

ANNO XXXIII

N. 27

Preço 1\$500

Revista da Semana

18 de

Junho

de 1932





AMERICA

O novo livro de Monteiro Lobato

O glorioso autor de Urupês, que volta a escrever para gente grande, seduzindo-nos e dominando-nos com aquella admiravel intelligencia que põe em alvoroço a alma das creanças. A *America* que nos apresenta agita-se, nas paginas de seu livro, surpreendida ao vivo na riqueza de seus aspectos originaes e na plenitude e no sentido profundo de sua civilização. Abordando os mais variados assumptos a que o transporta a sua observação implacavel, elle nos arrasta para um mundo novo, sob o encanto irresistivel de suas narrativas, entrecortadas de dialogos. E' o grande exito litterario do mez. Em todas as livrarias do Brasil. Fartamente illustrado.

Broc. 7\$000 == Enc. 9\$000

COMPANHIA EDITORA NACIONAL
RUA GUSMÕES, 28 -- S. PAULO



PELLOS DO ROSTO

Cura sem cicatriz e sem dór

DR. PIRES

(Dos hospitaes de Berlim, Paris e Vienna)
AV. RIO BRANCO, 104 - 1.º and. - Rio

NOTA: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____

grande maioria, e todos empregados numa gigantesca usina de aluminio.

A nova cidade, que foi creada pela Companhia que explora o aluminio, já possui bancos, igrejas, escolas, cinemas, theatros, mercados e mesmo uma prisão. Está só á espera de habitantes, e foi construida de maneira que o augmento da sua população não venha em nada alterar o rythmo da vida urbana.

Pensamentos

BORBOLETAS DA ESPERANÇA

Sempre o que lá longe vò ao capricho do zephíro, com suas azas de ouro, de purpura ou de saphira, faz-nos correr sempre precedendo-nos. Mas adeus aza de ouro, esmalte e vermelhão, quando a creança apanhou a fragil borboleta, e o homem a esperança!

VICTOR HUGO.

A oração é o viatico da dór.

FÉNELON.

Juventude Alexandre

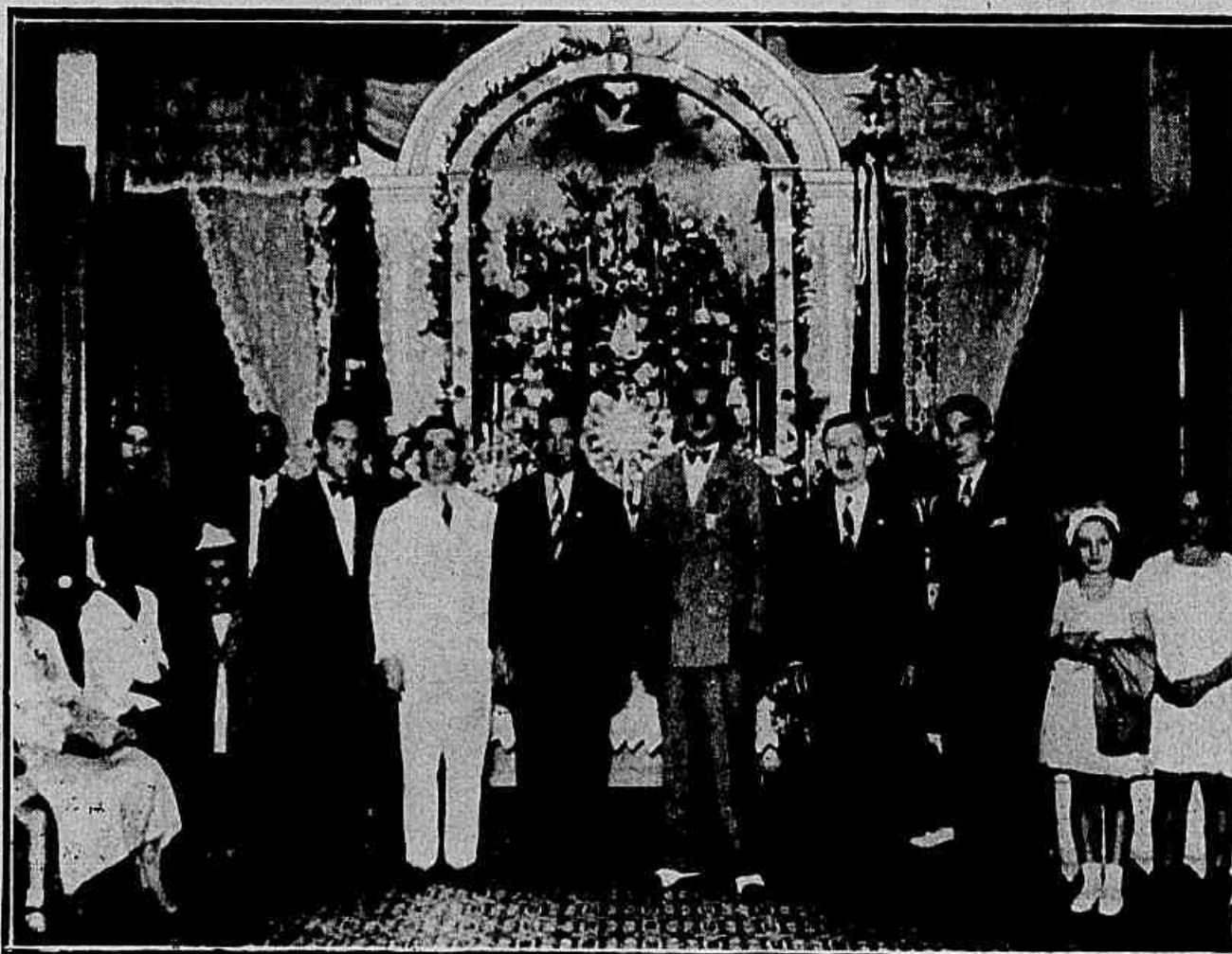
Sem substituto para embelezar e tratar os cabelos. Efficaz contra a caspa e a quèda dos cabelos; evita a prematura calvicie.

JUVENTUDE ALEXANDRE

é o mais discreto e scientifico producto que, sem tingir nem manchar, faz voltar á côr natural os CABELLOS BRANCOS: 30 annos de successo.

Uma cidade que ainda não está habitada foi baptisada com o nome de Avida e está prompta apenas 3.000 habitantes, para abrigar 50.000 cidadãos. Actualmente tem Canadenses francezes na

Festa do Divino Espirito Santo



Realizou-se em 15 e 22 de Maio p. passado a tradicional festividade em honra do Divino Espirito Santo na capella desta devoção particular á Praça 7 de Março, Villa Izabel. Na photographia vemos a directoria do triennio 1930-33, sendo, da esquerda para a direita, os srs. Maurilio A. Martins, 2.º secretario; Salvador F. Carneiro, 1.º secretario; Antonio M. Mendes, procurador; Antonio R. Vaz, presidente; Ernesto M. Machado, vice-presidente; Edgar A. Martins, thesoureiro.



O GALLO

(EMPLASTRO)

EXTIRPA OS CALLOS

BAUER & BLACK

CHICAGO, U.S.A.



PETROLINA MINANCORA

E' o expoente maximo dos tonicos na "Anemia" capillar. O uso diario da "Petrolina Minancora" torna o cabelo forte, vigoroso, ondeado e odorante, destruindo qualquer caspa.

Acha-se á venda em toda parte.

Drogarias: Silva & Cia., Silva Gomes & Cia., Casa Hermann, Raul Cunha & Cia., J. Lopes etc. etc.

Deposito: Drogaria HUBER
Rua Sete de Setembro 61 — Rio



Almoço de cordialidade offerecido aos representantes das classes droguista e pharmaceutica pela Casa Bayer.

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida
a AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

REGISTRADA: Um anno 80\$ — 6 mezes 41\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500 — Atrazado 2\$000

Este numero consta de 44 paginas

ANNO XXXIII

Rio de Janeiro, 18 de Junho de 1932

NUMERO 27

O HOMEM mais nú que existe no mundo scandalizou-se com a pouca roupa das senhoras, na Inglaterra. Gandhi, de chambre, achou as *ladies* mal vestidas! Incoherencia? Não. Hypocrisia? Ainda menos. Porque, então? Porque a nudez dos philosophos é muito menos prejudicial do que a nudez das mulheres bonitas. Um homem inteiramente nú pôde passar despercebido. Uma mulher meio nua, apenas, basta para provocar uma revolução. Socrates podia apparecer sem perigo no Bois de Boulogne, em plena luz do dia, com a sua tunica grega. Thais, com a mesma tunica, á mesma hora, seria um escandalo...



A honestidade, em materia de nudez, é um simples ponto de vista. A roupa, mesmo, é uma convenção. Todos os animaes, salvo o homem, vivem nus e gozam, ao que parece, excellente saúde. Entre elles ha muito menos divorcios do que entre nós. E uma prova de que são mais castos do que os homens é que ainda não tiveram necessidade de leis moraes nem de moralistas, mais ou menos immoraes... Entre nós mesmos, civilizados e maliciosos, as creanças andam despidas e ninguem dirá que sejam menos innocentes do que as suas mães... Os maiores patifes andam, sempre, muito bem vestidos. Se as roupas dessem vergonha a alguem, era muito facil corrigir os máus habitos de certas mulheres, vestindo-lhes... camisas de onze varas.



Gandhi, philosopho, comprehendeu que não poderia salvar a India mettido numa casaca impecavel e tomando *champagne* gelado num *cabaret* de Piccadilly. Os apostolos sempre comeram mal e vestiram peor. Não se admitte, mesmo, um evangelista de

Gandhi e as mulheres

Por Berilo Neves

camisa de peito duro e collarinho alto... Todos os prophetas andaram semi-nus e alguns delles alimentavam-se exclusivamente de gafanhotos (vide São João Baptista). Não sei se Gandhi almoça pernas de grillo ou cascas de batata, mas garanto que não sabe o gosto que tem o *pâté de foie gras*...



As pernas do *mahatma* impressionaram mais a Inglaterra do que as suas doutrinas. Esse homem é mais temivel pelas *canelas* que tem do que pelas idéas que préga... Naquellas duas columnas tortas, de osso, repousa o futuro de 300 milhões de homens... A Grã-Bretanha, nação de extraordinario bom senso, comprehende o valor de um inimigo que se veste de tanga, dorme sobre um pedaço de táboa grosseira e tem os dentes irremediavelmente pôdres... Um homem dessa especie é invencivel porque indifferente ás duas cousas que mais depressa vencem e arruinam os homens: a mulher e o dinheiro... Para elle, a belleza não existe e o dinheiro é um simples trapo de papel... como as cartas de amor. Para que necessitaria dinheiro esse homem feio que mette medo ás creanças e pavôr ás damas? Se elle, ao contrario disso, fôsse bonito e vaidoso, os indianos poderiam contar com mais um seculo de dominação britannica: uma bailarina e meia duzia de garrafas de *champagne* bastariam para o tornar inoffensivo.

As peccadôras, quando se convertem, costumam metter-se em roupas pesadas e austéras.

Não ha maior contraste do que o existente entre o habito de uma religiosa e a tanga de uma cantora de café-concerto. E' uma convenção multi-secular a de que a muita roupa implica, infallivelmente, em muito juizo. As bailarinas sempre tiveram má fama porque sempre andaram com pouca roupa... Gandhi, ao contrario, para converter a Inglaterra, começa tirando as calças. A sua velha tunica é uma bandeira de combate. E' um pavilhão de guerra, que não se agita em plena batalha mas se enrola, teimosamente, aos pés de John Bull, entravando-lhe a marcha, compromettendo-lhe a gravidade e ameaçando-lhe, mesmo, toda a grandeza politica do Imperio...



Não é esse, aliás, o primeiro philosopho que se scandaliza com o traje *summario* das filhas de Eva. Desde que o anjo do Senhor lhes expulsou a avó, no paraíso, que ellas não fazem outra cousa senão scandalizar os philosophos... A pouca roupa é um excelente recurso para chamar a attenção dos homens e nada mais util á belleza do que a *réclame*... As *girls* londrinas e Gandhi empregam a mesma arma para fins diversos: Gandhi, para salvar os homens; as *girls* para arruiná-los... Elle anda de tanga para que os seus irmãos da India tenham o que vestir; ellas deixam de se vestir para que os homens que as amam fiquem de tanga... E' a velha lucta entre Thais e Santo Antão, entre a carne e o espirito, entre o Homem e o Diabo... Desta vez, porém, parece que o Diabo se embaraça nas pernas tortas daquelle santo...

Berilo Neves

ELLE E ELLE

conto de J. Bruno - Bury

SEGUINDO a passos incertos a indicadora do cinema e o hallo vacillante da sua lampada, o celebre artista Victor Larignan avançou pela sala, entrou numa fila e, depois de pisar os pés de duas ou tres pessoas, sentou-se numa poltrona casualmente vazia, no exacto momento em que elle proprio, Victor, apparecia no écran.

Era seu costume, se ao passar por um cinema via no cartaz um film de que elle fosse o interprete principal, entrar incognito, como qualquer outro espectador, e estudar o effeito da sua arte nos visinhos de cadeira ou no publico em geral. Elle no quadro branco, elle na sala... Elle e elle! Os seus "elle" assim tão proximos e tão diversos sempre grandemente o divertiam. Tanto mais que lhe não faltava a convicção e o orgulho do proprio merecimento... Naquelle dia notou á sua direita um casal de apaixonados, tão apaixonados e tão faladores

que foi necessario um *cht'* energico para os chamar á ordem. Não davam a menor attenção á fita, e Larignan logo viu que nada alli tinha que observar. Voltou-se, pois, para a esquerda. Estavam alli duas moças: a mais distante, trigueira, feia, com um ar desabusado; a mais proxima, loura, moça, fina: A primeira observou: — Tens razão. Um homem de quarenta annos, como este, mette num chinello todos esses rapazolas!

A outra não respondeu, mas Victor reparou como o seu rosto se animava e os olhos se fixavam mais interessadamente no écran desde que elle lá apparecesse.

Ao cabo dalguns minutos de observação, Victor Larignan, que como poucos entendia de paixões e tinha o habito das aventuras, advinhou, com immenso prazer, que a sua visinha era uma alma captiva. Para ella, todos os heróes que Larignan encarnara se resumiam num só,

uma especie de ser sobrehumano com quem ella vivia num paiz ideal... E com certeza não estava vendo aquelle film — um dos melhores do artista — pela primeira vez...

Como era linda, e mais linda ia ficando cada vez que elle a olhava, Larignan pensou numa possivel conquista. Duas moças assim sózinhas, entregues a si mesmas... E decidiu que, no intervalo, lhes dirigiria a palavra, as convidaria a tomar alguma coisa na visinha casa de chá...

Por infelicidade, antes que a sala se illuminasse, a trigueira levantou-se bruscamente e despediu-se da outra:

— Tenho que ir... Não contes nada a tua mãe, ouviste? Até amanhã!

E abalou.

A loura, um tanto espantada, deixou-se ficar. Assim, porém, que a palavra "Fim" appareceu no quadro branco, levantou-se por sua vez e partiu, isto tão rapidamente que Victor, embaraçado por varias pessoas que procuravam logar, se atrazou consideravelmente e ao chegar á rua... tinha a creaturinha desaparecido.

— Logo vi que ia acontecer isto mesmo... disse elle consigo, tentando dominar a sua contrariedade. — Ao de mais, se fôr o que eu penso, amanhã ella voltará.

Mas, no dia seguinte, era elle que, mal se abriu o cinema, se foi pôr de sentinella junto á porta e meio distarçado na sombra, para a ver passar. Perdeu o seu tempo. A creaturinha não veio. E o despeito de Larignan foi grande, não tanto pelo mallogro da aventura como por verificar, elle, tão agudo psychologo em inclinações passionaes, que se tinha enganado...

Alguns dias depois, já o artista, por assim dizer, esquecera aquelle episodio singello quando o acaso o fez passar pelo famoso cinema. Assaltou-o uma curiosidade, uma ansiedade irresistivel. E entrou, para ver.

Teve sorte. Estava-se no intervalo. E, correndo o olhar pela sala, Larignan avistou logo a creaturinha. Estava sozinha desta vez. E mais formosa ainda. A nuca, o perfil, os hombros, a attitude, tudo nella era doce, fino, encantador.

O artista tomou logar na fila de trás e, assim que se apagou a sala, foi se sentar junto da sua admiradora. Não lhe restava agora duvida de que aquella moça o admirava e alli

A saude acima de tudo

PARA a conservação desse tesouro que é a saude, é indispensavel a pratica dos sports. Assim revigora-se o corpo, tornando-se o espirito alegre e otimista.

Quando um mal fisico nos ataca o organismo, devemos defende-lo usando tão sómente medicamentos que por sua insuperada qualidade e pureza, mereçam absoluta confiança.

CAFIASPIRINA

o remedio de confiança

o analgesico por excelencia para as dôres de cabeça, de dentes, de ouvido, enxaquecas, nevralgias, reumatismo, incomodos femininos, resfriados, etc. Alivia as dôres com surpreendente rapidez, sem deprimir nem prejudicar o organismo.



DISSOLURAN
ACIDO URICO — GOTA — ARTRITISMO
FORMULA DAS MAIS COMPLETAS



ELLE — Estão preenchidas todas as formalidades legais. Podemos casar amanhã.
ELLA — Bom então agora tenho que te apresentar a meus pais.

AGRIPAN

Novo preparado do Laboratório Nutrotherapico Dr. Raul Leite & Cia., de ação surpreendente como preventivo, abortivo e curativo da gripe e suas complicações.

vinha por causa delle. Mesmo que fosse um homem modesto, pensaria a mesma coisa. E não o admirava apenas; amava-o como as santas amam a Deus, como se ama um ser superior, inatingível. E, pois que assim o amava, não notaria, quando falassem, que elle era mais velho em pessoa e de perto do que no écran, mais velho e menos bello... E immediatamente lhe cahiria nos braços.

Na idade de Victor e no estado de espirito em que elle se encontrava, isto é aos quarenta annos e depois de mil aventuras faceis, aquelle encontro parecia-lhe maravilhoso. A maneira como a gentil espectadora inclinava a cabeça para o contemplar no écran positivamente o encantava...

— Aqui está a vida... reflectiu o artista.
— A felicidade ao lado desta creaturinha, sem ella saber.

Depois, notou outra coisa. A moça interessava-se muito mais pelas passagens lyricas e sentimentaes do que pelas scenas e certo realismo. Denotava isso evidentemente uma alma candida, um coração puro — e tudo isso ia tão bem com aquelle semblante adoravel.

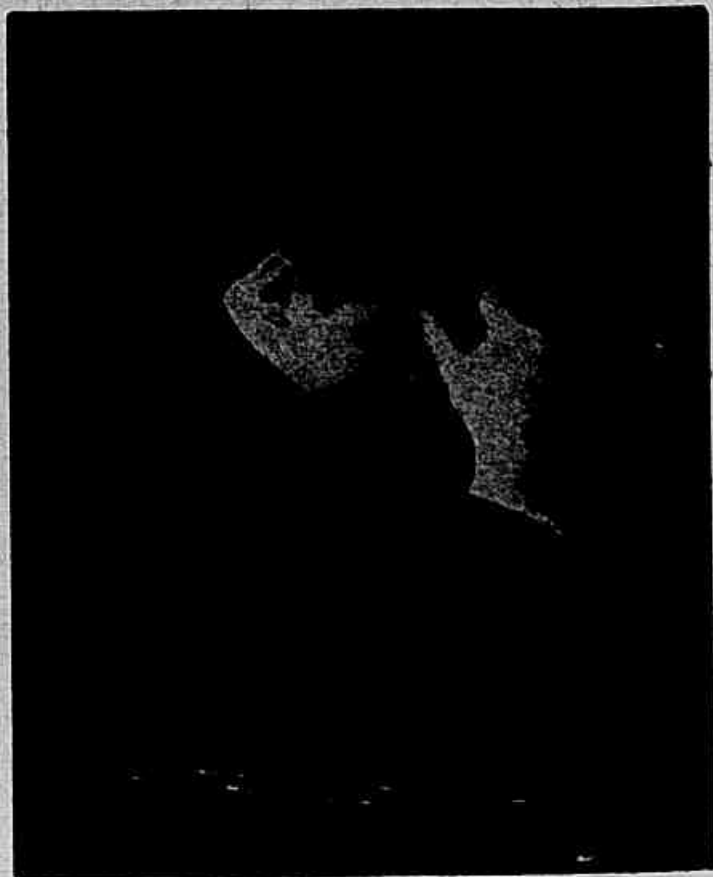
Quando chegou o ultimo episodio da fita, de grande effeito commovente, ainda Larignan não tinha formado o seu plano.

Mas então se produziu o lance inesperado. A moça, prostrada talvez pelas emoções daquelle enredo passionnal ou talvez porque lhe conviesse passar alli mais algum tempo, não se levantou, como da outra vez. Deixou-se ficar. E então machinalmente, como se sahisse dum sonho, voltou para a direita e depois para a esquerda os grandes olhos azul-celeste... e viu Larignan. Alli, ao seu lado, Larignan!

Primeiro, estremeceu como por effeito dum choque electrico... Depois córou. Córou tanto que Victor se sentiu embaraçado. Evidentemente, ella não comprehendia... Precisava dalguns momentos para se capacitar da possibilidade de tal phenomeno. Elle... e elle! Elle no écran, elle alli, a seu lado, olhando-a, e tão proximo que ella sentia o cheiro a tabaco oriental e a agua de colonia de que o artista estava impregnado... Depois, de córada tornou-se pallida. E foi com o rosto transtornado, uma ansiedade nos olhos puros, que a creaturinha, pendendo toda para elle, perguntou:

PENSANDO COM LOGICA

Quem é que ha de pagar as installações luxuosas, os enormes alugueis e as luvaz esmagadoras senão o freguez?...



E' por isso que só me visto na Alfaiataria Guanabara — Rua da Carioca, 54 — cujo predio é proprio e a isenta de sacrificar seus freguezes.

Como as Mulheres Sofrem

As mulheres sofrem muito mais do que os homens e adoecem muito mais facilmente do que elles.

Isto não é nenhum segredo para os bons Medicos.

O organismo da Mulher é muito mais delicado, muito mais vibratil e mais sensível do que o dos homens.

A prova é que um Susto ou Medo Repentino tem sempre effeitos mais desastrosos e consequencias mais graves para as Mulheres.

Algumas mulheres são tão sensiveis, os seus Nervos são tão delicados, que basta ás vezes a Leitura de um Romance comovente, um aborrecimento ou uma noticia inesperada, para que certos Orgãos internos comecem a sofrer.

Mesmo as Senhoras mais calmas, que se julgam mais fortes e resignadas, contra os desgostos da Vida, sofrem as graves consequencias de Sustos, Contrariedades ou Comoções Violentas.

Uma simples Raiva, um Sobresalto qualquer, até nas mulheres de maior resignação, de mais coragem, de animo mais firme e que parecem ter esplendida Saúde, causa sempre transtornos e perturbações Organicas, que podem ser o começo de certas Doenças Perigosas.

As Senhoras que parecem mais tranquillias e pacientes, contendo e guardando maguas, dissabores e pezares são, no intimo, tão impressionaveis e sensiveis quanto as outras.

Conter as Lagrimas, não se queixar de nada, sofrer tudo calada, como uma santa, dominar-se nos momentos mais dolorosos, exige sempre uma fortissima Tensão Nervosa, que equivale a um grande e imenso sofrimento.

Garanto ser este o supremo sofrimento, a dor suprema, a Verdadeira Tortura!

Nada abala tanto a Saúde e arrisca tanto a Vida.

Não convem facilitar.

Por isto, aconselhamos a todas as Mulheres, de qualquer idade, sejam velhas ou moças, calmas ou nervosas, que leiam e façam o seguinte:

Muitas Senhoras já ha muito tempo que estão sofrendo do Utero e não sabem, nem desconfiam de nada.

Não pode haver Perigo maior!

A Asma Nervosa, Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufocações, Sensação de

Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Appetite, incomodos do Estomago, Arrotos Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Excitações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbido nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundantes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Diferentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimentos da Memoria, Moleza de Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pele, Certas Feridas, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc., etc. Tudo isto pode ser causado pelas Molestias do Utero!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado.

A's vezes a pobre doente pensa que está sofrendo de muitas Molestias, sem saber que tudo isto vem do Utero Doente!

A prova de que tudo vem do Utero Doente é que com o uso do **Regulador Gesteira** todos estes Males desaparecem e a mulher sente-se outra, como que ressuscitada, alegre com a Vida e com o Mundo.

Use **Regulador Gesteira**

O Melhor tratamento é usar **Regulador Gesteira**.

Sim! Sim!

Regulador Gesteira é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez e Amarelidão das Moças, Ataques e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Asma Nervosa, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, a Fraqueza do Utero, as Dores da Menstruação, as ameaças de Aborto e as Hemorroidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

— Escute, não será o senhor?... — E logo num estranho jubilo: — Mas é, sim, é Victor Larignan!

Então, o artista sentiu dentro de si qualquer coisa de estranho, de novo... Tudo corria muito mais simples e facilmente do que elle imaginara; era a desconhecida que se dirigia a elle; e não podia haver duvida quanto ao desfecho que se precipitava... No emtanto, assaltava-o uma especie de temor e, em vez do desejo de gozar a aventura, vinha-lhe a noção, o sentimento formidavel da sua responsabilidade.

Aquella deliciosa creatura, de boca innocente e olhar ingenuo, parecia entregar-se-lhe desde logo, cheia de paixão e de confiança... E, sabendo o que ella esperava e merecia, Victor dizia consigo que a não poderia fazer feliz. Com os seus habitos de homem independente e orgulhoso, o coração derrancado por tantas mentiras e traições, o scepticismo fatal da sua vida e do seu meio — inevitavelmente ella soffreria, iria de desillusão em desillusão, de desespero em desespero... E, pela primeira vez na sua vida, Larignan tinha pena duma mulher e pensava mais nella do que em si proprio...

Um momento, com profunda emoção, olhou o rosto encantador... E de subito, num tom irritado, como se na pergunta della houvesse um insulto, respondeu:

— Não, senhorinha, está enganada. Simples semelhança, nada mais.

E, sem a tornar a olhar, sem acrescentar palavra, levantou-se com impeto e desapareceu.

TRISTÃO BICUDO NÃO TINHA SORTE



O Sr. Tristão Bicudo era um pessimista. Andava sempre a queixar-se de que a sorte não lhe sorria, de que a fortuna lhe era adversa, etc. Quando lhe falavam em comprar um bilhete da famosa Loteria de S. Paulo, respondia, com um ar de desprezo: — Qual... Não vale a pena. A sorte sae sempre para os outros.

Por isso nunca teve nada.

O Sr. Felicio Fortuna sempre foi um optimista de primeira agua. Nunca desanimava, andava sempre risonho. Como freguez que era da Loteria de S. Paulo, adquiriu um bilhete inteiro do celebre plano de 1000 contos de São João. Tirou o primeiro premio e hoje vive de suas rendas, socegado e fe'iz.

PLANO EXTRAORDINARIO DE S. JOÃO

A correr no dia 28 de Junho, com 9.000 bilhetes apenas e 1428 premios. Premio maior: 1.000:000\$000 - Bilhete inteiro, 320\$000; Meio, 160\$000; Vigésimo, 16\$000.

A Loteria de São Paulo distribue 75 o/o em premios e corre só com 16 mil bilhetes. Finaes simples em todos os planos. Mais de 3.300 premios nos sorteios communs. A unica a cujo portador do premio maior o proprio Thesouro do Estado paga á vista a importancia respectiva.

LOTARIA DE SÃO PAULO

GARANTIDA E FISCALISADA PELO GOVERNO

Pensamentos

O cumprimento dos deveres dá mais satisfações que todas as paixões.

Dá a tua affeição áquelles que te amam, a indiferença aos invejosos, e o desprezo aos máus.

Deve-se sobretudo evitar criticar aquelles que tentam fazer qualquer coisa.

Para viver e sentir, o homem tem necessidade das lagrimas.

P. GONNET

A. DE MUSSET

Na guerra dos Cem Annos



O OFFICIAL, INDIGNADO — Como assim? Ainda não ha quinze annos que você aqui chegou e já quer uma licença de vinte e quatro horas!

Hotel de luxo



O HOSPEDE — Escute uma coisa... A agua quente que você me trouxe para a barba está horrivelmente suja.

A EMPREGADA — Mas aquillo não é agua para a barba, é o café!

IODALB
IODO ORGANICO EM GOTAS
CORACÃO - VELHICE - ARTERIOSCLEROSE

TAPEAÇÕES --- Scenas da vida carioca





A MEGERA — Então, garçon? Avie-se! Não vê que meu marido começa a impacientar-se?



Vias aéreas superiores

Na região misteriosa da stratosphera, a altitudes extremas, o ar é tão rarefeito que o homem não pode ali viver sem o recurso do oxygenio artificial. E todavia, no entender dos especialistas, serão aquellas as vias aéreas do futuro.

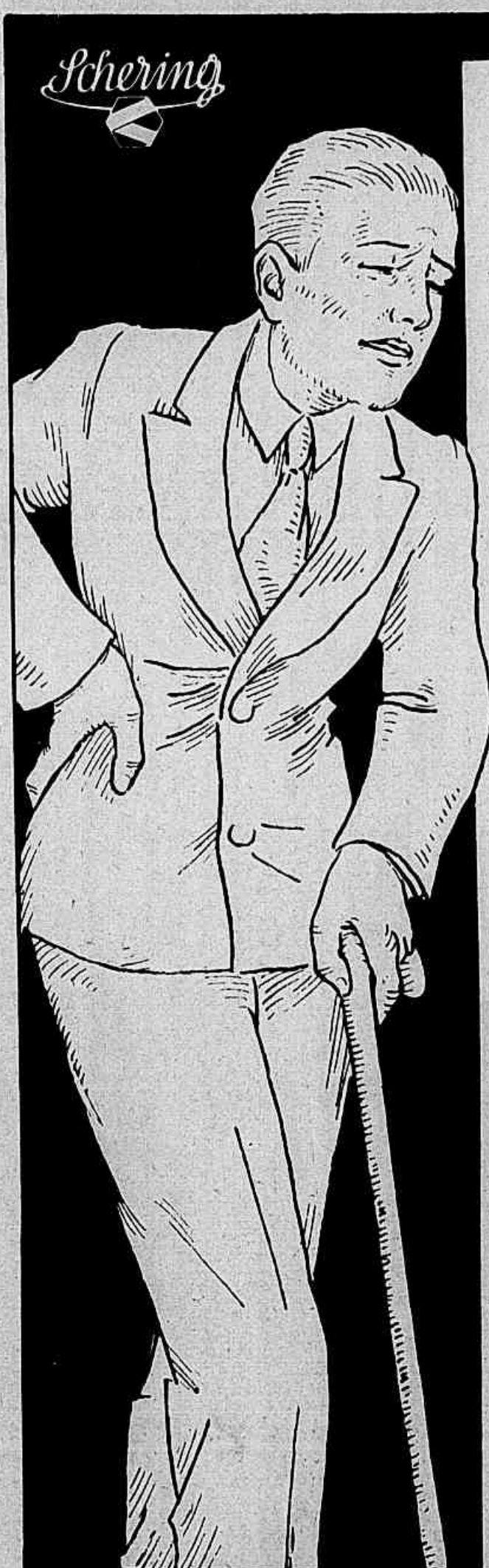
Os aviões poderão desenvolver alli velocidades incriveis. Um joven engenheiro allemão, o sr. Perl, conta attingir, a 12 kilometros de altura, a velocidade de mil kilometros por hora, e atravessar o Atlantico em seis horas.

O professor austriaco está trabalhando na construção dum aparelho em que os passageiros serão instalados numa cabine completamente fechada, podendo assim resistir á pressão do ar. A maior altitude até agora

attingida foi a de 16.000 metros, pelo professor Piccard. Antes delle, subira o capitão aviador norte-americano Gray a 15.000 metros, vindo a morrer numa segunda tentativa. O piloto allemão Neunhoffer, em 1929, attingiu 12.747 metros.

Os habitantes da Terra vivem na troposphera, que tem 10 kilometros de altura e é atravessada pelos ventos. Para além principia a stratosphera. A temperatura desce alli a 50 graus abaixo de zero. Não ha ventos nem nuvens. E o sol brilha, solitario, no azul profundo.

A dificuldade para a aviação em tal zona está na circunstancia de que o ar, mais leve, sustenta menos o aparelho e assim se torna necessario empregar motores muito mais poderosos.



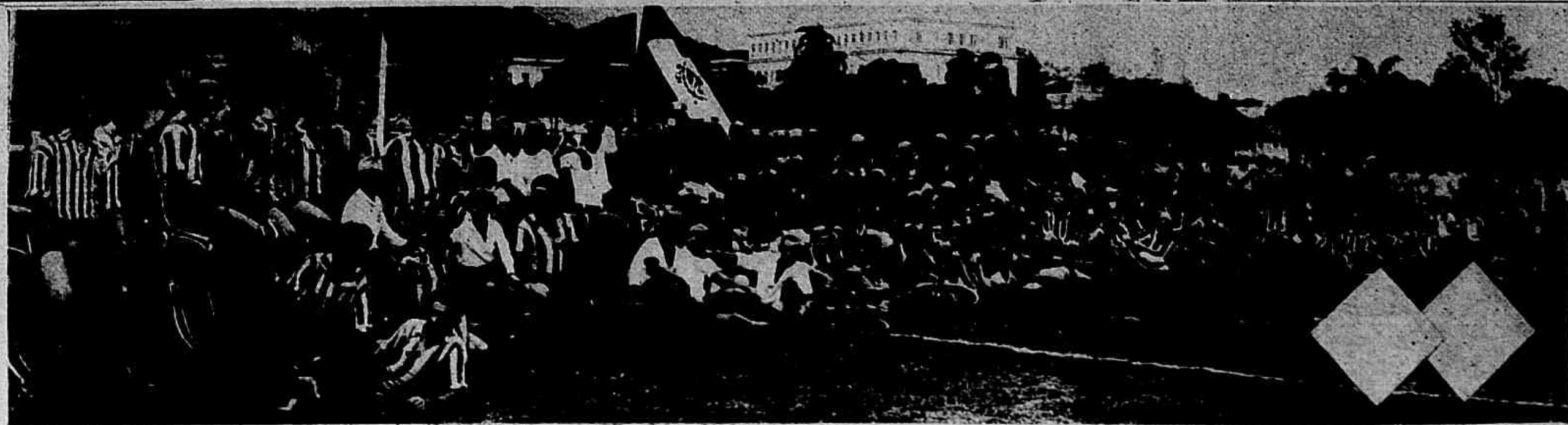
Passe bem, senhor rheumatico

e proceda como eu que posso gozar o sol e a vida porque tomei em tempo o ATOPHAN, que me livrou do rheumatismo e arthritismo e me mantem defendido de tão perigosas doenças. O ATOPHAN é receitado pelos medicos do mundo inteiro porque não sómente acalma as dôres mas ataca o mal pela raiz, dissolvendo e eliminando o acido urico.



ATOPHAN

UMA BELLA FESTA DE MOTOCYCLISMO



Realizou-se, no campo de São Chistovão, o festival do Velo Sportivo Helenico, cujas provas de motocyclismo foram as seguintes: Perde e Ganha; arrancada e Genero Speedway, em 6 voltas.

CRONICA DE MODAS



Manteau de lã diagonal marron e verde, empregado em diversos sentidos. A pala forma *pelerine* sobre os hombros. As mangas alargam-se a partir do cotovelo. Golla de pelle marron.

Dizem que o azul e vermelho estão na moda, devido ao patriotismo das mulheres francezas, e parece ter isso um fundo de verdade porque os tons mais na moda são

justamente: o bleu-France e o rouge-dra peau. E' interessante observar que ha sempre uma certa analogia entre as modas e os movimentos sociaes: é portanto natural que as mulheres obtendo o direito ao voto manifestem seu patriotismo por todos os meios ao seu alcance.

O grande eclectismo da moda actual permite que cada costureira de fama tenha seus modelos, com caracteristicos especiaes. Por exemplo, nos novos modelos de Jane Duverne: grande caracter de sobriedade, linha recta, a cintura no lugar; grupos de pregas pespontadas na frente e nas costas da saia; linha de abotoamento obliqua nos corpinhos; gollas e punhos guarnecidos com branco, mangas alargando no antebraço. Ensembles: vestido e manteau ou vestido e bolero-capa, uni-



Vestido para 1.ª communion de crepe georgette branco, guarnecido com pregas. Uma grinalda de rosinhas do mesmo crepe mantem o véu de tulle.

cores de lã, para a manhã; de crêpe-claros, dos tons pastelizados, amarello setim empregado baço e brilhante, de palha, bege rosado, cinzento perola crêpe Georgette e romain, para a tarde;

trabalhos de pontos abertos em V; saia de corte asymetrico, cahindo em pregas direitas; incrustações de renda branca nos corpos.

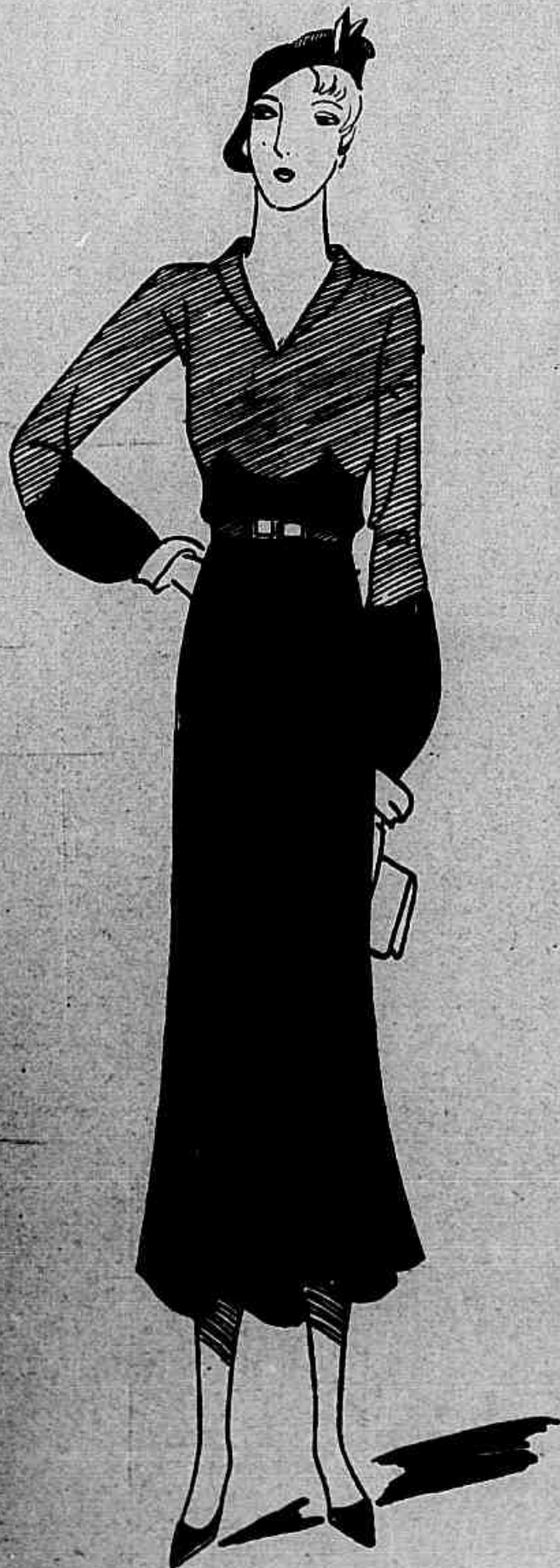
Quanto a Redfern, nos seus modelos accentua-se a linha de cintura collocada muito alto na frente, por applicações; largos cintos; a linha é alongada por grupos de pregas nas saias. Para a tarde apresentou vestidos de crepe preto muito singelos, corpos sem mangas bastante decotados, saia levemente mais comprida atrás, acompanhados por um bolero ou um casaco do mesmo tecido; vestidos de crepe de fantasia com applicações obliquas, babados enforme na saia, bolero ou capa cruzada na frente como um *fichu* de tecido de um só tom. Muito branco e preto, toda a escala dos azues, dos chinés

Para a noite, os plissés soleil, grandes



Interessante manteau de crepe azul marinha, guarnecido com applicações do mesmo tecido verde e azul claro. A parte de cima forma bolero.

decotes velados por fichus. Bordados feitos com tubos de vidrilho e de aço; lamé de prata; muito preto, branco e coral.



Vestido bicolor; a saia de crepe de Chine marrom subindo em pontas sobre o corpo de crepe bege; a parte de baixo das mangas do tecido marrom. Cinto de camurça bege.

A Moça Ficou Envergonhada

Quando o ouviu dizer:

"Ela parece que nunca escóva os dentes!"



Segunda Terça Quarta
3 GRAUS MAIS ALVOS

Um Novo Sistema Que Branqueia Realmente os Dentes

SE V. S. faz questão de que os outros tenham uma boa opinião a seu respeito comece hoje mesmo a usar o novo Sistema Kolynos da Escova Sêca. Mata com rapidez e segurança os germens da boca que são causa dos dentes feios, manchados, cariados e das gengivas doentias.

Ponha um centimetro de Kolynos em uma escova sêca. Ele aumentará 25 vezes, transformando-se em uma Espuma que entra em todos os inter-

stícios e fendas. Milhões de perigosos germens da boca são mortos, particulas de alimentos em fermentação são removidas, os acidos neutralizados, as gengivas se tornam mais sadias e, o que é melhor do que tudo mais, os dentes se tornam mais alvos.

O Kolynos é diferente, diferente no modo de agir, diferente no resultado. Experimente usar um centimetro sobre uma escova sêca e em três dias terá a prova da excelência deste novo método.



O CREME DENTAL

Antiséptico

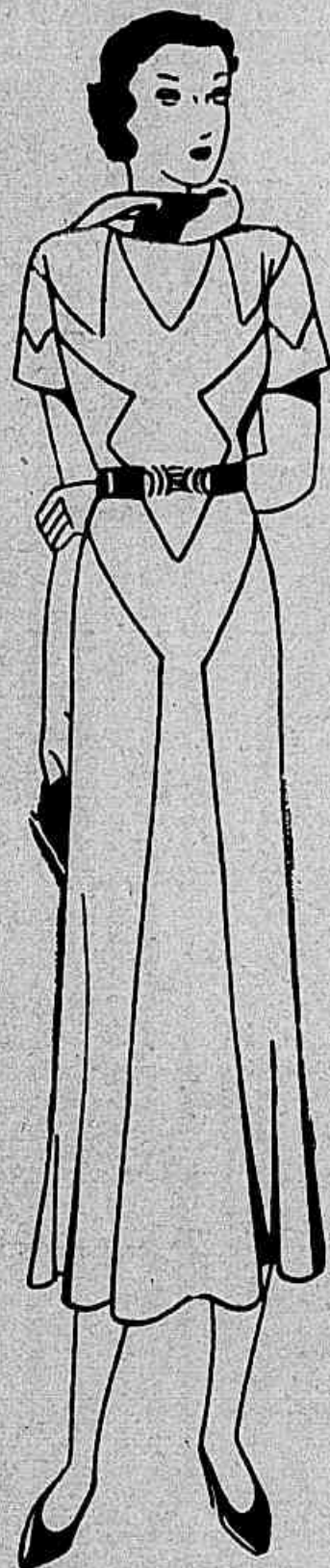
KOLYNOS



Ensemble — Saia, corselet e bolero de lã verde; blusa de crepe de Chine verde claro com pintas verde escuro, os punhos da lã do vestido. Golla-écharpe do tecido da blusa.

BELLEZAS FAMOSAS DA HISTORIA

Madame de Pompadour passava horas deante do espelho



Vestido de crepe de Chine azul pervenche, cinto de camurça azul mais escuro. *Echarpe* feita com o crepe do vestido e crepe azul mais escuro.



Favorita de um rei... com uma cutis que fazia lembrar a opalescência de uma concha e o viço de um botão de rosa, Madame de Pompadour conhecia perfeitamente o poder da Beleza sobre o homem. Longas horas ella passou combinando oleos e essencias destinados á sua toilette—para conservar o interesse de Luiz XV e a sua ascendencia sobre o throno de França.

Hoje

... alguns minutos com os preparados DAGELLE dão a formosura almejada

Quão simples é hoje a obtenção de uma pelle formosa! Alguns minutos diários com os preparados Dagelle, é quanto basta para que a Senhora possua o encanto irresistível de uma cutis perfeita. As suas faces tornar-se-ão assetinadas sob a acção magica do Creme Evanescente de Dagelle—uma incomparavel base para o pó e a maquillage. A' noite, passe o Creme Perfeito de Dagelle no rosto, collo e braços. Use-o sem parcimonia—elle operará milagres durante o seu somno! De manhã, uma applicação de Vivatone, o tonico revigorante, deixará a sua pelle radiante de vigor. Se tivesse vivido nesta época, a Pompadour usaria sem duvida os preparados Dagelle, pois ella sabia discernir o que convinha á beleza. Por que não experimenta tambem estes magnificos preparados? Envie-nos o coupon hoje mesmo.

DAGELLE

Creme Evanescente

Vivatone

Creme Perfeito

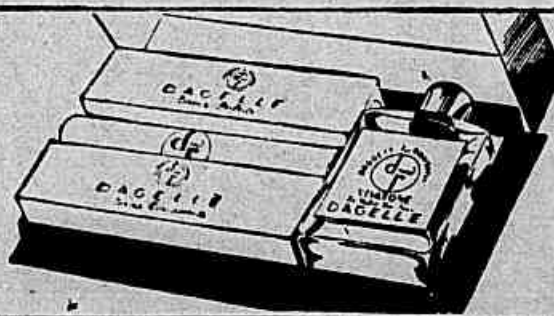
DAGELLE, R. Theophilo Ottoni 44, Rio de Janeiro

Queiram enviar-me um Estojo Especial de Beleza, contendo os tres admiraveis preparados de DAGELLE. Junto envio a quantia de \$5000 em carta com valor declarado.

Nome.....

Rua e No.....

Cidade..... Estado..... R. S. — 6



OS CHAPÉUS — Os chapéus de tamanho médio ou pequenos são feitos com palha fina ou com paillas-sons cosidos; vêem-se tambem fôrmas feitas com *spleet* e algumas palhas exóticas, mas a voga destes ultimos

diminue depois de fazerem successo durante tanto tempo. A mistura da palha fina para a aba do chapéu e de tecido para a copa é dum feliz effeito; é um dos caracteristicos da moda actual. Entre os coloridos, o vermelho-põe sua nota brilhante entre toda a

escala de azues; o azul marinha guarnece-se com o branco e vice-versa; o preto é alegrado com flôres e acompanhado com um pequeno véu de finas malhas.

MARINETTE.

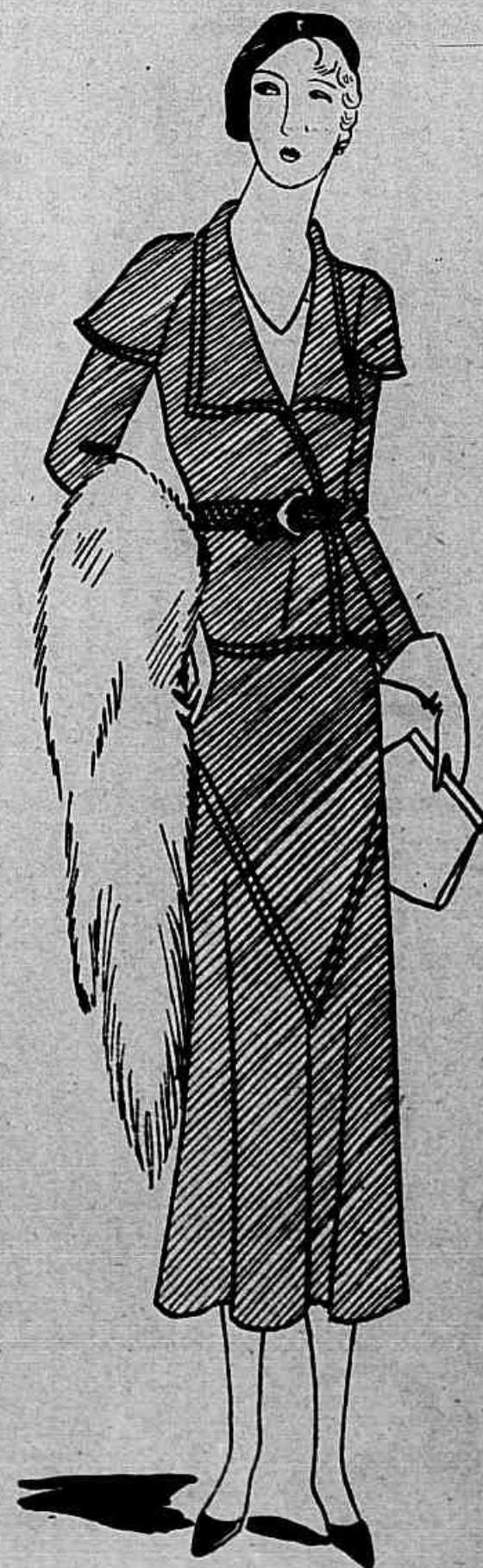
A coroação da Rainha do Carnaval, na séde da "Associação Brasileira de Imprensa"



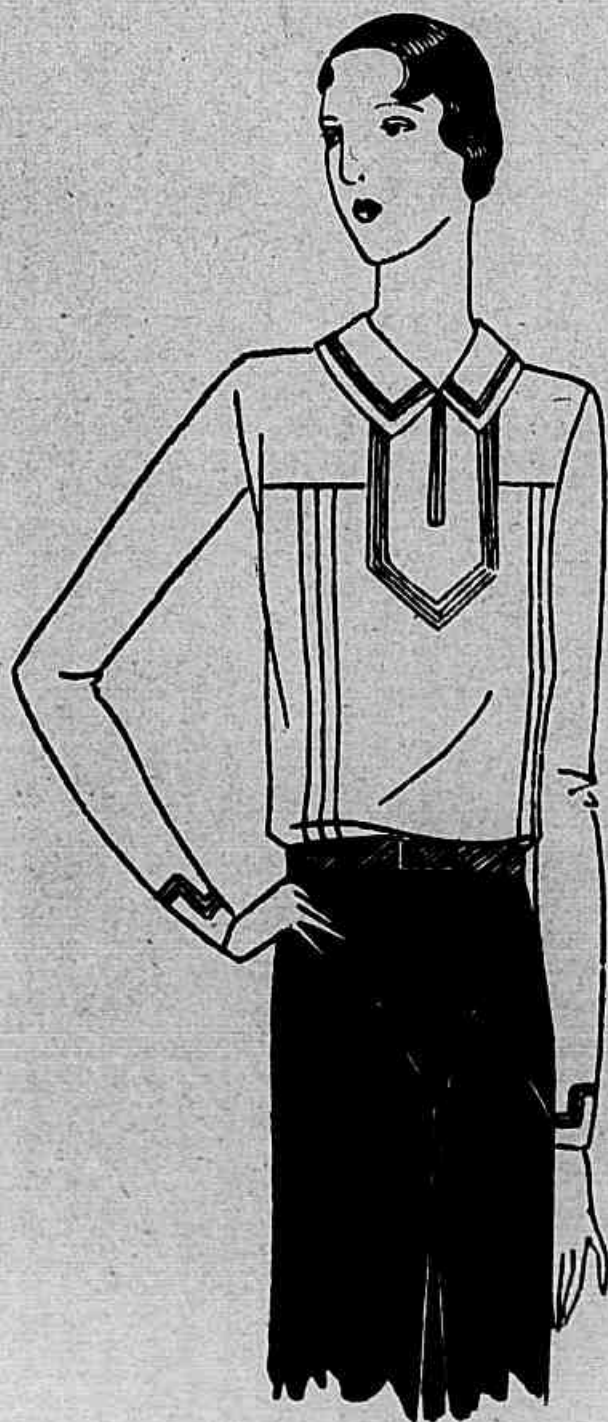
Aspecto tirado por ocasião da coroação da Rainha do Carnaval carioca, na séde da A. B. I., onde foram entregues os valiosos premios pelo dr. Herbert Moses, em nome do "Jornal do Brasil" que instituiu o referido concurso, vendo-se ao centro a senhorita Rosa Borelli, a rainha coroadada, entre o dr. Herbert Moses e João Guimarães, respectivamente presidente da A. B. I. e secretario do "Jornal do Brasil", em companhia das princezas eleitas e varios jornalistas.



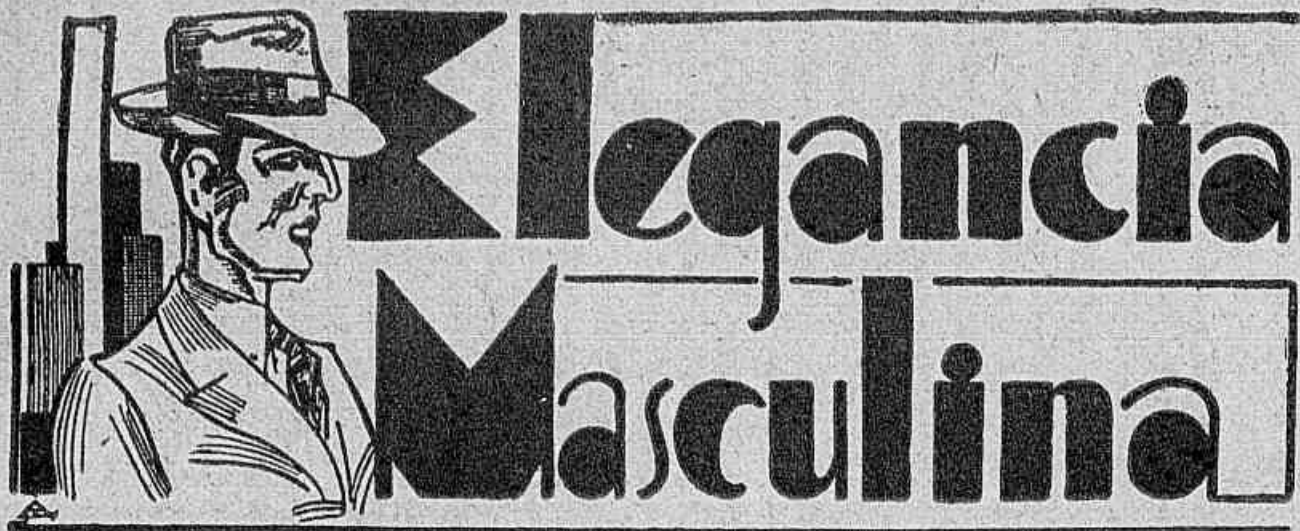
Ensemble — Saia e bolero de lã marron, a blusa de mousseline com babadinhos. Cinto de camurça marron.



Ensemble de lã azul: o vestido tem mangas longas e o casaco tem mangas raglan, curtas; o cinto é do mesmo tecido, mas todo pespontado e com fivella nickelada.



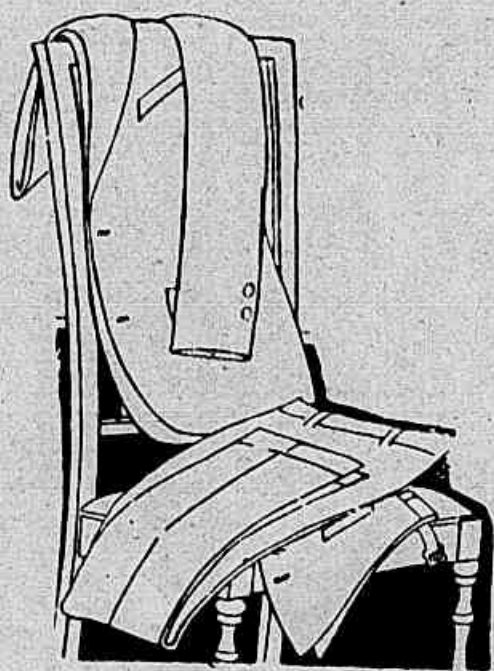
Blusa de crepe da China *soufre*, guarne-cida nos punhos, na golla e na frente com finas *nervures*.



Londres, MAIO DE 1932

Pessoa por mim conhecida, muito espi-rituosa, mas desastrosamente negligente, tem o costume de não ligar a menor im-portancia á conservação da roupa que usa. Embora se vista nos melhores alfaia-tes desta capital, essa pessoa preza tão pouco os seus ternos que, ao cabo de al-guns dias, acabam por dar a impressão de roupa de ha muito usada. De maneira que essas verdadeiras obras primas, pro-ducto do engenho e da tesoura de contra-mestres famosos, se transformam, pela falta de trato, em roupas communs, sem personalidade, roupas inteiramente apa-gadas.

Eis ahi um facto que se repete diaria-mente em todo os pontos do mundo. E' preciso ter o maior cuidado possivel com o terno que se veste. Não ha outra solu-



ção, se pretendermos andar elegantemente vestidos. O terno, para se manter sempre em fôrma, precisa ser passado a ferro, precisa ser limpo com escova e receber ap-licações de benzina para uma ou outra mancha rebelde.

Damos na gravura acima uma idéa do que acontece diariamente. Ha pessoas que jogam os seus ternos, dessa maneira, sobre uma cadeira. E' um erro. O paletó ficará enrugado, amolgado e deformado. A calça ficará vincada transversalmente. A' força do habito, as linhas authentica-mente elegantes do terno se vão desfazendo e tudo acabará por se transformar em uma

creação anodyna e sem personalidade alguma.

Nunca se perde tempo insistindo sobre accessorios das modas masculinas. Fale-mos, pois, sobre sapatos. O homem é



essencialmente conservador e, se algum fizesse uma estatística, verificaria que o publico masculino prefere sapatos pretos a sapatos marrons ou amarelos. Os sapatos

Os ultimos modelos ingleses continuam a ser singelos, duraveis e elegantes. São, em geral, de verniz ou de couro, de feitos muito simples e elegantes.

Os sapatos marrons, de feito Oxford, estão tambem em voga, constituindo excel-lente combinação com ternos em tom cas-tanho escuro.

Nas melhores casas de accessorios mas-culinos se encontram neste momento mo-delos bem interessantes de camisas e cue-cas, combinadas em uma só peça. Essas peças de roupa branca são confeccionadas em tecidos diferentes, como sejam crepe do typo "santé", lã muito fina e muito plastica, seda ou tricolore. Cada qual



encontrará nas melhores camisarias de Londres uma série magnifica de artigos elegantes e verdadeiramente commodos.

Alem disso, essas peças de roupa podem servir tambem para a gymnastica de quarto porque, não tendo mangas, facilitam todos os movimentos.

O publico masculino tem revelado pre-ferencia para taes peças confeccionadas em crepe do typo "santé".

PETER GREIG

1

VIDRO DE

MINORATIVAS

LIVRA-0 DA

PRISÃO DE VENTRE

EM QUALQUER IDADE

O caminho é mais escabroso quando se soffre de

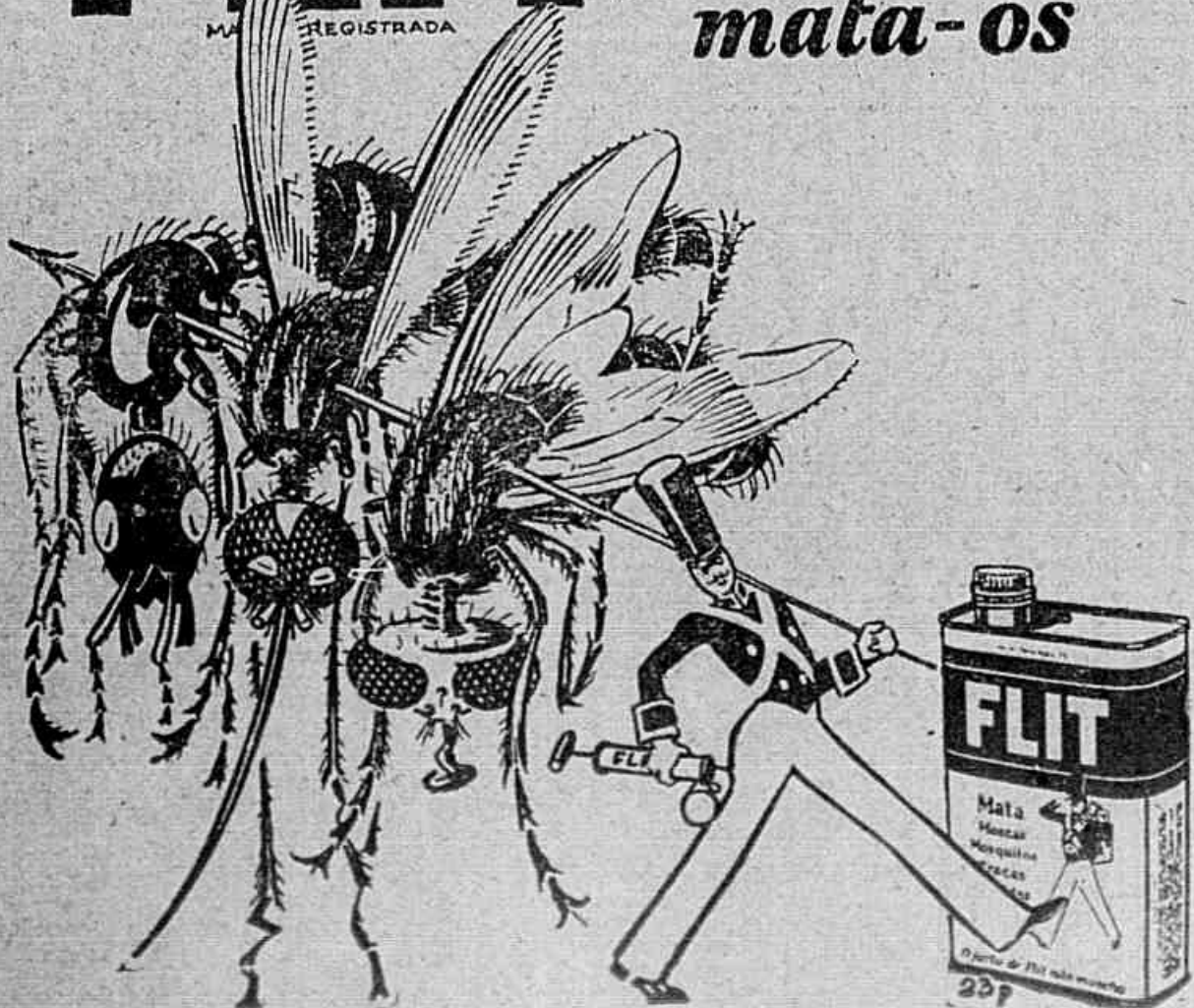
CALLOS

Removam-se com

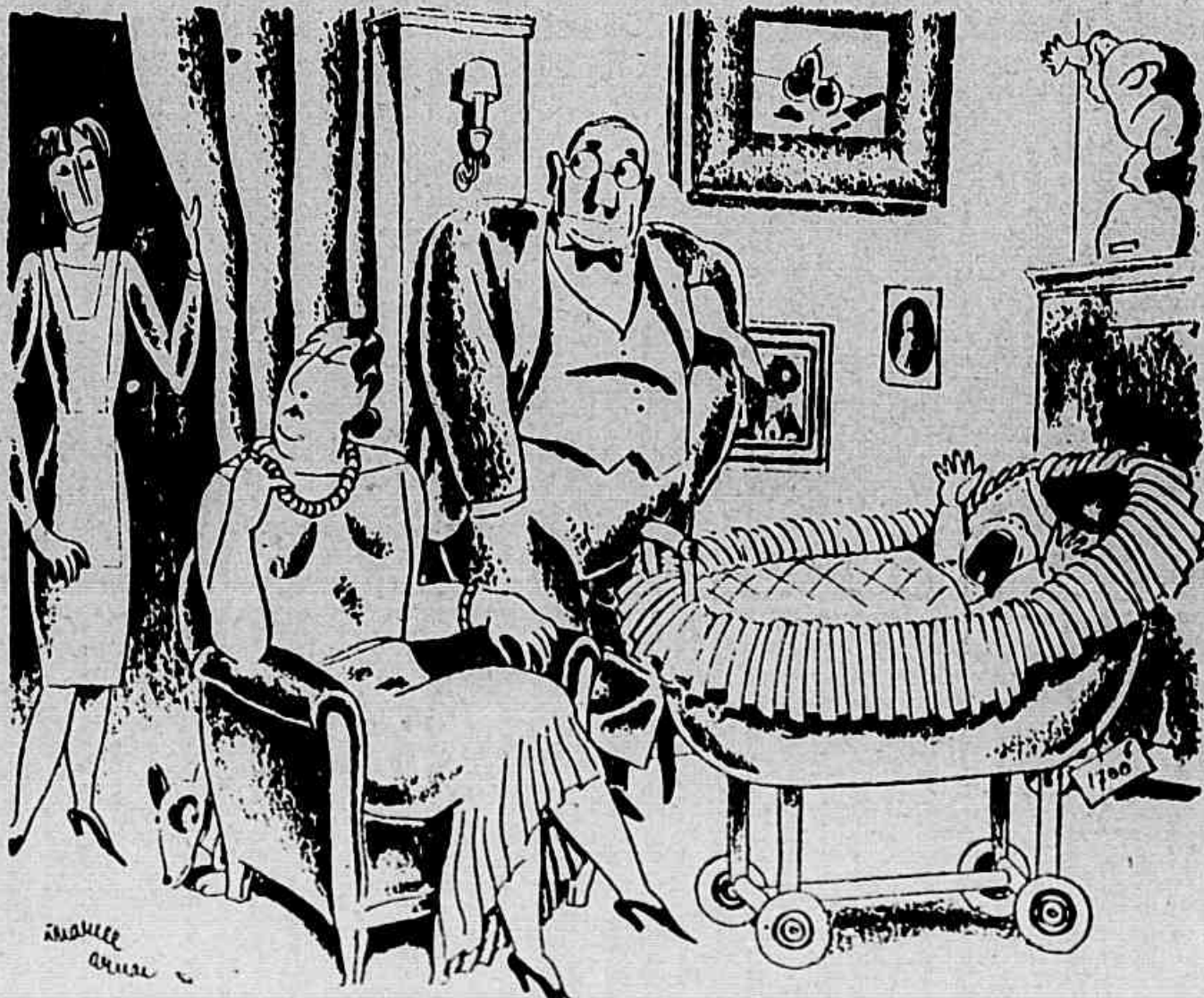
"GETS-IT"

pretos apresentam a grande vantagem de poderem combinar magnificamente com ternos claros e escuros.

FLIT pulverizado mata-os



NOVOS-RICOS



A criada — Está ahi o sr. Chaliapine que vem adormecer o menino.

Os inimigos dos livros

Por ocasião da Festa do Livro, que o mez passado se celebrou em Madrid, realizou-se na Academia de Bellas Artes S. Fernando, presidida pelo conde de Romanones, uma cerimonia a que assistiram todos os membros das diversas academias de Espanha.

O conde de Gimeno proferiu um discurso apreciadissimo, exaltando a gloria do livro, e no correr do qual citou todos as bibliothecas destruidas em consequencia de guerras ou de revoluções. Assim se perderam os 500 mil volumes da bibliotheca de Alexandria, os 200.000 volumes da de Pergamo, os 100.000 volumes da Bibliotheca Constantina, as riquissimas colleções gregas e as de Cicero e Lucullo; os 200.000 volumes da Bibliotheca Arabe, de Cordova. Das oitenta tragedias de Eschylo, só restam sete.

Em tempos menos remotos, Cromwell destruiu a Biblioteca de Oxford; os exercitos de Napoleão a de Saragoça, e os obuzes allemaes a de Strasburgo.

Mas os livros tem inimigos ainda mais terriveis: os ratos e as traça!

Coincidencias...

Na noite de 10 para 11 de Junho de 1903, eram o rei Alexandre I, da Servia, e a rainha Draga mortos a tiros e espedaçados por um grupo de officiaes conjurados que depois atiraram os cadaveres pela janella.

A rainha foi ferida de morte pelo major Kostich, com a ponta duma espada envenenada. Quando o Exer-



MILHÕES DE PESSOAS experimentaram o sabonete EUCALOL e ficaram entusiasmadas com a sua pureza, o seu perfume agradável e persistente e com o seu admiravel effeito therapeutico.

SABONETE
Eucalol
À BASE DE EUCALYPTO

... Exija a fita vermelha de garantia ...

**DESDE
1926**

... VENDE-SE
NO BRASIL UM
SABONETE NA-
CIONAL IGUAL
AOS MELHORES
EXTRANGEIROS
E POR PREÇO
MAIS BARATO.

guns dias depois, fugia-lhe de casa a esposa. Passou a arma para as mãos dum industrial inglez e logo depois era este apanhado por uma correia da sua fabrica e gravissimamente ferido.

Assim que sahio da casa de saude, resolveu o industrial offerecer a espada maldita a um museu; até á data, porém, do jornal donde extrahimos estas notas, nenhum conservador ou director se mostrava disposto a collocar nas suas vitrines tal preciosidade.

A terra aumenta

A terra está engordando, tende a ficar obesa; a sua volta de cintura está sempre aumentando.

Com a ajuda de calculos irrefutaveis, os sabios norte-americanos acabam de provar que desde 1856 o raio do equador augmentou de 42 kilometros e meio.

O maior cartaz do mundo

Encontra-se evidentemente nos Estados Unidos. Acabam de erguer em Nova York, no centro de Madison Square, um gigantesco cartaz de 20 metros de altura por 24 de largura. E' composto de 115 letras de dois metros cada uma, formadas por 1.500 lampadas electricas de diversas côres. E' necessaria uma força de cento e sessenta cavallos para dar ao novo cartaz todo o seu brilho.

Este cartaz electrico, absolutamente unico no mundo, é igualmente o mais dispendioso. E dizem que os negocios andam mal por lá!...

Club das mulheres americanas na França



Mrs. Benjamin H. Conner

O American Women's Club of Paris, a organização feminina norte-americana mais importante da França, acaba de proceder á eleição da sua directoria. Foi Mrs. Benjamin H. Conner, cujo esposo exerce em Paris a profissão de advogado, a eleita para presidente.

cito proclamou rei Pedro Karageorgevitch, descendente directo de Jorge o Negro, fundador da independencia servia, o major Kostich solicitou o cargo de ministro da Guerra. A sua candidatura foi rejeitada

e breve elle cahia em desfavor completo.

Perseguido pela recordação da noite tragica, o maldador resolveu desembaraçar-se da famosa espada. Fez presente della a um coronel seu amigo, o qual, sem in-

teresse de conservar a arma, a deu a um joven diplomata. E este, dentro de poucos mezes, perdeu a mãe, o pae e um irmão.

Em 1916, foi a celebre espada comprada por um colleccionador americano; al-

Contrastes da vida



Catharina Lucille Foote

Antiga estrella do palco, agora vendedora de phosphoros, á porta do jornal The Sphere, em Londres. Casou-se tres vezes, uma das quaes com o sobrinho do Lord Mayor. Esteve na tragedia do Titanic e fez a travessia do Atlantico 29 vezes.

O PERFUME - MAIS CARO ATE' HOJE FABRICADO!

Rs. 30:700\$000

E' ESTE O VALOR DO FAMOSO VIDRO DE PERFUME "Orchid Amber", DE Rénaud, QUE A CONHECIDA CASA HERMANNY, RUA GONÇALVES DIAS 50, ESTÁ EXPONDO, PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL, NO SEU STAND DA "FEIRA DE AMOSTRAS"

Não deixem de ir apreciar-o!

Uma oportunidade unica para um presente régio!

EXISTEM Á VENDA FRASCOS DESSE PERFUME, ASSIM COMO DE "NOTCHENKA", "CUIR DE RUSSIE", "GARDENIA", "SWEET PEA", "GHEDMA" E "LILAS", DESDE 10\$000 ATÉ 530\$000

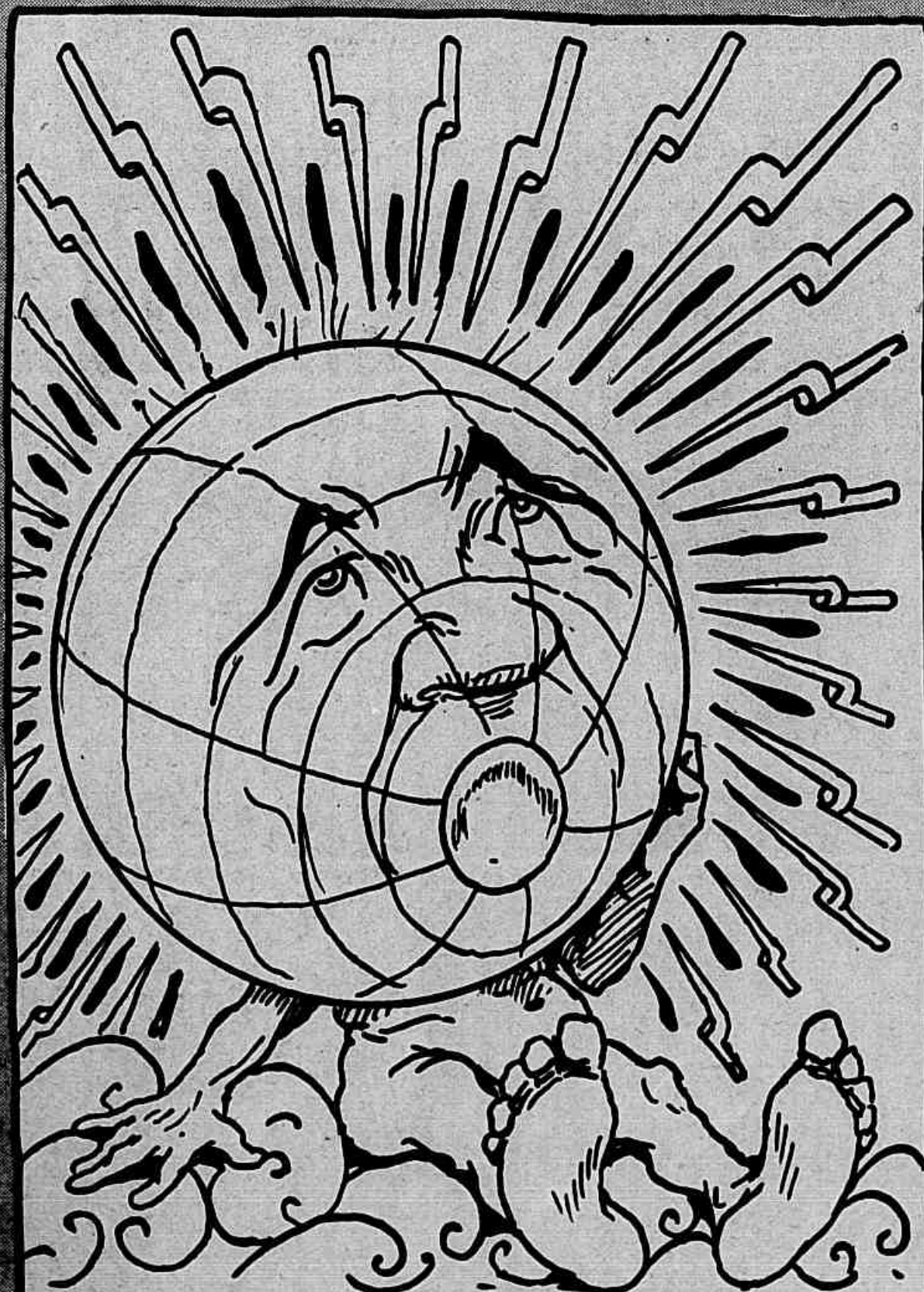
Pela Paz



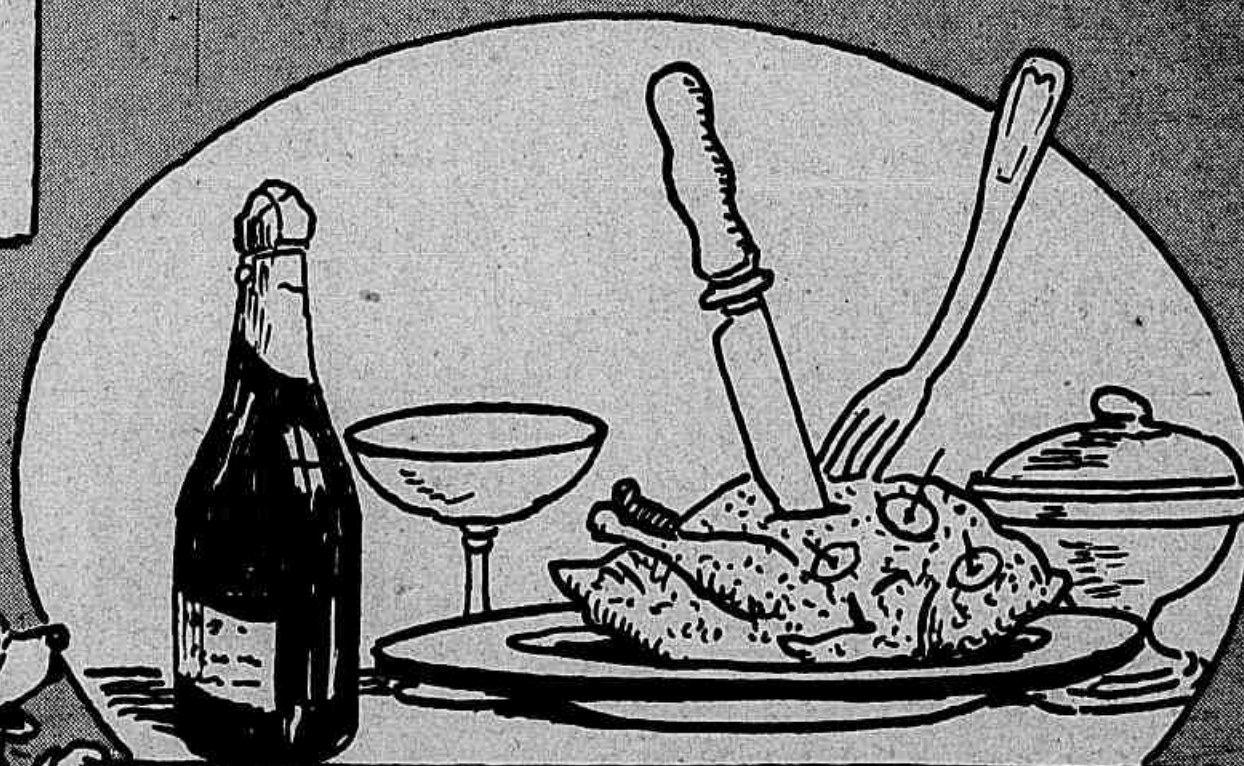
O desarmamento tem por fim evitar que Marte, em vez de dizer "Adeus", diga: "Ate'breve" ou "Ate'a volta"...



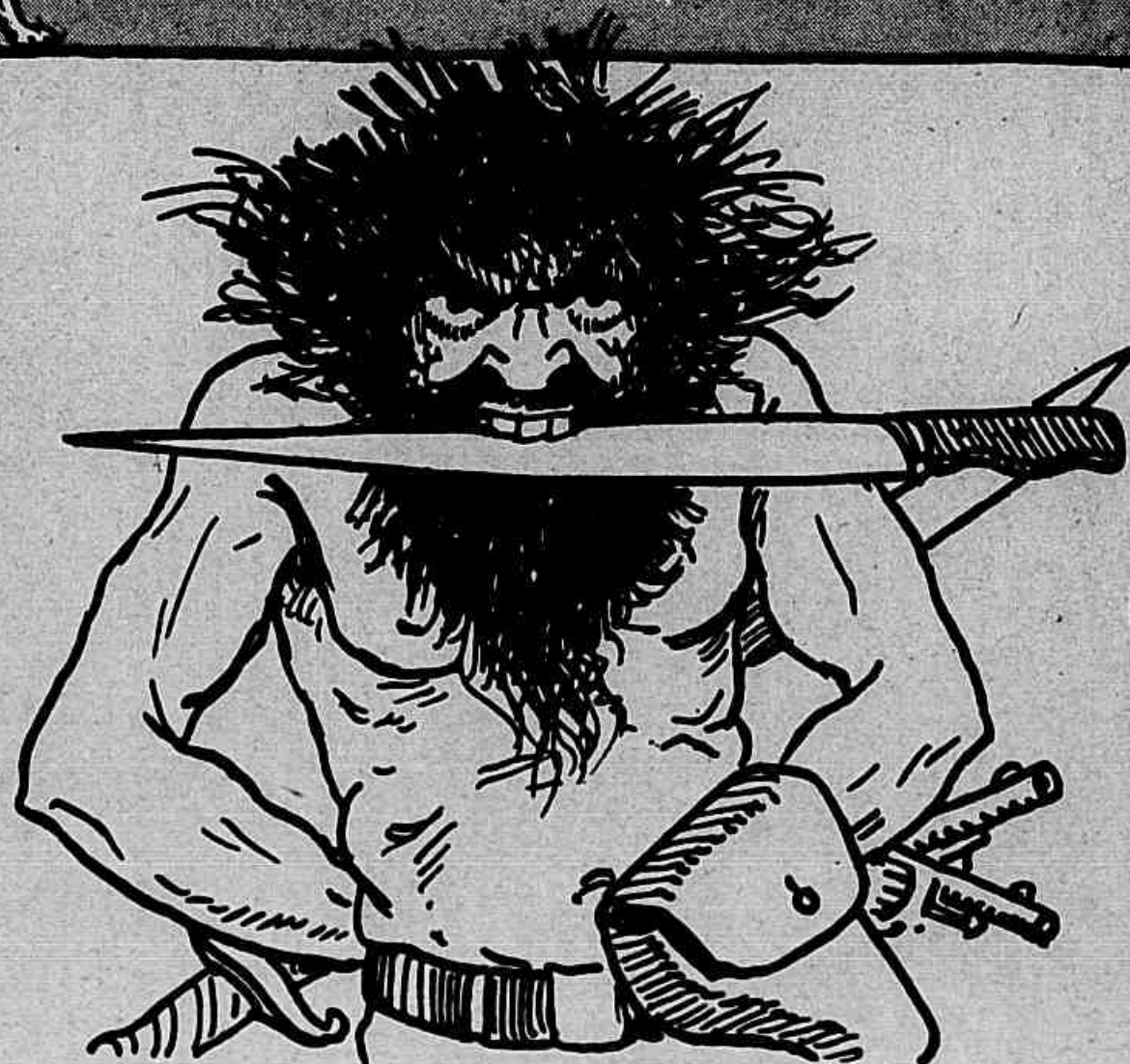
Seria ótimo entregar o mundo aos humoristas. — Quem ri fica desarmado...



para ver se o mundo consegue ficar livre do sestro cortante, contundente e dilacerante...



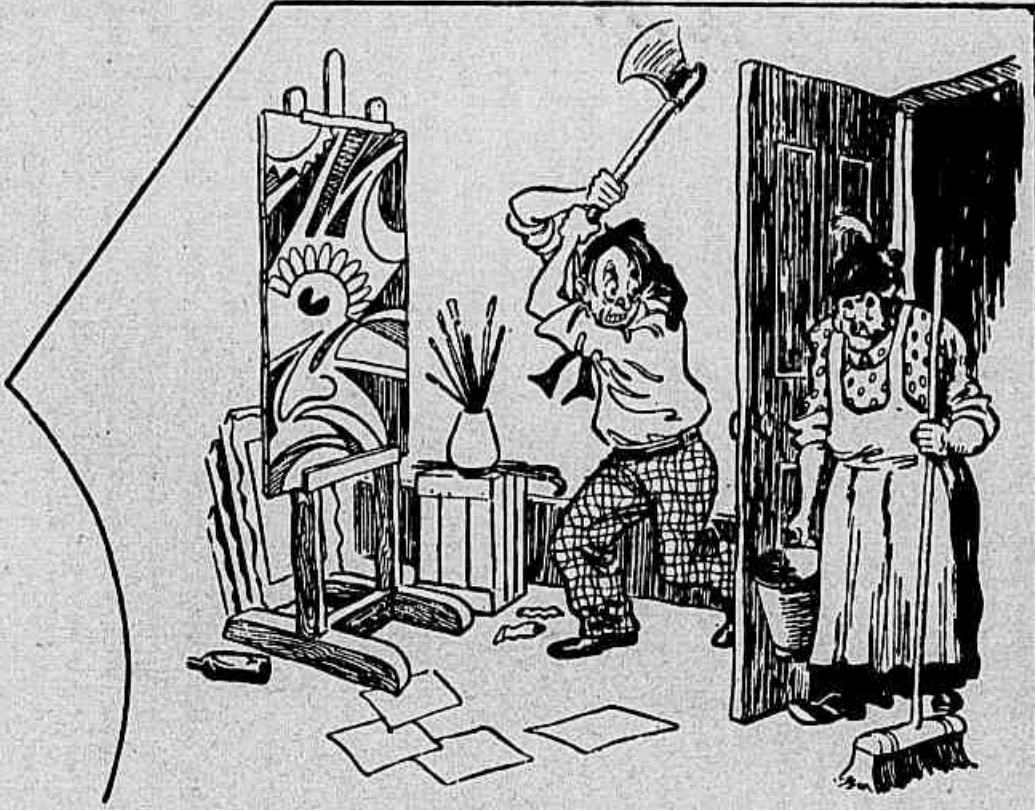
Os congressos e as conferencias vão em franca e louvavel actividade



e Marte, despido de seus velhos privilegios, ficará de veras nu?

PAUL

O desespero do artista...



... ou a derradeira tentativa para a conquista da celebridade.

A morte de Cervantes

A propósito do ultimo anniversario da morte de Cervantes, occorrida em Madrid a 23 de Abril de 1616, recorda um jornal como, soffrendo duma hydropisia que sabia incuravel, o autor do Don Quichote se sentiu morrer com admiravel estoicismo.

No prologo da sua obra

Bailarina Russa



Mila Cirul.

Primeira bailarina da Opera de Berlim, que já fez furor em Paris, dançando este seu "Tango Passionné".

STANTEMENTE
VIDUAL PARA

UMA SO EXPERIENCIA CONQUISTA A PREFERENCIA

O CABELLO

É UM DOS BELLOS ORNAMENTOS QUE REALÇA OS ENCANTOS FEMININOS. CABELLO SEDOSO E BRILHANTE SO SE CONSEGUIE TRATANDO-O COM UM PREPARADO PROPRIO E INDIVIDUAL PARA CADA TIPO DE CABELLO.

SHAMPOO OURO LIQUIDO

CORRESPONDE A ESSAS EXIGENCIAS DE UM TRATAMENTO MODERNO DO CABELLO, POIS É FABRICADO EM 3 TIPOS - PARA CABELLO GORDUROSO, CABELLO SECCO E A BASE DE CAMOMILLA. FACIL APPLICACAO - POR SER LIQUIDO E PROMPTO PARA O USO, ELIMINA A GORDURA DEMASIADA DO CABELLO, EVITANDO A CASPA E TORNANDO-O FLEXIVEL E ATTRAHENTE. MUI ECONOMICO NO USO, POIS UM FRASCO BASTA PARA 10-12 BANHOS, FICANDO CADA APPLICACAO PORTANTO, APENAS EM 400 REIS.

A' venda nas casas: Ramos Sobrinho & Cia., Cirio, Hortense, Hermann, Garrafa Grande, Perfumaria Carneiro etc.

Persiles y Sigismunda, Cervantes a si proprio se mette em scena e conta que, passeando num jumento pelos arrabaldes de Madrid, em companhia dum estudante que encontrara na estrada, lhe falou daquella enfermidade implacavel:

"Estou morrendo devagarinho — escreve elle — assim o pulso me diz; e, a acreditar nelle completamente, é já domingo que deixarei este mundo. O senhor chega atrasado para

travarmos relações, pois quasi me não resta tempo para lhe agradecer o interesse

que mostra por mim".... A 19 de Abril de 1616, isto é quatro dias antes

de morrer, dictava Cervantes a dedicatoria de Persiles y Sigismunda, consagrando a obra ao seu protector e amigo d. Pedro Fernandez de Castro, conde de Lemos, que então se achava em Italia. A dedicatoria, muito bella, principia por estas palavras:

"Vem-me á memoria, ao escrever esta carta, a antiga historia, celebre no seu tempo, que principia: Com o pé no estribo... E assim eu posso — ai de mim! — usar dos mesmos termos: Com o pé no estribo, em agonia mortal, eu te escrevo, senhor, este bilhete...

Cervantes foi enterrado no convento de religiosas da Trindade, conforme o desejo que exprimira, talvez em lembrança dos Trinitarios que, em Argel, o haviam arrancado ao captivo e á servidão. O seu tumulo, confundido depois com outros, nunca mais poudeser identificado. E, se se ignora o lugar em que elle

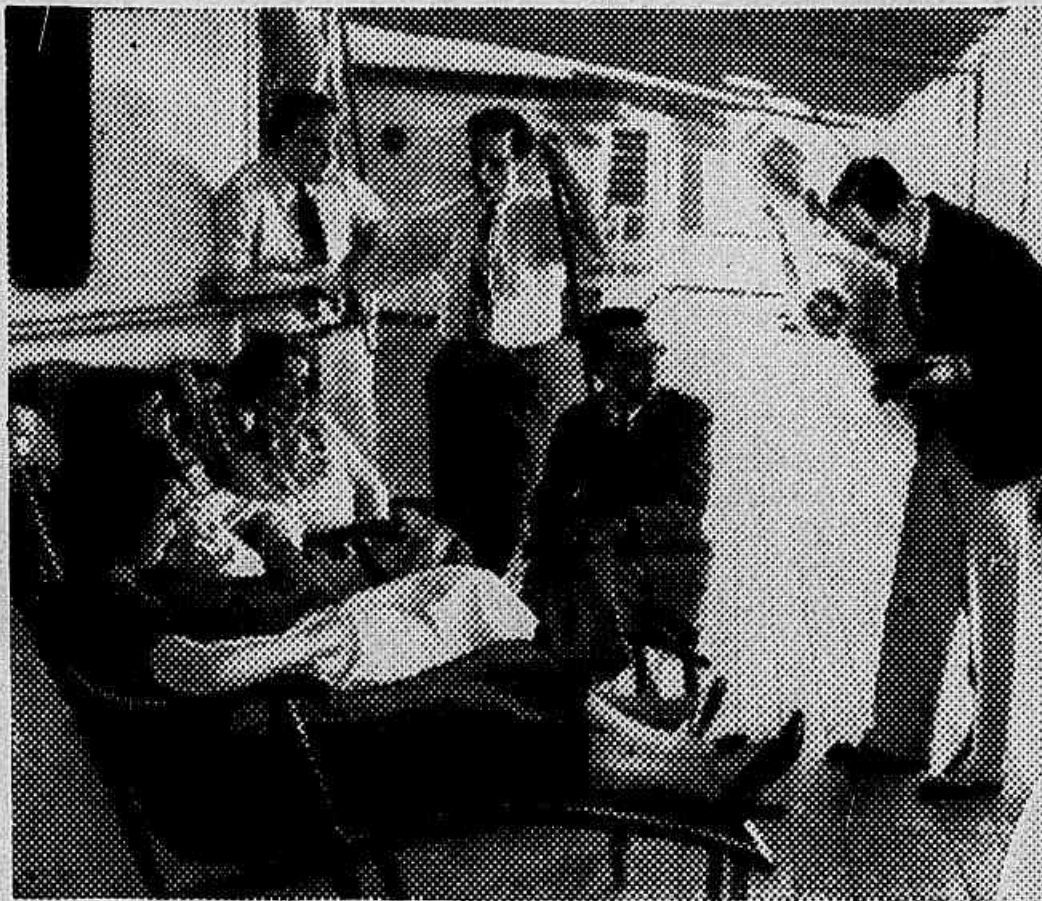
repousa, igualmente se não sabe o dia em que nasceu. Supoz-se primeiramente que houvesse nascido a 8 de Outubro de 1547, e depois na vespera desse dia. Mais tarde, adoptou-se como data do seu nascimento 29 de Setembro, dia de S. Miguel, e admitiu-se que dahi lhe viera o nome de Miguel... O que se sabe ao certo é a data do seu baptizado: 9 de Outubro de 1547.

Pensamento

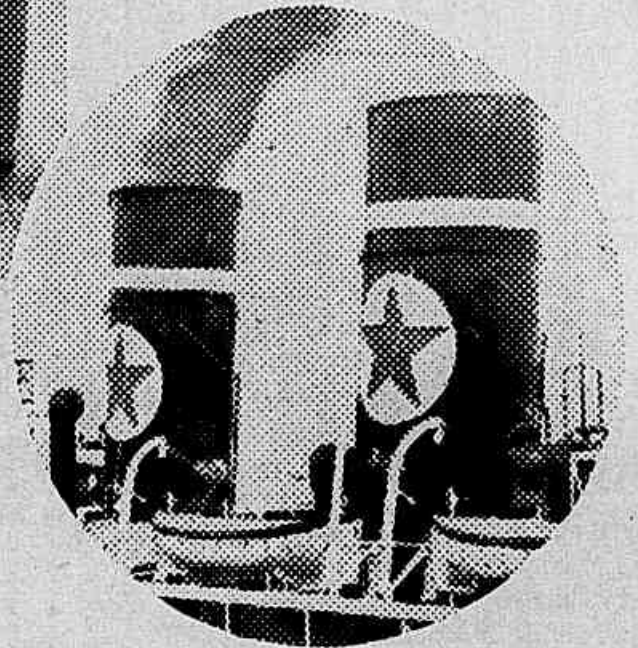
Devemos pôr em nós e em tudo em volta de nós a poesia do sonho. No meio restricto duma pequena casa, na tranquillidade da mais calma existencia, o homem, a mulher podem pôr um sonho que ajude a ser feliz. Façamos da nossa vida um sonho, qualquer que seja essa vida, brilhante ou modesta, triste ou alegre. Sonhemos ser bons até á morte. Sonhemos até á morte, não o sermos felizes nós mesmos, mas o tornarmos felizes aquelles que nos rodeiam.

MATHILDE SERAO.

SOLIDAS E PRECIOSAS AMIZADES



... e, como lembrança da alegre reunião, um instantaneo que mesmo a bordo se revela e se copia...



nasceram sob a tutela deste signo

EM occasião alguma, como em viagem, o homem se faz mais communicativo... Mórmente quando se está rodeado de conforto, de luxo, de atenções e se sente o convívio alegre, educado e distincto dos companheiros — tal como nos vapores da Blue Star...

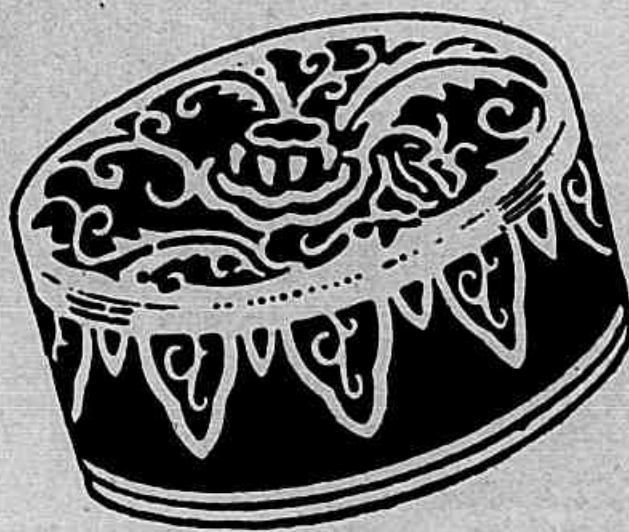
Certamente, um pormenor interessante do prestigio dos "Stars" é o notavel numero de preciosas relações de amizade que nasceram em pleno oceano sob o amparo do pendão da Blue Star Line. A causa? O ambiente propicio e a classe dos seus passageiros. Os "Stars" transportam exclusivamente passageiros de primeira classe. Quando inteiramente lotados, o seu numero não passa de 180 ou 200. Não conduzem emigrantes e escalam sómente em portos de primeira categoria. Esse é o segredo do ambiente de inconfundivel distincção que se respira a bordo dos "Stars", os navios compatíveis com o seu nivel social, com os seus habitos. Prefira um "Star" na sua proxima viagem e se congratulará comsigo mesmo pela feliz escolha.

BLUE STAR LINE

A LINHA DO CONFÔRTO, SERVIÇO E CORTEZIA

Pó de arroz Orygam
de Gally

Um dos PóS DE Luxo que
AINDA SE VENDE
A 6\$0000



Á VENDA
EM TODO O BRASIL

SANTO ANTONIO SEPTISECULAR

por Escragnolle Doria

ENCERROU-SE esta semana, no orbe catholico, a celebração do setimo centenario da morte de Santo Antonio. E' azo de mais uma vez memorar-lhe a vida.

Estavam na corte de Sancho I, rei de Portugal, em par fidalgo, Martinho de Bulhões e Thereza Taveira. D. Sancho era o Povoador, o par povoou. Em Lisboa nascia-lhes filho, a 15 de Agosto de 1195, quando as Cruzadas começavam a levantar a fé em armas para o Oriente.

Fernando chamou-se o fidalguinho, vindo ao mundo, observaram-o, no dia em que a Virgem o deixava.

Fadou-o o pae á militancia, muito de nobres. N'elles devia avultar o desprezo da vida propria e da alheia nos lances da coragem; embóra alguns mais de bravosidade que de braveza.

Desilluso ficou o pae de Fernando ao vê-lo menino de côro na igreja de Santa Maria Maior onde o filho tivéra baptismo. Novio nos conegos regulares de Santo Agostinho em Lisboa foi admittido no convento de Santa Cruz em Coimbra. D'este se transferiu Fernando de Bulhões para ermida nos Olivais, em os subúrbios de Coimbra, a segundo noviciado. Trocou o nome de Fernando pelo de Antonio, aos vinte e sete annos, frade observante da Ordem dos Menores.

No muito da historia lusitana dizer Africa equivale a dizer Portugal conquistador, ás vezes em cegueira do juiz, como D. Sebastião no desbarate de seus planos e no desbarato da massa do seu exercito na flôr de sua nobreza.

Antonio endereçando para a Africa nutria propósitos de martyrio: não o encontrou entre e por infieis. Lançado á praia na Sicilia, aos açoitos de tormentas, teve-as quem tormentos não alcançara.

Na Italia, mal recebido pela gente de sua ordem, não attentando n'elle o proprio S. Francisco de Assis, recolheu-se Antonio a eremiterio, a penitencias. Nas fraguras de um monte meditou. Vio Deus na natureza, nos pequenos da creação immensa, na aranha tecendo teia, prodigio de aerea geometria, na formiga abastecendo celleiros subterraneos, no mosquito zunindo nos ares.

A pouca distancia do eremiterio do Monte de S. Paulo levantava-se cidade, a de Forli. Ahi, em convento franciscano, recolheu-se Antonio. Ao que parece servia elle na cozinha quando o guardião determinou que prégasse á hora do refeitório.

Escusou-se Antonio, dizendo textualmente que uma cousa era temperar a harpa de David e outra temperar caldo de couves; uma afervorar o espirito com as lavaredas do coração, outro fazer ferver panella ao fogo ajudando-o a sopros. Chamou então Antonio o officio de prégar "saber limpar a casa dos adormecidos na culpa".

O guardião do convento impoz obediencia ao inferior. Antonio orou, passou e venceu. O triumpho de estréia ficou-lhe por muita obediencia.

Abriu-se d'ahi por diante carreira só de victorias á palavra de Antonio. Não podia mais dizer de si mesmo o que de si mesmo antes dissera: "eu, meu Deus, feito mosca morta para os vossos applausos, nem vô a vós por amor, nem brado por vós por affecto."

D'esta vez Francisco de Assis reparou no discipulo, nomeando-o prégador e confessor, a estudos de theologia perto de Milão. D'ahi passou a Padua, ao convento francez de Limoges, onde de milagroso se converteu em fundador. No bispado de Limoges alicerçou o convento de Bribas. Desamparou a França, Gregorio IX desejando vêr de perto aquelle cuja fama tanto soava de longe. Antes, porém, Antonio veio á Sicilia. O que então ahi obrou de prodigios! Ficaram na memoria de seus devotos.

Final alcançou Roma, abençoou-o Gregorio IX, prégou no grande jubileu para auxilio das Cruzadas, servindo-se da lingua toscana como se lhe fôra do berço.

Florença vio e ouviu Antonio, orador emerito, triumphante dos embaraços da eloquencia. Em Arimino, desesperançado de converter gente apodrecida no peccado, deu exemplo, muito mais tarde, em o nosso Maranhão, seguido por outro Antonio, o padre Vieira.

Antonio prégou aos peixes, por tribuna um rochedo. Obedecessem peixes já que lhe desobedeciam "os nadas da

terra", os homens. Ouvissem os peixes "sobre a azul campina das aguas" se não queriam fazel-os os culpados submersos "no mar negro de suas culpas".

Era Antonio a eloquencia sempre em viagem, de Arimino a Padua, de Padua a Milão, de Assis a Roma. Não contente com o viajar de corpo o fazia de alma. No pulpito em Milão, referem annaes da Igreja, apparecia em Lisboa para confundir os devedores que haviam arrastado a tribunal o pae de Antonio, transformando debitos em creditos, n'um lance de audacia vulgar em deshonestos, raça danosissima.

Trabalho e mortificações debilitaram Antonio, retirando-se elle a um pouco de repouso nas proximidades de Padua, n'um eremiterio.

Penitenciou-se como sempre, dizendo entre si todas as suas supplicas a Deus. Enfermou e logo pressentiu a morte. Pedio a irmãos de solidão que o conduzissem a Padua. Ahi desejava tumulo para o corpo, na terra onde o céu consentira a melhor irradiação do espirito.

Levaram Antonio ao povoado de Arcella, em cujo convento podia acabar de viver sem os bulícios de Padua. A 13 de Junho de 1231 trocava Santo Antonio de Lisboa e de Padua os transe da vida pela sua fundada esperanza do céu. Contava trinta e seis annos, e até aos santos sobredeira a mocidade. Quinze annos vivera no lar do mestico, vinte e um no conventual. Não esperou instantes para passar á morte, ella lhe veio ás lentas, dando-lhe o martyrio em vão por Antonio buscado na Africa. Padeceu como qualquer peccador quem era para peccadores mão cheia de prodigios.

Padua disputou os restos mortaes do portuguez que d'ella era o santo. Até hoje os tem nos muros.

De Padua partiram o desejo e a supplica da canonisação de Antonio, um mez após o transito d'elle. Pontificava ainda Gregorio IX quando se abriu o processo de canonisação, findos onze mezes após o fallecimento do thaumaturgo.

E, para que patria não faltasse á gloria, ficou consignado, na chronica do convento de S. Vicente de Fóra, extraordinario successo. Bimbalharam todos os sinos de Lisboa, sem impulso de sineiro, na hora, dia e mez em que, na igreja de Spoleto, Gregorio IX proclamava Antonio santo.

Nascera Santo Antonio quando nascia a primeira Cruzada, arrastando a nobreza e o povo medievaes irmanados á libertação do tumulo de Christo á sombra de Mahomet.

Homem do seculo XIII, Antonio participa do tempo do florescer da Escolastica, do erguer da Summa, do mysticismo

S. Boaventura, de S. Thomaz de Aquino, o franciscano da Italia vencedor de Duns Scott, seu irmão de habito na Escolastica.

Ao morrer, na Italia, deixava Santo Antonio, em Portugal, Sancho II, o coimbrão, sentado no throno paterno de Affonso II, outro nascido em Coimbra; Sancho II ainda não era marido d'aquella viuva D. Mecia Lopes que binuba reinaria sobre o fraco rei esposo cujo sogro, o biscaíno Lopo de Haro, tinha, por contraste, a alcinha de Cabeça Brava.

Com o correr dos tempos apoderou-se o sexo feminino, na sua classe mais bella, a das moças, do santo que trovejara na eloquencia e fôra homem na plenitude da robustez physica.

Eva tornou-o um santo menino casamenteiro, de protecção a alianças nupcias, não raro depois pesadas cadeias de matrimonio.

Não se contentou Eva em pedir ao santo amparo para corações. Confundindo fé e superstição, teve e talvez ainda tenha a ousadia de castigar Antonio quando não lhe parecia ou não parece disposto o milagroso a interceder por namoros e aspirações conjugaes. As arrufadas viravam a imagem do santo, fazendo-a descer a pocos até satisfeitas as supplicas, boas ou más, de corações aos rebates da febre de amor.

Por outro lado, Adão apoderou-se de Santo Antonio para militarisa-lo, dando-

lhe é verdade posição mais condigna que a imposta por Eva.

Alguem, por dever de cargo attento a cousas militares, o coronel Laurenio Lago, director da Secretaria de Estado da Guerra, reuniu dados interessantes acerca da milita isação de Santo Antonio, já em Portugal, já no Brasil.

No reino luso deram praça a Santo Antonio no regimento de Lagos, reinando Affonso VI o Victorioso. Melhor seria o Desditoso, aquelle de quem disseram os dous primeiros versos de sextilha anonyma:

*"Eu fui livre, fui rey e fui marido
Sem reyno, sem mulher, sem liberdade"*

Com Santo Antonio se apegavam os capitães ao entrarem nos incertos da peleja. No Brasil, lembra Laurenio Lago, Santo Antonio foi logo a tenente quando de uma investida contra o quilombo-mór dos Palmares, de tanto que fazia para governadores de Pernambuco.

Bastante tempo Santo Antonio esperou promoção, sem receio de compulsoaria. Em 1710, reflectindo no Brasil a guerra de successão de Hespanha, veio Duclerc atacar o Rio de Janeiro, um pouco em nome do Rei Sol, já de sombras em longo reinado no qual lhe regera por vezes o coração Sua Majestade o Amor.

O Rio de Janeiro derrotou Duclerc. Invocado Santo Antonio na hora do perigo, foi celebrado na do triumpho. A imagem do santo ficara nos muros do convento de sua invocação, o de Santo Antonio, no morro carioca do mesmo nome. No convento, até hoje, rememora-se a victoria de 1710. Quem passar á noite pelo largo da Carioca lá ha de vêr lampada accessa diante de nicho ao alto do edificio. Luz a lampada pela gratidão de promessa em 1710.

O governador Antonio de Albuquerque Coelho de Carvalho promoveu Santo Antonio a capitão, de patente passada após audiencia do Conselho Ultramarino e beneplacito régio.

La o santo esperar promoção um seculo, elevado em 1810 a sargento-mór, maior pelo Principe Regente. D'ahi em diante amudam-se as honras militares. Capitão, e com soldo, Santo Antonio é em 1814 tenente-coronel e grã-cruz de Christo.

Nas provincias Santo Antonio viveu militarizado. Desde o seculo XVIII, em Goyaz e Minas, fôra considerado capitão, abonando-se-lhe soldo, promovido na Bahia a major e tenente-coronel de infantaria.

Até 1889 o pagamento dos soldos ao santo não soffreu impugnação. Proclamada a Republica, separada a Igreja do Estado pela mesma espada que dividira monarchia e Brasil, appareceu a primeira impugnação quando ministro da Guerra Floriano Peixoto. Decidio a favor do santo, emquanto não annullado o decreto beneficiario do Príncipe Regente dando soldo ao thaumaturgo.

Continuou o pagamento do soldo por espaço de um decennio, privado o santo do soldo de oitenta mil réis por acto do ministro da Guerra Dantas Barreto, em Abril de 1911.

Na Bahia, conforme os dados de Laurenio Lago, reclamando de balde o guardião do convento de S. Francisco, frei José Pohlmann, foi suspenso o soldo a Santo Antonio em 1907.

Entretanto no referido Estado, em 1750, Santo Antonio recebia soldo, pão e farda, por diversos postos militares. Santo Antonio da Barra, capitão, auferia o soldo de vinte mil réis. Dez mil réis mensaes cabiam a Santo Antonio da Mouraria, como alferes, vencendo quasi quatrocentos réis mensaes para pão, para migalhas dir-se-á melhor.

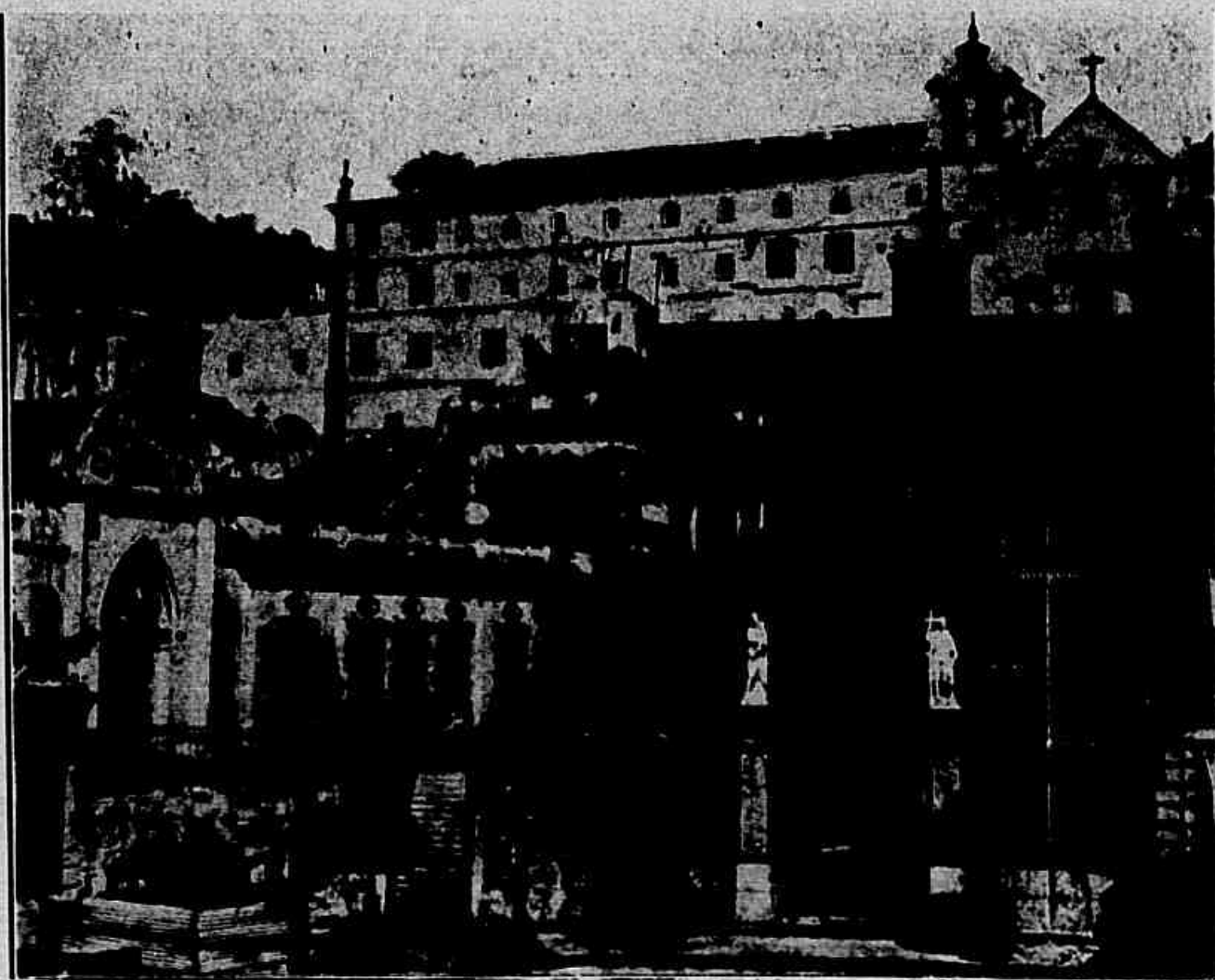
Santo Antonio, alferes do presidio do morro de S. Paulo, quando na Mouraria o era do trem, via-se aquinhado com o soldo de dez mil réis por mez, alem da ajuda para o pão. E o pão de Santo Antonio é instituição hoje de muitos beneficios á pobreza verdadeira, tanto vale dizer envergonhada.

Santo Antonio da Sé, reduzido a soldado, vencia ao todo quasi dois mil e oitocentos por mez, de soldo, de pão e de auxilio para farda.

Militarizamos o thaumaturgo para nem siquer reformal-o. Mas a intercessão de Santo Antonio é poderosa para recuperação de cousas perdidas...

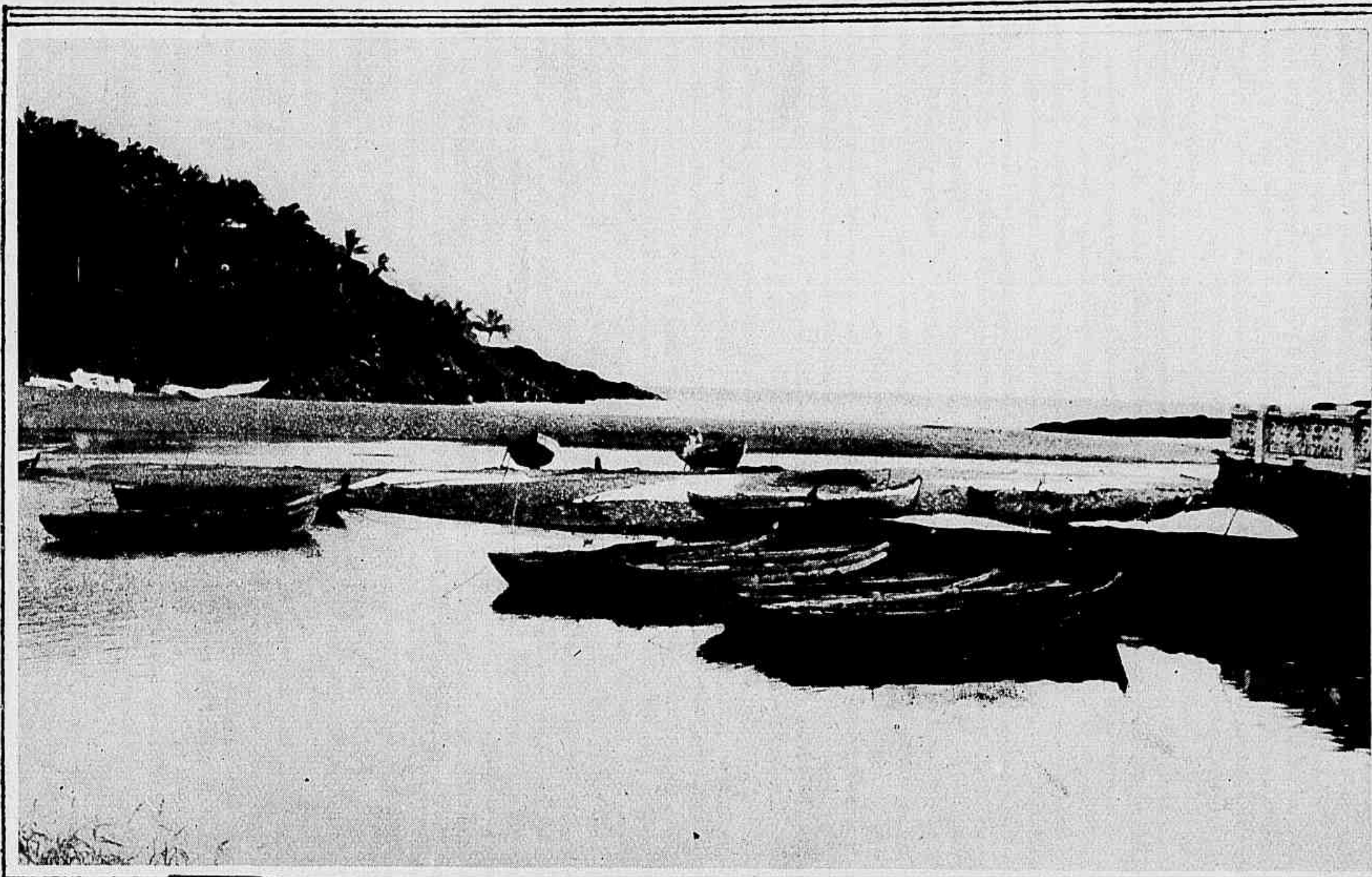


A morte de Santo Antonio.



Antigo aspecto do Convento de Santo Antonio no Rio de Janeiro, visto do Largo da Carioca.

Grande Concurso Photographico da REVISTA DA SEMANA



Rio Jahú, na cidade do mesmo nome (S. Paulo). Photo Wladimir Pinto, Varginha — Minas.



Quietude... (Bahia) — Photo J. Nunes, Recife.

De accordo com as bases do nosso Concurso Photographico, já amplamente divulgadas, abaixo publicamos os premios a serem conferidos aos vencedores:

Classe de amadores

- 1.º premio..... 500\$000
- 2.º premio..... 250\$000
- 3.º premio..... 150\$000

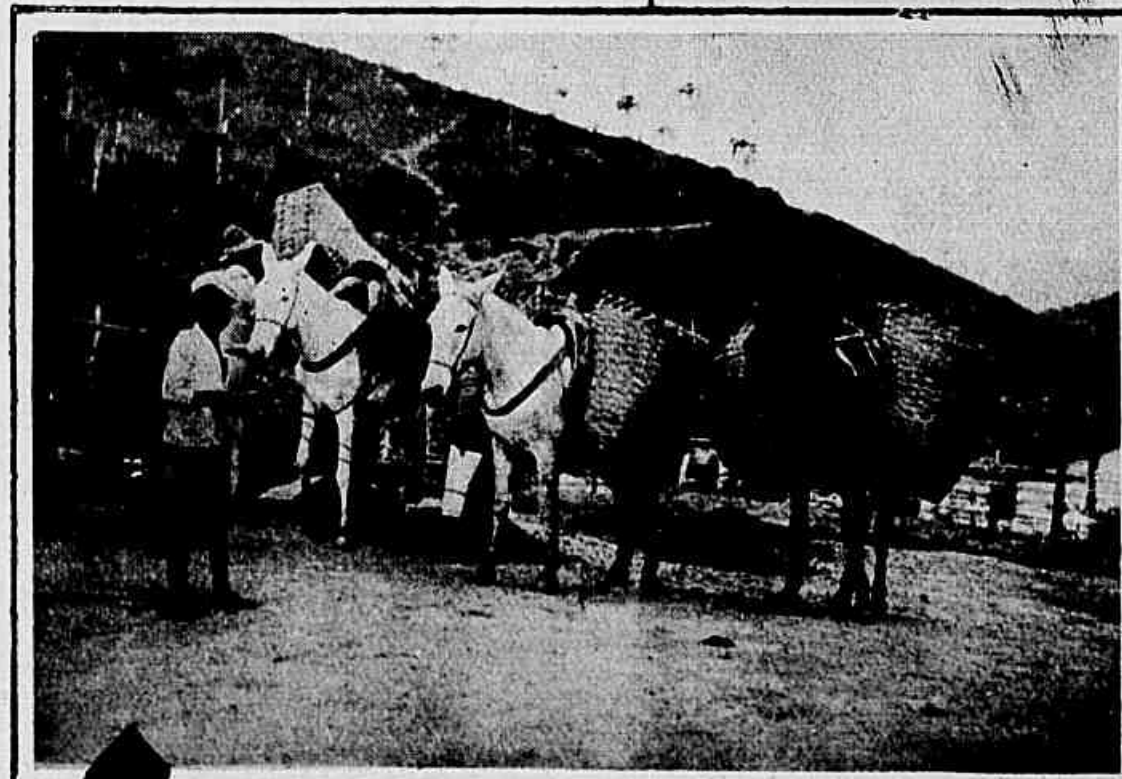
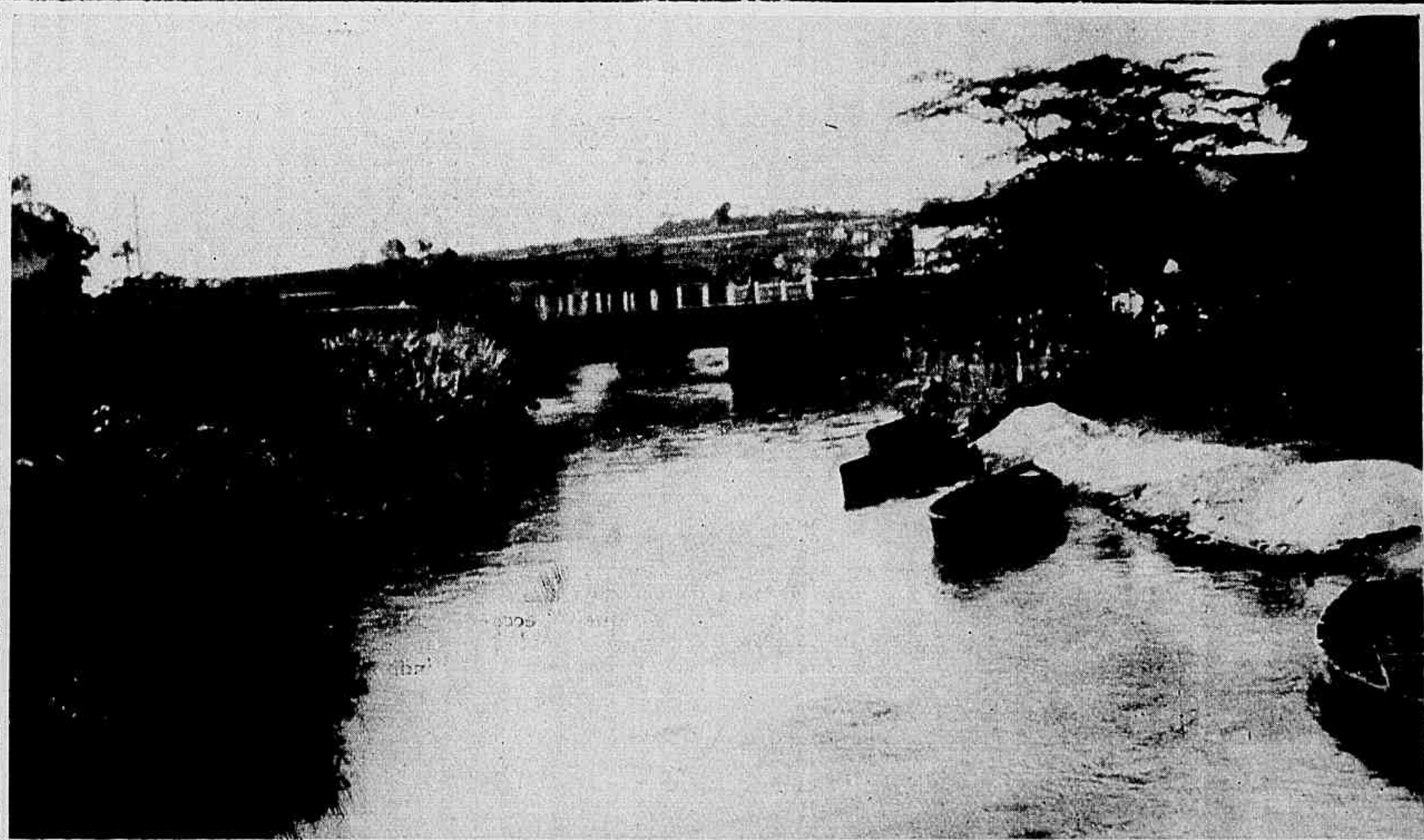
Classe de profissionais

- 1.º premio..... 300\$000
- 2.º premio..... 150\$000
- 3.º premio: Uma assignatura do EU SEI TUDO e da REVISTA DA SEMANA.

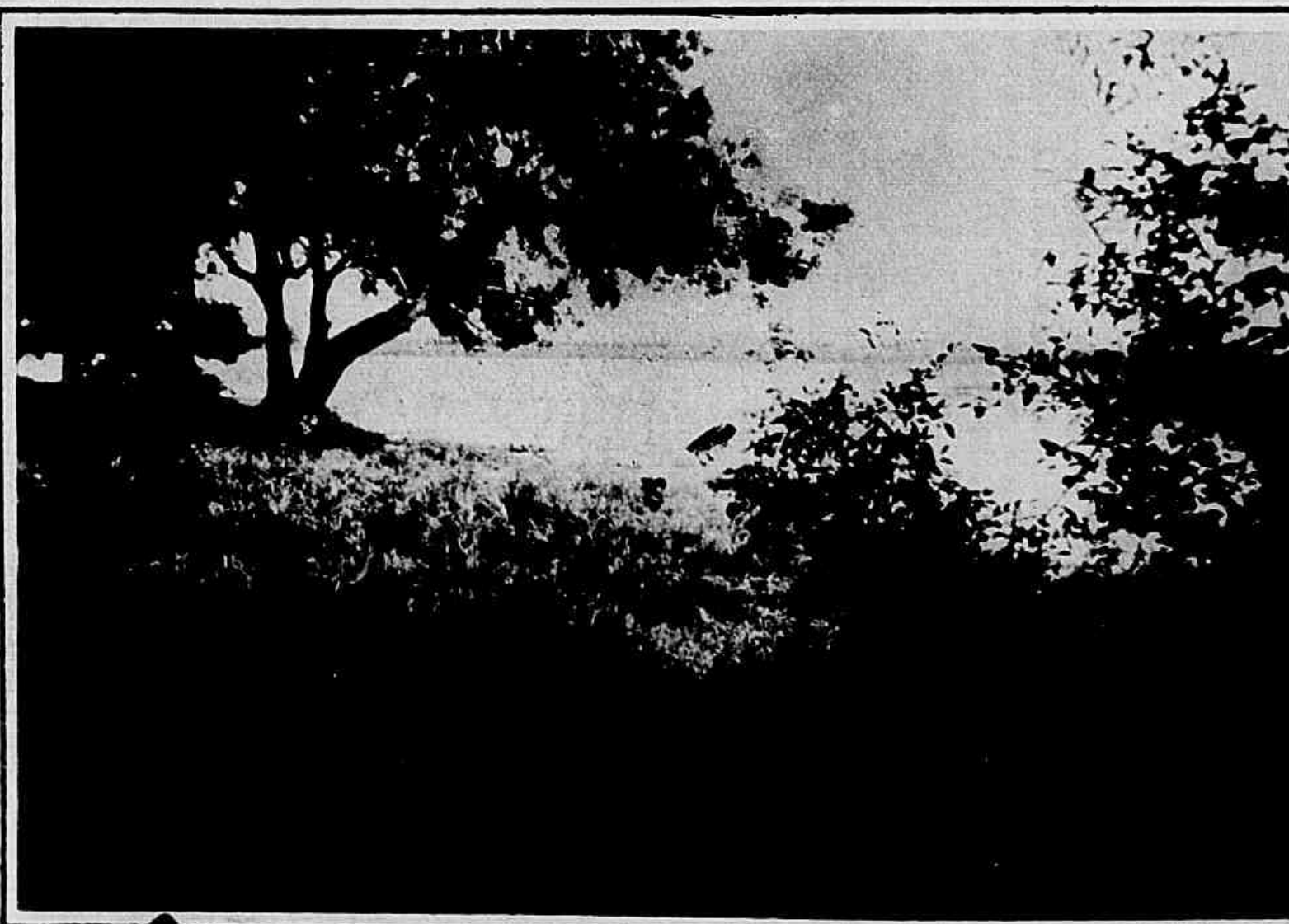
Alem dos premios acima e de outros, que ainda venham a ser annunciados, serão distribuidas

DEZ MENÇÕES HONROSAS cabendo a cada qual uma assignatura da REVISTA DA SEMANA.

O concurso será encerrado a 15 de Julho proximo.



Transporte de café na zona montanhosa de Arcias, em S. Paulo. Photo Wladimir Pinto — Varginha — Minas.

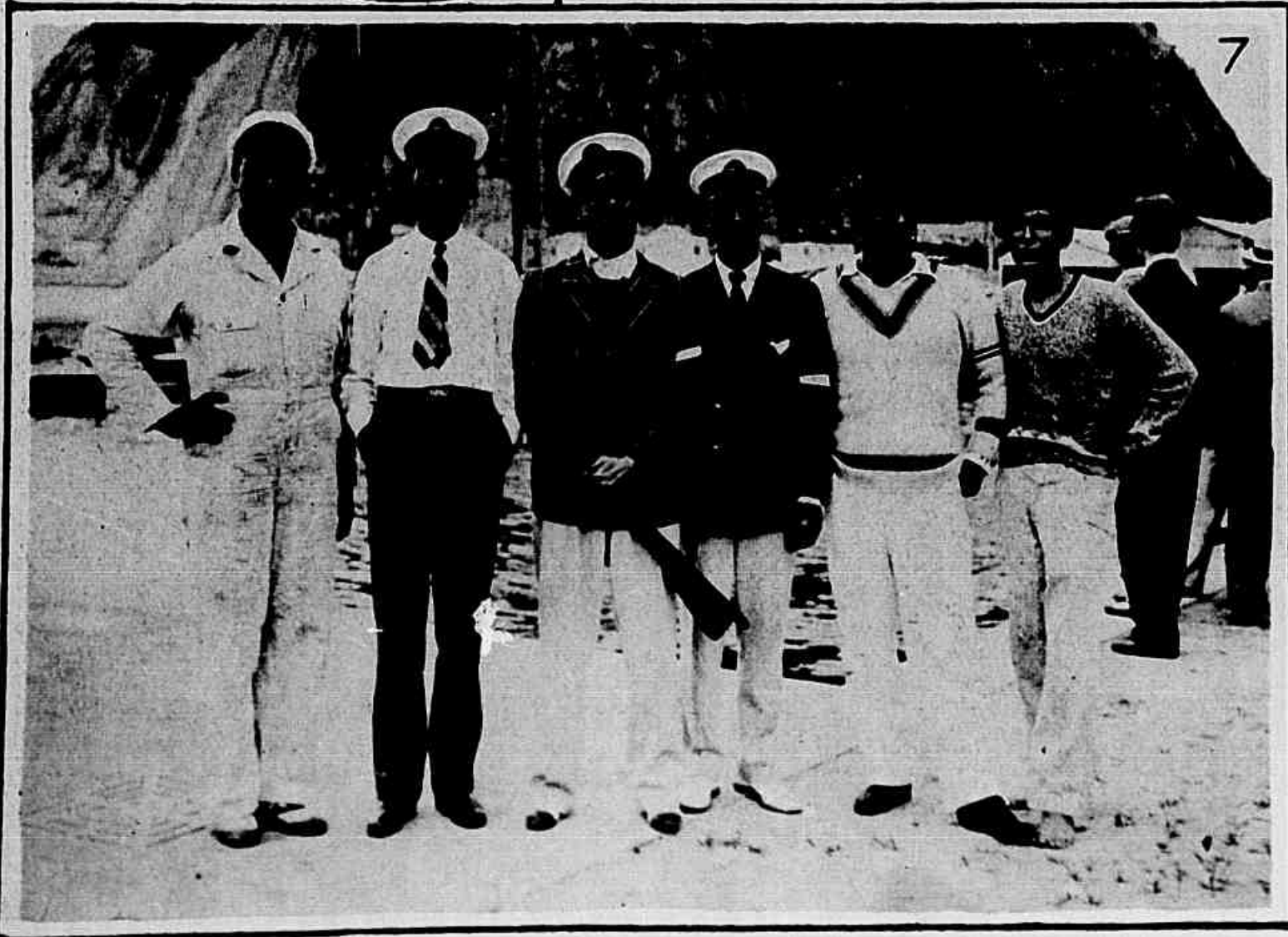


Pedaço de campo da Fazenda Vera Cruz — Campos (E. da Rio) — Photo J. A. Parente.

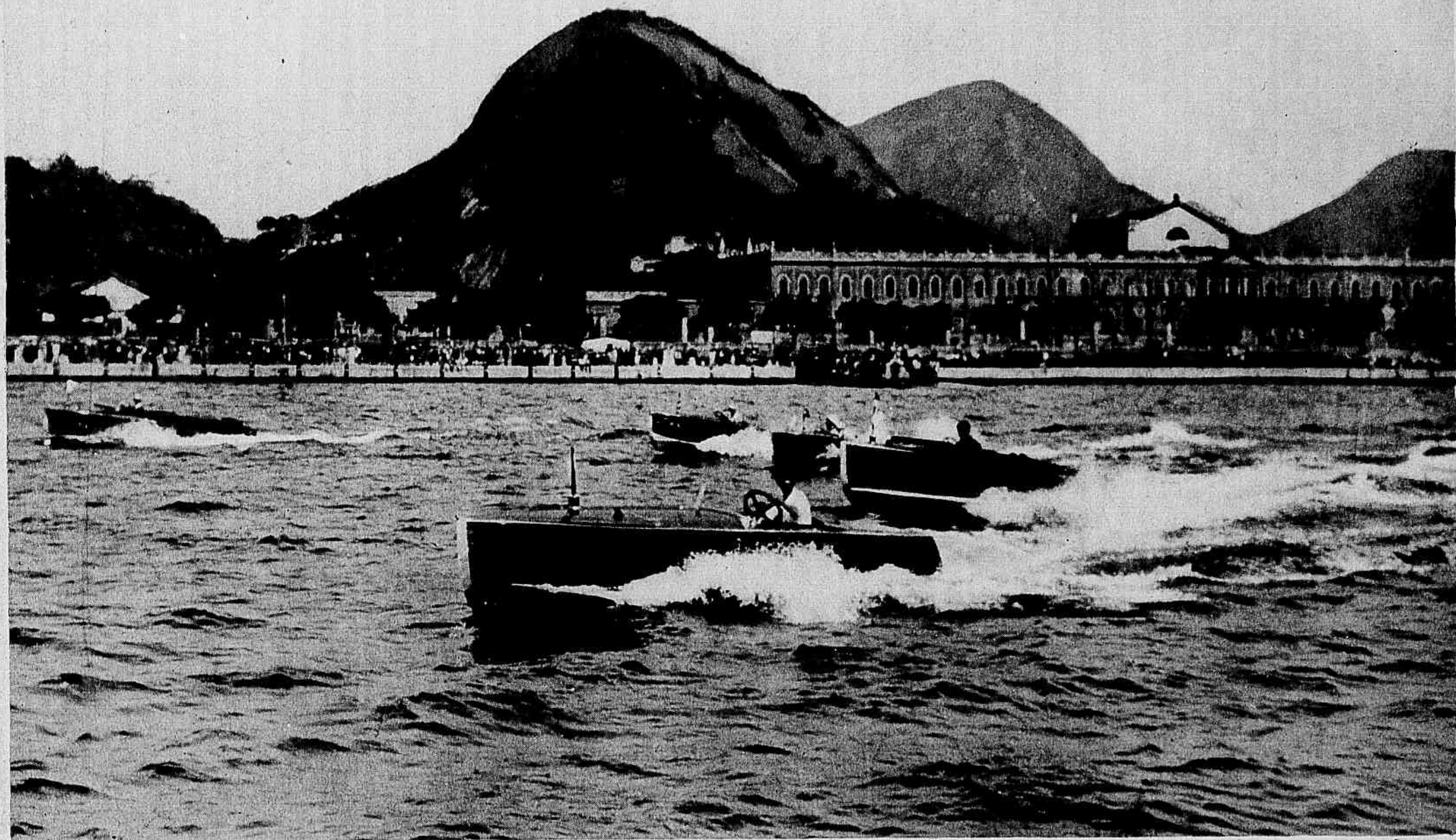
Photos recebidas: Wladimir Pinto, 13; J. Nunes, 5.
Total: 18. Recebidos anteriormente: 574.
Grande Total: 592.



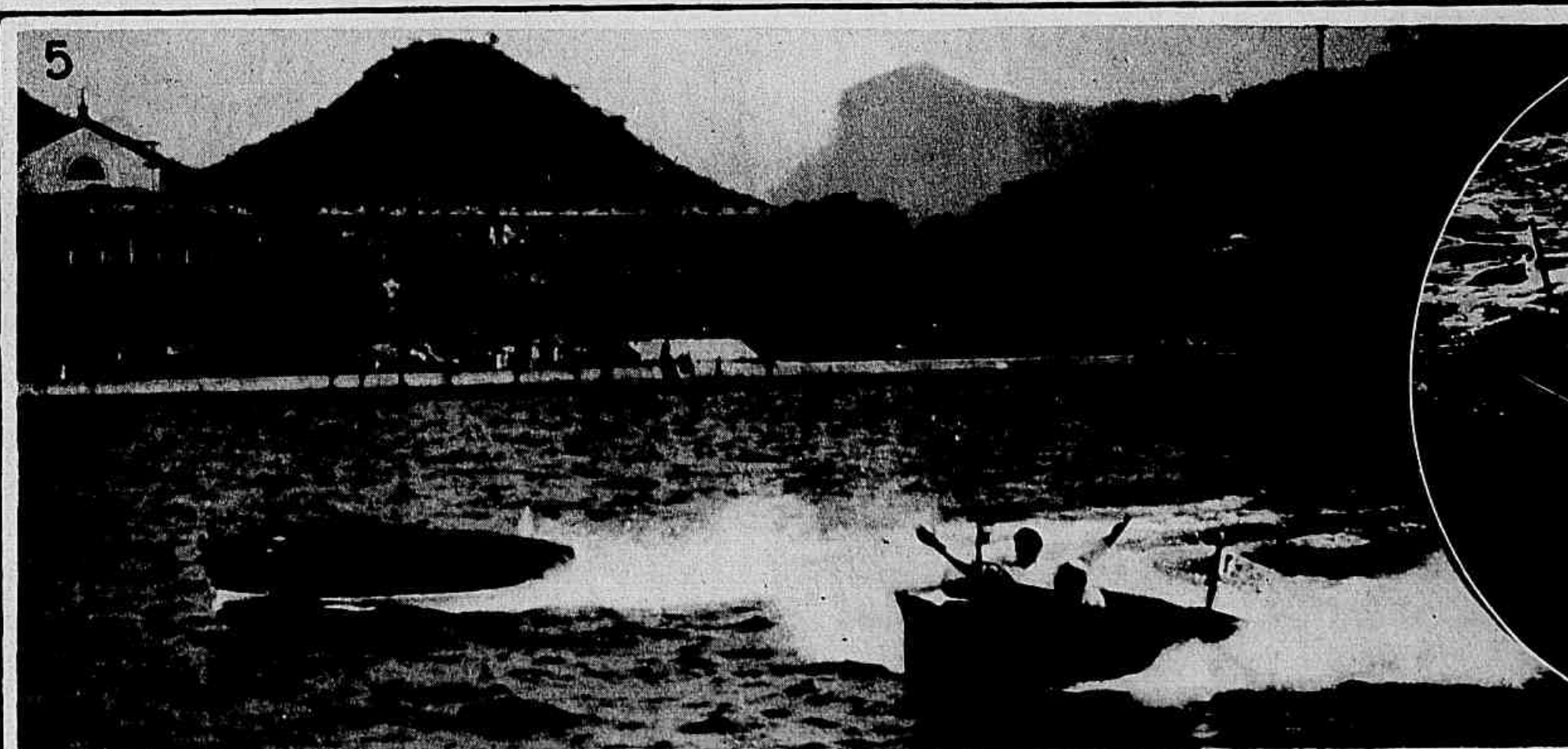
A grande regata de lanchas



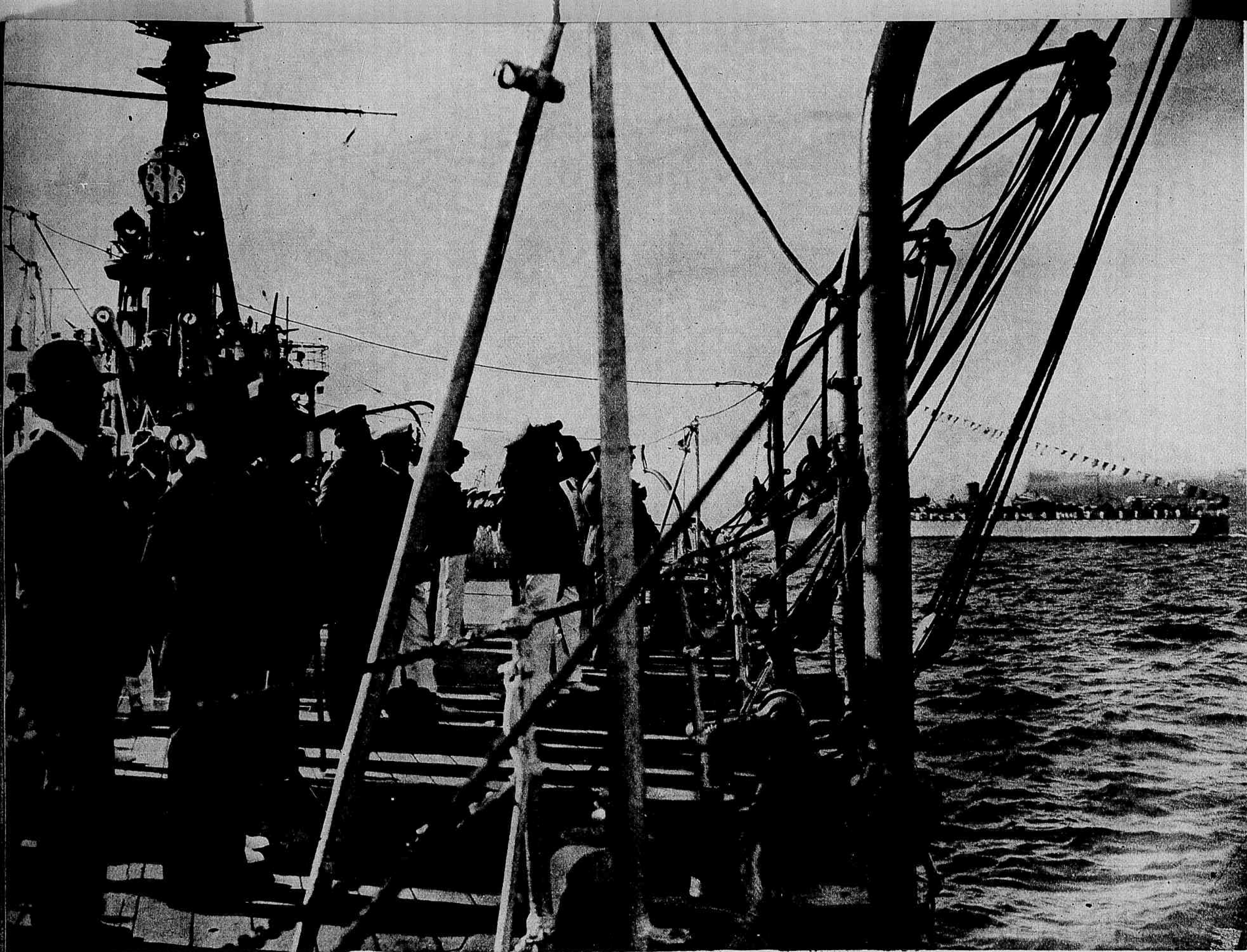
O programma organizado pelo Fluminense Yacht Club, para a realização da sua regata de barcos-motores, constituiu um admiravel acontecimento nautico, brilhantemente favorecido pela rutilante manhã de domingo. Publicamos nestas paginas: 1 e 2 — Vista geral da regata, realizada na enseada de Botafogo. 3 — A lancha *Reporter* dirigida pelo sr. Fernando da Silva Miguel e que conquistou o 2.º lugar no 1.º pareo. 4 — Um aspecto do 1.º pareo, vendo-se no primeiro plano, á direita, *Gavião* sob a direcção do sr. Carneiro Junior. 5 — A chegada da 3.º pareo. 6 — *Chris-Craft*, vencedor do 3.º pareo, dirigido pelo dr. J. A. Barros, tendo como



do Fluminense Yacht Club

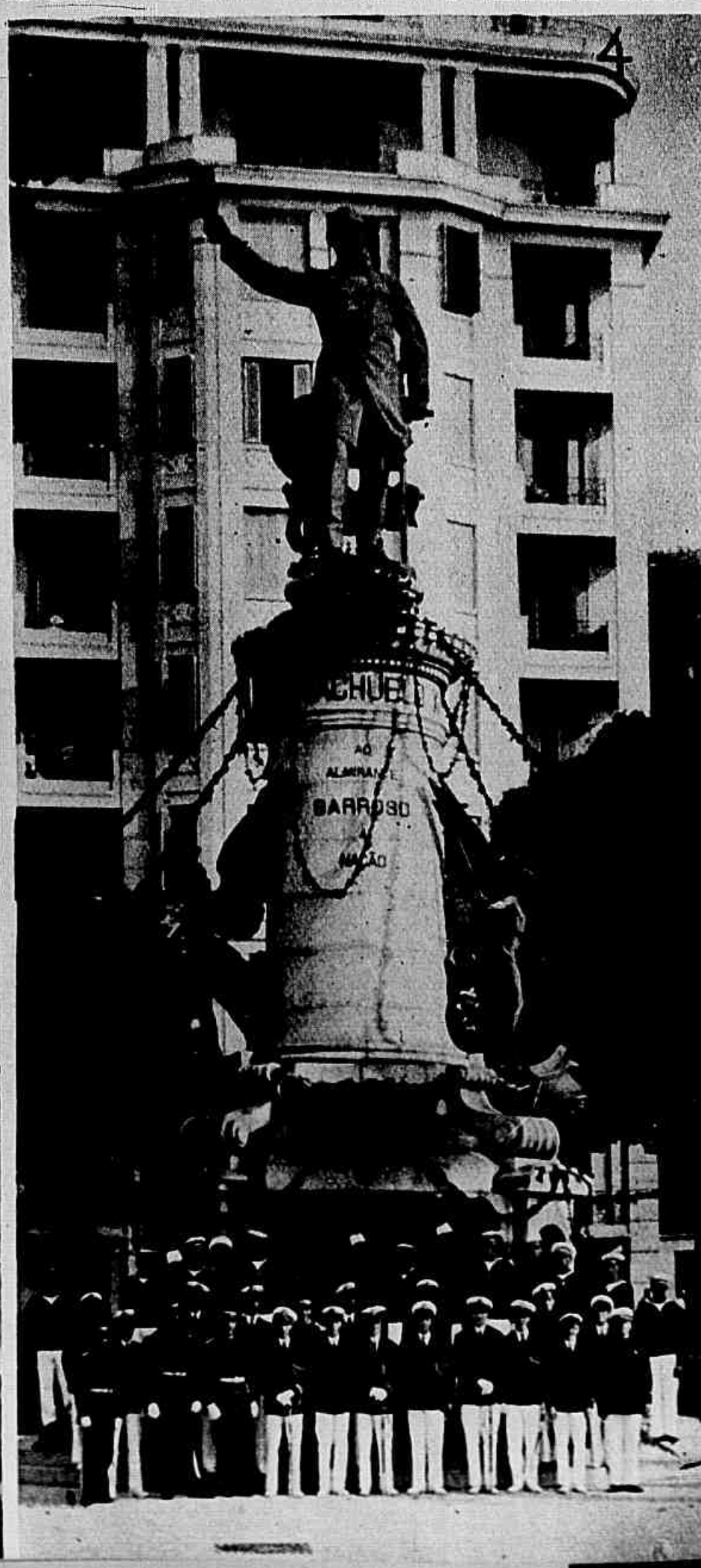
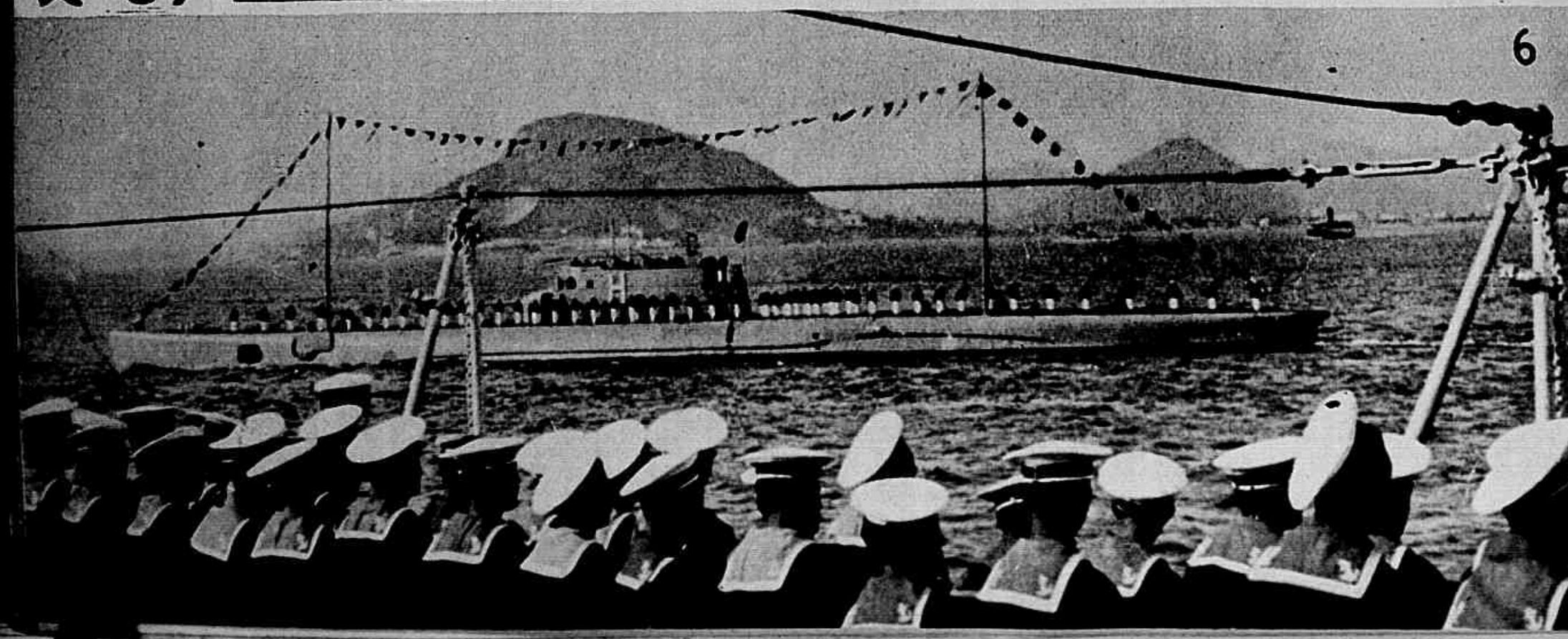
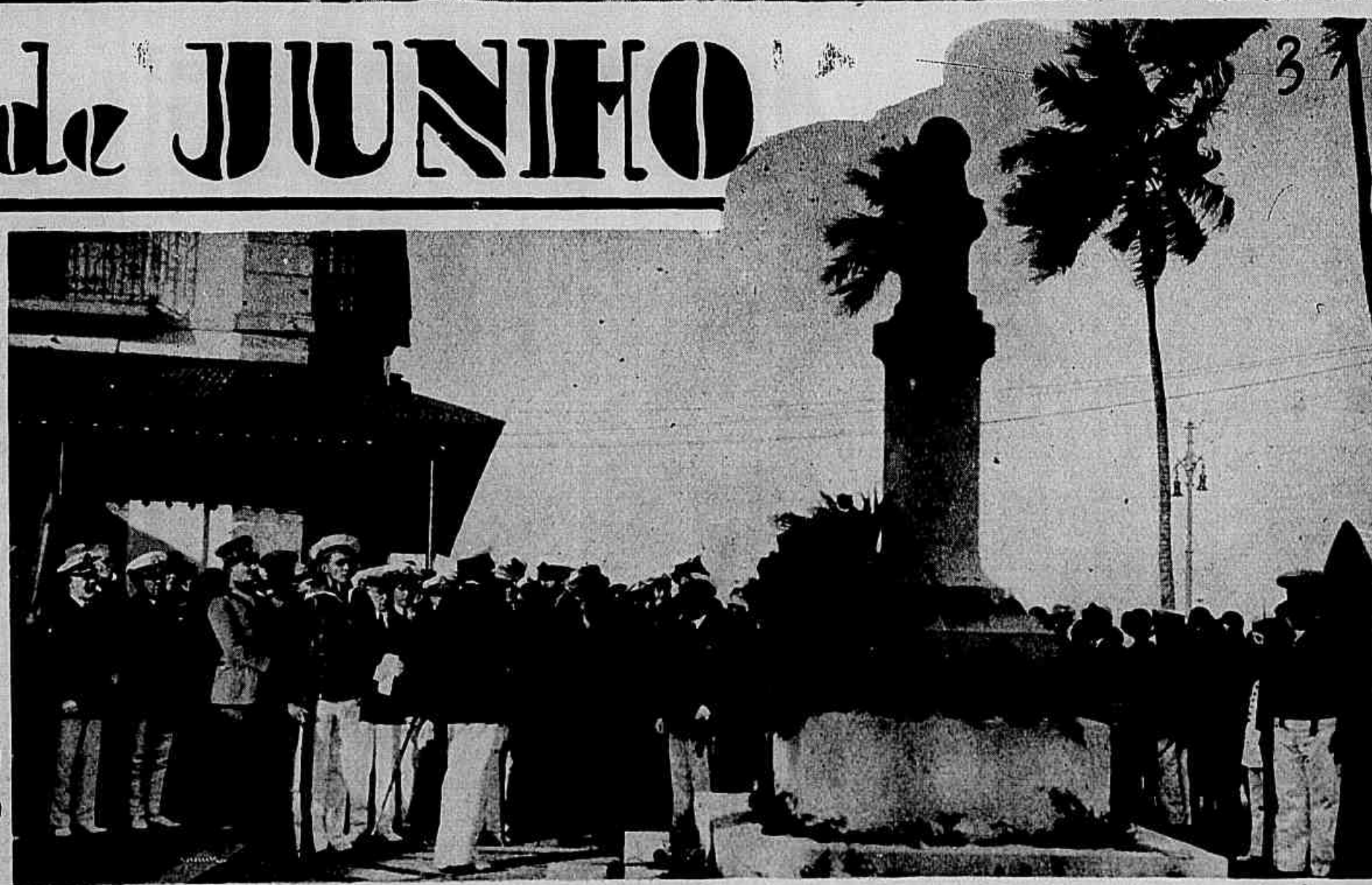


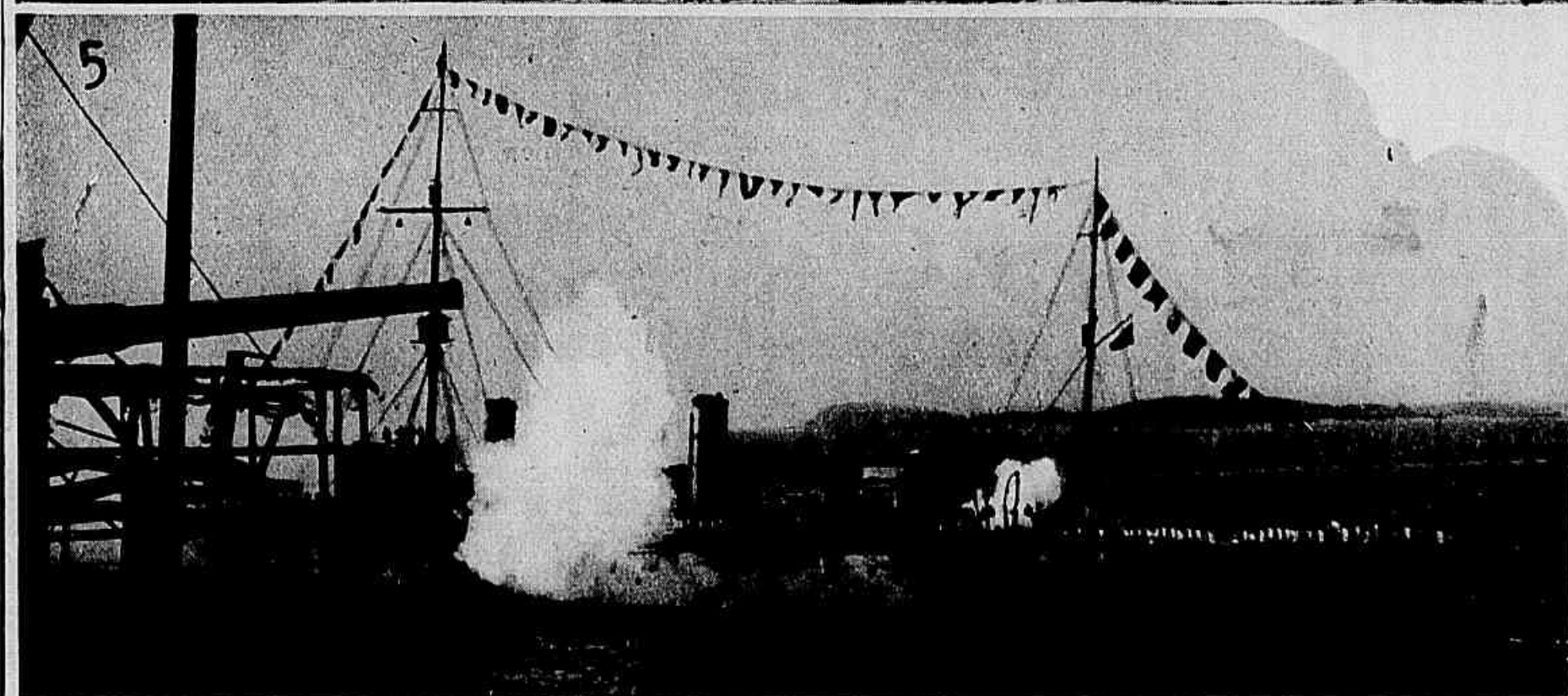
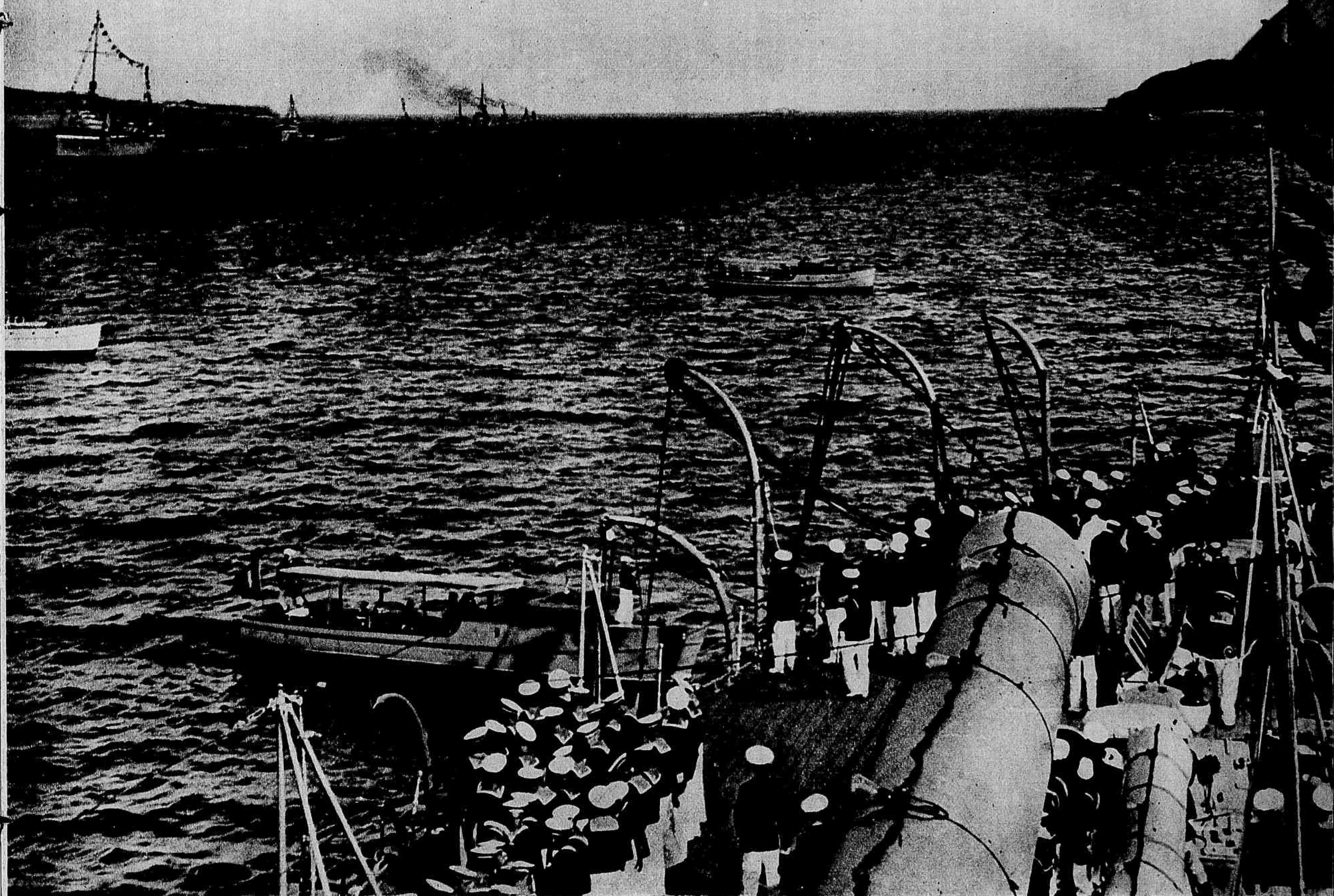
passageiro o nosso distinto confrade sr. Roberto Marinho, que, com *Caiçara*, venceu o 5.º pareo. 7 — Grupo de socios do F. Y. C. que serviram de juizes nas provas nauticas. 8 — *Tiçãõ*, pilotado pelo sr. Ignacio Veiga e vencedor do 1.º Pareo. 9 — *Irerê*, dirigida pelo sr. Benjamim Braga, vencedor do 2.º pareo. 10 — Um grupo de socios e convidados, vendo-se, da esquerda para a direita: o nosso companheiro Aureliano Machado, dr. Octavio da Rocha Miranda, dr. Herbert Moses, presidente da A. B. I.; sr. Eduardo Dale, director geral da corrida, e o commedoro dr. Arnaldo Guinle, patrono do Club.



11 de JUNHO

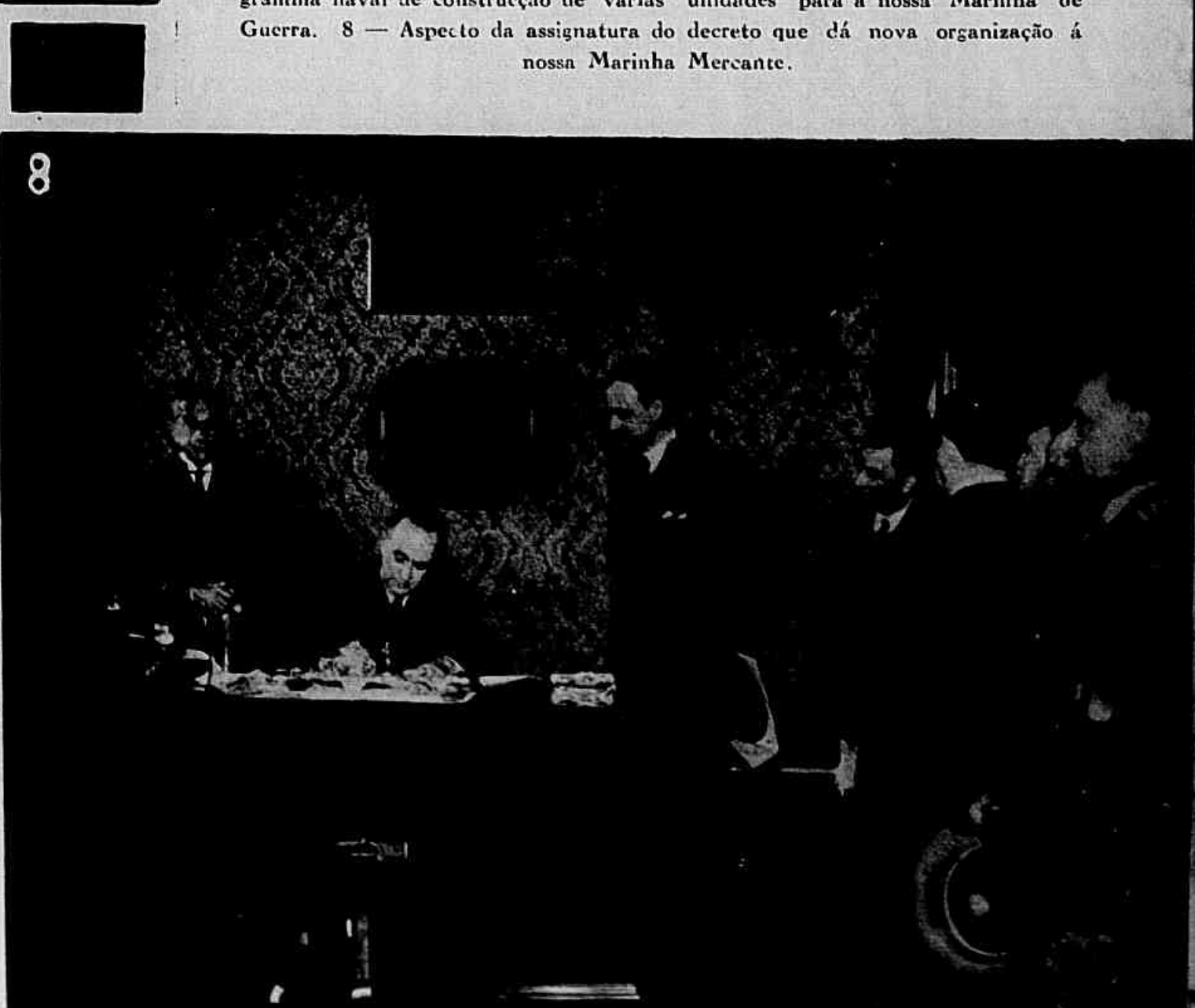
BRASIL
PERA
UE
DA UM
MPRA
SEU
EVER"





As comemorações do 11 de Junho este anno tiveram, pela forma e pelo espirito que as ditou, um caracter inteiramente diverso do que sempre se fez. As festas visaram, principalmente, accentuar que as comemorações se realizaram como a determinação do inicio de uma era nova para a nossa Marinha de Guerra. Assim é que, em vez de uma parada em frente ao monumento de Barrozo, teve lugar um desfile da esquadra em presença do chefe do Governo Provisorio, que momentos antes assignára um decreto creando o credito necessario para a realização do programma naval. Estas paginas mostram varios aspectos dessas patrióticas solemnidades, notando-se :

1 — O chefe do Governo e seus ministros a bordo do encouraçado "São Paulo" assistindo ao desfile da esquadra. 2 — A esquadra desfilando em continencia ao chefe do Governo Provisorio. 3 — As altas autoridades navaes em visita á Fortaleza de Villegaignon. 4 — O representante do chefe do Governo Provisorio e as altas autoridades do paiz em visita ao monumento do almirante Barrozo. 5 — Uma das unidades da esquadra dando as salvas de estylo. 6 — A passagem do submarino Humaytá, vendo-se a bordo, perfilada, a sua guarnição. 7 — O chefe do Governo, cercado dos seus ministros de Estado, assignando o decreto que crêa o fundo necessario para a realização do programma naval de construcção de varias unidades para a nossa Marinha de Guerra. 8 — Aspecto da assignatura do decreto que dá nova organização á nossa Marinha Mercante.



ANNIVERSARIOS

JUNHO
18
SABADO

a senhora Corina da Silveira Teixeira; as senhorinhas Virgínia de Sá Pereira, Bertha Martins Baptista, Diamantina Ferreira França, Dulce Theophilo de Azevedo, Helena e Suzanna Aurelio de Figueiredo, Wanda da Fonseca; o commendador Antonio Jannuzzi; o coronel Povoas Junior; os drs. Doyle Silva Paes Barreto e Abelardo de Araujo; o joven João Rodrigues Vieira.

JUNHO
19
DOMINGO

as senhoras Maria Candida Cabrera, esposa do sr. Arthur Osorio da Cunha Cabrera, Aristides Lopes Vieira e Marieta Raposo Murtinho; a senhora Zuleide Godinho; o commandante J. J. da Costa Velho.

JUNHO
20
SEGUNDA FEIRA

as sras. Emilia da Silva Gomes, Rosa Amelia Lyra Tavares e Francisco Chiffitelli; a senhora Maria Antonieta Penafiel; os drs. José de Oliveira Machado e Paulo Tavares da Gama; o empresario theatral sr. José Segreto; o nosso glorioso patricio Santos Dumont.

JUNHO
21
TERÇA FEIRA

as sras. Izabel do Rego Macedo e Edméa Duarte Diniz Chaves; as senhorinhas Marina da Cunha, Carmen Garcez Ribeiro; o dr. Annibal Toledo; o dr. Luiz Felipe Gonzaga; o commandante Mario Sampaio; a formosa Totinha, filha do falecido dr. Antonio Ferreira Leite; o dr. Arthur Imbassahy; o dr. Herculanio Nina Parga.

JUNHO
22
QUARTA FEIRA

as senhoras Cayres Pinto e Zuleika Simões; senhorinhas Carmelita de Carvalho, Lydia Torres Villar, Hercília Orlando Ferreira, Florinda de Mariath Borges Monteiro, Odette de Azevedo Heller; os drs. Francisco Chagas Doria e Otto Prazeres; o almirante Gustavo Garnier; o menino Alberto, filho do casal Alberto Castro Menezes.

JUNHO
23
QUINTA FEIRA

as senhoras Vianna do Castello, José Feliciano de Barros, Manoel da Silva Gomes e Lafayette de Carvalho; as senhorinhas Olga Macedo, Alina Pereira Franco, Lilia de Figueiredo e Judith de Oliveira Barbosa; o almirante Indio do Brasil, ex-senador federal; o ex-senador João Mangabeira; o engenheiro Francisco Pestana; os marchaes Silva Faro e Napoleão Aché.

JUNHO
24
SEXTA FEIRA

as sras. Zilda Corrêa Dutra e Arthur Lobo; as senhorinhas Maria José Salgado Dutra, Joanna Vêra de Carvalho Rego e Olympia Mafalda de Oliveira; o dr. Renato de Souza Lopes; os commendadores Coxito Granado e Fridolino Cardoso; os drs. João da Costa Pinto e Raul Buarque de Gusmão; o illustre professor, litterato e philologo dr. João Ribeiro, membro da Academia Brasileira.

NOIVADOS

— a senhora Eugenia de Almeida Reis e o sr. Adhemar de Sá Carvalho;
— a senhora Elza Mendes Castilho e o sr. Pedro da Cunha;
— a senhora Nodumilna da Silva Simões e o sr. Diniz do C. Laranjo;
— a senhora Laura Cisne e o jornalista Celso Pimenta;
— a senhora Olivia Silva e o sr. Waldemar Costa.

CASAMENTOS

— a senhora Maria Luiza Monteiro da Luz e o dr. Martinho de S. Sal-danha;

NOTICIARIO ELEGANTE

— a senhora Josephina Pereira e o industrial Nicolau Braille;
— a senhora Lourida Esteves e o dr. Celso Kelly;

— a senhora Nair Perdigão e o dr. Reis Perdigão;

— a senhora Luiza dos Santos e o sr. Evaristo de Macedo;

— a senhora Eugenia Leite e o tenente do Exército Antonio Carmelo.

DIPLOMATAS

Formosissimo o jantar que o sr. Thadée Grabowski, ministro da Polonia, offereceu em dia da ultima semana, em homenagem ao ministro Salgado Filho e senhora.

Após o jantar seguiu-se uma elegante recepção que teve o comparecimento de pessoas da sociedade carioca e membros do corpo diplomatico. Houve uma esplendida parte musical em que se fez ouvir, colhendo calorosos applausos, o grande pianista Munz.

A brilhante noite terminou com dan-sas animadas, que se prolongaram até ás primeiras horas da madrugada.

Outra reunião brilhante no mundo diplomatico foi o jantar que o ministro da Tcheco-Slovaquia e senhora Vanickova offereceram, quinta-feira transacta, no palacete da Legação em honra do sr. ministro do Exterior.

A mesa, lindamente ornamentada de flôres, sentaram-se monsenhor Mascella, nuncio apostolico; o embaixador da Italia e senhora Cerruti; o embaixador da Belgica e senhora Peltzer; o embaixador da França e senhora Kammerer; o ministro Cavalcanti de Lacerda, secretario geral do Ministerio do Exterior, e senhora; a senhora Michelet; o sr. Grabowski, ministro da Polonia.

MUSICA

Realizou-se, a semana passada, o 3.º concerto da série organizada pela Associação dos Artistas Brasileiros, que essa mesma instituição preparou para o inverno de 1932.

Um programma admiravel foi executado, tendo-se nelle feito ouvir Olga Prager, Oscar Borgerth e Arnaldo Rabelo, que foram vivamente applaudidos por uma assistencia finissima.

Com notavel brilho realizou-se, quarta-feira passada, o grande concurso extraordinario da Sociedade de Concertos Symphonicos em collaboração com a Empresa Artistica Associada e que constituiu o 3.º da esplendida série "Quartas-feiras Musicas".

Do programma, regido pelo maestro

Francisco Braga, fez parte o empolgante concerto de Mendelssohn, que teve como solista o virtuose violinista Oscar Borgerth.

A senhora Anna Carolina de Souza e Silva é uma das nossas jovens pianistas laureadas pelo Instituto Nacional de Musica, onde foi alumna das mais distinctas no curso do professor L. Amabile.

Hoje, em recital patrocinado pelo Centro Paraense, essa distincta patricia far-se-á applaudir no salão nobre do Instituto Nacional de Musica com um programma assim constituido:

Bach-Busoni — Preludio e fuga em ré; Chopin, Preludio, Estudos e Ballada; Bortkiewicz, 2 Preludios e 7 Estudos, op. 12 e 29, 1.ª audição.

Machado Del Negri, o apreciado e applaudido tenor patricio, conseguiu com o seu bello recital de sexta-feira passada, mais uma vez, levar ao salão Essentfeldler um mundo de gente distincta que o ovacionou sem reservas.

O brilhante recital de Del Negri foi em homenagem ao alto commercio do Rio de Janeiro.

Friedman, o famoso pianista, já tão conhecido nosso, virá ainda esta semana deliciar os frequentadores do Municipal com os seus admiraveis recitais.

DECLAMAÇÃO

A senhora Ritinha de Assis Moura, discese encantadora, apresentou-se, em dia da semana passada, para um auditorio brilhantissimo, no Salão Azul do Instituto Nacional de Musica. Foi uma hora de declamação formosissima. A senhora Ritinha de Assis Moura diz com arte. Interpreta este ou aquelle poeta com a maior perfeição, não lhes tirando nunca a personalidade. E foi com um programma optimo, com produções dos mais apreciados poetas que a distincta recitalista se fez applaudir, tendo delle feito parte Guilherme de Almeida, Carmen Cynira, Povina Cavalcanti, Joaquim Paiva, Hortense Barreau, Cleomenes de Campos, Julio Barata e outros de igual valor.

EM BENEFICIO

Muito linda foi a festa que as senhoras que fazem parte da Associação da Guarda de Honra de Santa Therezinha realizaram, quinta-feira da semana passada, nos salões do Botafogo F. C.

Foi executado um optimo programma no qual tomaram parte Nêê Baroukel, Zoraide Aranha, Judith Guimarães,

Odette Isaacson Menezes, Heloisa Bloem Mastrangoli, e bailados pelas alumnas de Pierre Michailowski e Vera Grabinska. A magnifica festa foi em favor da construcção da futura matriz onde reinará Santa Therezinha.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

No dia 12 — a elegante senhora Octavio Almeida Gama recebeu encantadoramente as suas finas relações.

HORA DE ARTE

Foi muito brilhante a hora de arte offerecida á sra. Lucina Soeiro, sabbado, no salão Essentfeldler.

A esplendida festa, organizada pela violinista Messodi Baruel, que apresentou um soberbo programma no qual também tomaram parte Adacto Filho, Rossetta Costa Pinto e Roberto Tavares, alcançou o melhor dos exitos.

PELOS CLUBS

Cumprindo o seu programma de reuniões desta estação, o Club Caieiras levou a effeito domingo passado uma excellente hora de arte, em que tomaram parte varios elementos de relevo nos nossos meios artisticos e sociaes, destacando-se a bella actuação da gentil senhora Margarida Sonnenfeld, alumna dos professores Pierre Michailowski e Vera Garbinska.

Annunciam suas reuniões para festejar S. João os seguintes *cercles*: o America F. Club, que dará na noite de 25 uma lindissima festa joanina; o S. Christovão festejará com um baile no dia 27, e o Fluminense F. Club, nos seus espaçosos jardins, dará também uma festa joanina.

PELA CIDADE...

Tarde ameaçadora, levemente chuvosa. Faz frio. Ha lindos agasalhos e lindas creaturas. As amplas calçadas da Rio Branco são bellos mostruários em tardes de inverno. E vamos vendo alguns dos mais lindos typos dos nossos salões que regressam dos cinemas, dos salões de chá, dos recitais, das casas de modas...

São as senhorinhas Cardoso de Oliveira, a senhora Macedo Soares, a senhora Gustavo Barroso, a senhora João Luso, a senhora Linneu de Paula Machado; as senhorinhas Laura e Lina Accacio Leite, Heloisa Oscar Lopes, Magdalena e Beatriz Bomilcar da Cunha, Cecyta Pinna, Maria de Lourdes Nobrega; a senhora Regina San Juan, a senhora Léa Azeredo da Silveira; a senhora Nenê Baroukel; a senhora Justino Carneiro e as senhorinhas Annita e Glorinha Rangel; a senhora Alberto Betim Paes Leme e senhora Alberto de Faria Filho; a senhora Octavio Ayres; a embaixatriz Oscar de Teffé; as senhorinhas Marina de Paiva Rio, Maria da Graça Diniz Junior, Lucita Bernardes, Baby Costa Motta, Laura e Thereza Barros Moreira; a senhora Santos Lobo, a senhora Douglas Calders, a senhora Ramos Montero, a senhora Negra Bernardes Muller; as senhorinhas Cecilia Betim Paes Leme, Mabel Lisboa Shaw, Nely Carneiro, Cecy Carneiro; a senhora Adelaide Bomilcar da Cunha, a senhora Delgado de Carvalho, a senhora Mario Lima Rocha, a condessa de Robilant, a senhora Olegario de Azevedo, a senhora Aureliano Amaral.

M. DE D.

O BAILE DO TIJUCA TENNIS CLUB



Grupo de gentis senhorinhas e convidados, presentes ao baile do Tijuca Tennis Club, realizado sabbado ultimo, com o encanto social de que sempre se revestem as suas reuniões.



A OBRA DO BERÇO



No domingo passado, realizou-se na sede do Fluminense F. C. a kermesse levada a efeito em benefício da "Obra do Berço", de que demos ampla reportagem em nossa edição anterior. Damos nesta pagina alguns aspectos do que foi aquella festa de caridade, patrocinada por um distincto grupo de senhoras e senhorinhas de nossa sociedade.

O DIA DA COLONIA PORTUGUEZA



O Dia da Colonia Portuguesa foi celebrado no Gabinete Portuguez de Leitura com a magnitude e a beleza que toda a imprensa, toda a gente previra. Além do sr. dr. Getúlio Vargas, que se dignou de presidir a sessão, tendo á direita os srs. Afranio de Mello Franco e Malheiro Dias, e á esquerda os srs. dr. Nobre de Mello e conde Dias Garcia, estavam presentes o sr. Nuncio Apostolico, membros da Academia Brasileira, representantes do corpo diplomatico e consular, figuras eminentes da nossa sociedade e da colonia portugueza.

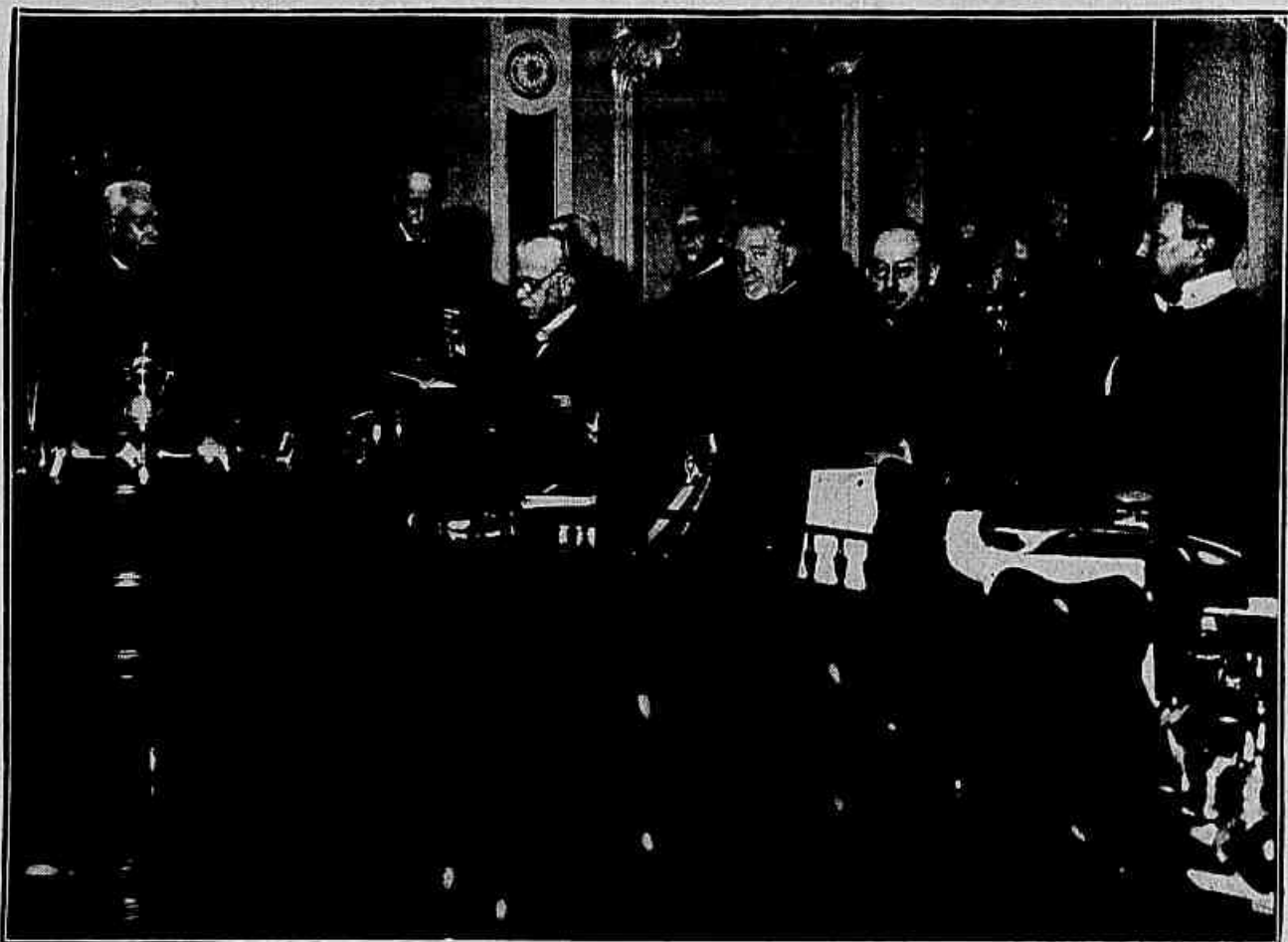
A cerimonia revestiu-se da grandeza moral, da pompa espiritual que na verdade aquelle scenario do talento e da cultura exigia. O sr. Carlos Malheiro Dias, em nome da Federação das Associações Portuguezas, padroeira da festa e cuja presidencia naquelle mesmo dia assumira, saudou o sr. Chefe do Governo Provisorio e depois o sr. Embaixador de Portugal em discursos de forma esmeradissima, modelar e cuja eloquencia arrebatou o auditorio. E toda a solemnidade, sob esse bafejo, esse impulso inicial, correu sumptuosamente, desde a pequenina epopéa em prosa lida pelo dr. Fernando de Magalhães, presidente da Academia Brasileira, até ao improviso magnifico do dr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal.

As nossas gravuras representam: 1 — O sr. Embaixador de Portugal proferindo o seu discurso. 2 — Um aspecto do recinto. 3 — A mesa durante a primeira saudação do sr. Carlos Malheiro Dias. 4 — O sr. João Luso, lendo o seu trabalho sobre a feição familiar e sentimental do Dia da Colonia. 5 — O sr. dr. José Prestes, falando em nome do Rotary Club. 6 — O sr. dr. Fernando de Magalhães, lendo a sua glorificação de Portugal e da Raça. 7 — A retirada do chefe do Governo.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

O novo ministro do Supremo Tribunal Federal

NUCLEO BERNARDELLI

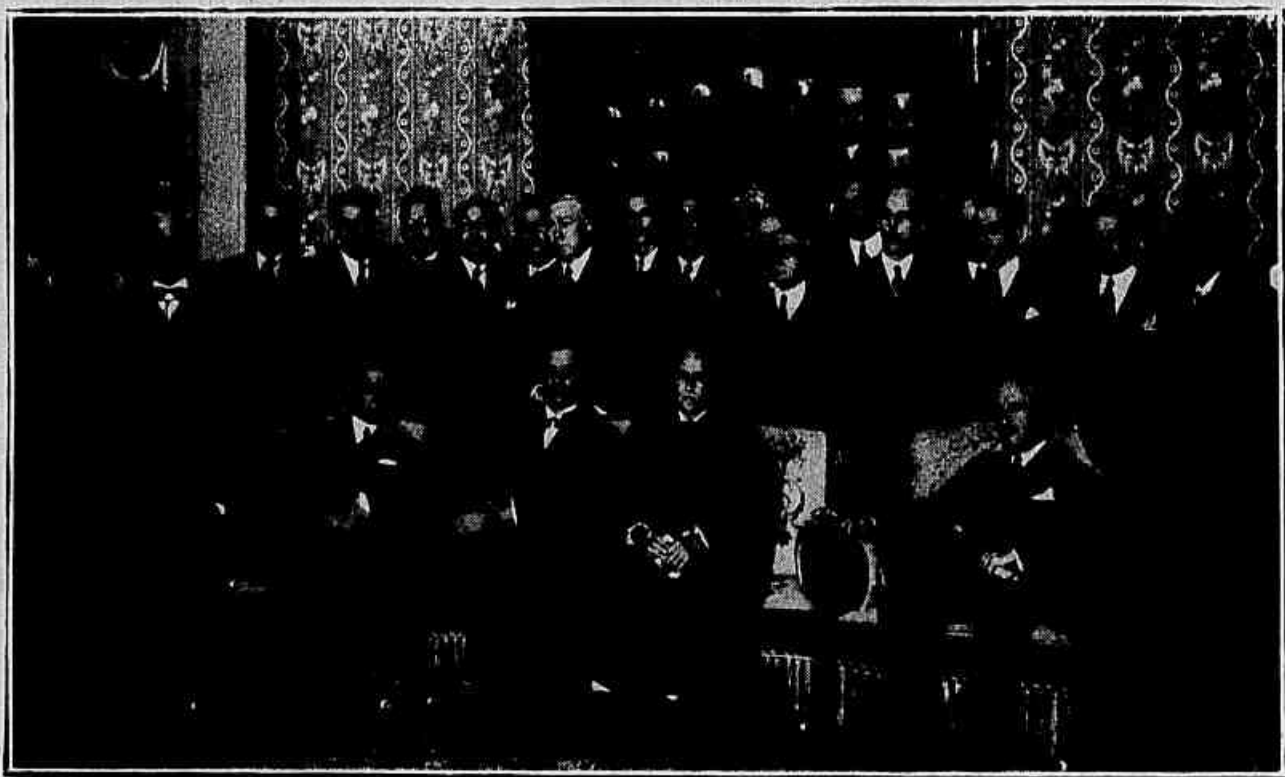


O chefe do Governo Provisorio nomeou para preencher a vaga deixada no Supremo Tribunal de Justiça, aberta com o desaparecimento do pranteado ministro Cardoso Ribeiro, o sr. Lauro de Camargo, ministro do Tribunal do Estado de S. Paulo, onde também exerceu as funções de interventor.



A exposição do Nucleo Bernardelli inaugurou-se num ambiente de respeito e carinho. O mestre pintor que é Henrique Bernardelli viu-se cercado, mais uma vez, das admirações e afeições que merece. Não há, com effeito, exemplo mais digno que o desse artista venerando que, depois de realizar todas as conquistas que o meio social lhe podia proporcionar, inclusivamente a gloria, dedicada e ardorosamente continúa a servir o ideal de belleza, o sonho de perfeição, a Arte, ensinando os moços a consagrar-lhes identica paixão.

Já, por assim dizer, não tem conta os discipulos do insigne artista. E de como elles aproveitam as suas preciosas lições dão prova as exposições como esta que ao salão da Sociedade Rio Grandense tem attrahido todos os amadores e toda a gente educada do Rio de Janeiro.



Damos, acima, dois aspectos da posse do novo magistrado.

Delirio de velocidade

Esse delirio unanime de velocidade, que caracteriza a idade de ouro da navegação aérea, veio collocar na ordem do dia uma questão medico-social da mais palpitante importancia: qual o limite da resistencia humana diante das grandes provas sensacionais de aviação.

Principalmente as grandes velocidades sportivas da aviação são responsabilizadas como causadoras de graves damnos á saúde dos pilotos.

Segundo curiosas pesquisas realizadas na aviação britannica, pelo dr. Sydney Scott, da R. A. F., os pilotos inglezes, após um certo tempo de exercicio, acabam cahindo n'um estado peculiar a que elle convencionou denominar "regression". Esses "estados regressivos" se caracterizam por perturbações motoras e sensoriaes da maior gravidade.

Alem disto, os medicos que se dedicam a esses assumptos, que constituem hoje uma especialidade, tem observado que os aviadores que disputam, por exemplo, a "Taça Schneider" em geral só conseguem comparecer ao sensacional pareo aereo uma vez. Cada anno, é inteiramente nova a turma dos pilotos inscriptos na corrida da "Taça Schneider". Tal facto prova que a efficiencia sportiva do piloto "high speed" decae rapidissimamente. O dr. Scott declarou que os aviadores que se atiram á disputa des "records" de velocidade e altura acabam todos perdendo o ouvido.

Essa dolorosa certeza não impede, entretanto, que de anno para anno seia mais sensacional e vertiginoso o "record" de velocidade da "Taça Schneider".

Até onde irá, porém, a resistencia humana deante de taes successos?

Dolorosa interrogação...

O BAILE DO CLUB NAVAL



O Club Naval, commemorando no dia 11 de Junho o "Dia da Marinha", offereceu em seus salões o baile, tradicionalmente elegante, com que essa agremiação congrega todos os annos a mais alta sociedade do Rio de Janeiro. Como em todas as outras, a festa do Club Naval obteve sabbado o mais retumbante successo. No grupo acima, tirado por occasião do marcante acontecimento social, vêem-se o sr. Getulio Vargas, chefe do Governo Provisorio, ao lado de sua exma. esposa; o almirante Isaías de Noronha, presidente do Club Naval; o sr. Oswaldo Aranha e sua exma. senhora; o almirante Protogenes Guimarães, ministro da Marinha; e o sr. João Alberto, chefe de Policia.

Cordialidade nipponica brasileira



Hoje se encontra nesta capital uma turma de estudantes japoneses, que vai à Amazonia completar com um anno de pratica o seu curso de agronomia, iniciado na Academia de Kokushikama. A turma que se compõe de 65 estudantes está, de passagem, hospedada na Ilha das Flores, onde a nossa objectiva os apanhou neste grupo, colhido após a visita de cordialidade que lhe foi feita pela imprensa local.

A mensagem da Colonia portugueza em S. Paulo



Fac-simile da mensagem em pergaminho, que as Sociedades portuguezas em S. Paulo offereceram ao novo embaixador de Portugal. O dr. Nobre de Mello recebeu o precioso documento das mãos do sr. Manuel Coutinho, presidente da Camara Portuguesa de Commercio. São os seguintes os termos da vibrante mensagem: "A sua excellencia, o sr. dr. Martinho Nobre de Mello, embaixador de Portugal no Brasil — Ao chegardes á capital do Brasil grandioso, cujos filhos nobres e generosos vos receberam fidalga e fraternalmente, vede inteiramente associados com elles os vossos compatriotas emigrados, e senti que espiritualmente tomam parte na apothese da vossa recepção todos os portuguezes que vivem e trabalham no interior deste paiz. Embaixador de Portugal, para onde estão voltados os nossos mais reconditos e dedicados sentimentos, e cujo bem é a aspiração suprema de nossas vias, recebei, com os nossos cumprimentos de Boas Vindas, a segurança do nosso amor á Patria, de quem, em terras de Santa Cruz, sois a synthese augusta. Depositario das mais alevantadas esperanças de Portugal no exito da elevada e difficil missão que aqui vindes desempenhar, tambem o sois das esperanças dos portuguezes que honradamente labutam dentro do grande Estado de S. Paulo, e que vos falam pelas associações que subscreveram esta mensagem, para vos saudar e vos jurar a sua lealdade, sympathia e dedicada colaboração em qualquer altura e em todos os detalhes da vossa obra patriótica. Pela Patria, queremos estar sempre unidos convosco; e, por vós, unidos sempre á Patria. — S. Paulo, 31 de maio de 1932".

tação creadora, vejam ou não vejam praticamente compensada a sua obra

Os ultimos annos, passou-os Eugenio Latour em Florença, onde a tradição, as reliquias, a atmospheria de arte lhe constituíam o mais favoravel incitamento, a mais efficaz das inspirações; e com todos os elementos que o meio offerecia, inclusivamente a variedade dos bellos modelos,

o seu trabalho extraordinariamente se elevou e ampliou, causando bem a impressão de que alli o pintor dera tudo o que tinha a dar. E' uma escolha desses quadros, a que se juntam telas já feitas após o seu regresso da Italia, que, no salão do Palace Hotel, está merecendo os louvores de todos os artistas e todos aquellos que, por entender a arte, verdadeiramente a estimam.

Fogos e balões

Andou bem avisada a policia, fazendo afinal cumprir, com rigorosa severidade, as determinações legais que prohibem, no Rio, o uso de fogos e balões por este tempo.

Sendo evidentemente uma fonte constante de desastres, disturbios e incendios, os fogos e balões de S. João inquietavam e perturbavam a vida da cidade.

As oportunas medidas repressivas em boa hora adoptadas pela policia, visando evitar incendios e perturbações da ordem nas ruas do Rio, são sem duvida merecedoras de francos louvores.

Em todo caso, o espirito romantico da nossa gente, que sempre amou esses habitos tradicionaes da cidade, ha de lamentar intimamente a falta que á alegria do São João carioca vão fazer este anno os fogos e balões...

Com effeito, nas noites constelladas do mez de Junho, a illuminação decorativa dos fogos e balões era um encanto tão typico e tão brasileiro que os olhos da gente hão por força de sentir saudades... Para a Policia e o Corpo de Bombeiros, não negamos, a providencia é do maior alcance e significação.

O céu carioca porém, este anno apagado nas noites das festas tradicionaes, sem a ornamentação colorida dos fogos e dos balões, será triste e vulgar, e não nos dará absolutamente aquella impressão feérica de alegria que foi sempre o melhor encanto do São João carioca.

Imprensa suburbana

Attingiu o nono anno de sua existencia o TRIANGULO, jornal que se publica em Campo Grande, excellentemente dirigido pelo sr. Pedro Barbosa, e que se apresenta com uma feitura e redacção perfeitamente dignas de louvores.

Melhorando constantemente os elementos com que se impõe ao seu publico, não é difficil augurar-lhe que muitos outros annos se mantenha no agrado dos leitores; e esses são os votos que fundadamente formulamos ao nosso collega do sympathico arrabalde.

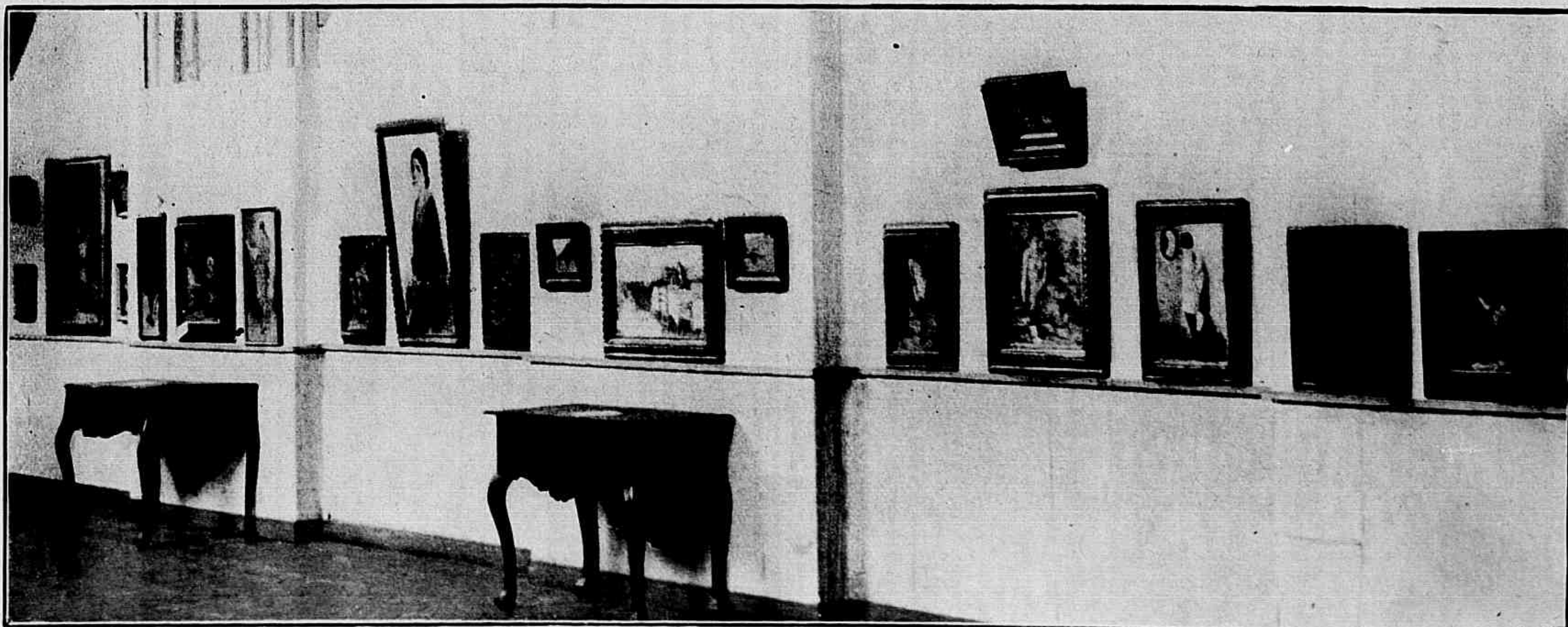
Exposição Latour

Eugenio Latour conquistou ha muito um lugar nobre, elevado, perfeitamente victorioso na pintura brasileira.

Sabiu da nossa Escola de Bellas Artes já triumphante e dalgum modo illustre. E é destes artistas que trabalham sempre com o mesmo entusiasmo, a mesma exal-



Eugenio Latour



Dr. Fernando Brandão



Grupo feito após o almoço oferecido ao dr. Fernando Brandão pelos officiaes de gabinete do ministro José Americo. Além do homenageado vêem-se os dres. Jayme Tavora, Plínio Lemos, Moacyr Silva, Eugenio Lucena, Vicente Lima, Cesar Grillo e Luciano Koeler.

Homenagem a Henrique Oswald



Destacado numero de artistas, que tomaram parte na festa realizada na séde do Movimento Artístico Brasileiro em homenagem á memoria do grande compositor patricio Henrique Oswald.

Malicia

Que nos conste, os allemães nunca tiveram, entre os outros povos do mundo, a fama de maliciosos. Pelo contrario, essa fama pertenceu sempre aos francezes, que se davam ares de possuir o monopolio mundial da malicia, da subtilidade e da ironia. Entretanto, segundo a revelação surpreendente de um telegramma recente, os allemães acabam de mostrar que esses predicados espirituaes não são absolutamente privilegio do genio gaulez. Escolhendo o commandante Eckner para chefe de um novo partido politico, os allemães praticaram um acto malicioso e subtil, que não é facil de explicar nas margens austeras e ennevoadas do Rheno...

Com effeito, escolhendo para dirigir uma nova organização partidaria o famigerado commandante do "Graf Zeppelin" os allemães quizeram certamente mostrar, de modo subtil e malicioso, que conhecem de perto a psychologia da politica.

Sendo a politica — sobretudo na Allemanha deste momento — um jogo complexo de ventos e nuvens, de redemoinhos e tempestades, os allemães desejaram collocar no leme do seu novo partido um homem habituado a enfrentar taes elementos — e um homem que andou sempre no ar... Acostumado no seu "Zeppelin" a dominar ventos e atravessar nevoeiros, a vencer furacões e contornar cyclones, o sr. Eckner de certo não se intimidará deante das surpresas nem das traições da politica, onde tudo é aéreo e perigoso... Em todo caso, a escolha do commandante Eckner para esse novo posto teve a utilidade de revelar-nos, no grave espirito germanico, este aspecto que desconheciamos: a malicia.

CINEMA BRASILEIRO



A senhora Carmen Santos commemorou esta semana o seu anniversario natalicio. Aproveitando a feliz ephemeride, os elementos destacados do Cinema Brasileiro promoveram-lhe festiva manifestação de apreço e admiração, realizada em sua residencia, no solar da Tijuca, após o principesco jantar que a estrellita do cinema brasileiro offereceu aos seus convidados. Vê-se, na photographia, sentada ao centro, a homenageada e, de pé, os artistas da Cinédia, inclusive o seu director, sr. Armando Gonzaga; entre os presentes figura o nosso confrade sr. Mario Nunes, como jornalista que primeiro dirigiu uma revista de interesses cinematographicos.

"Diario de Noticias"

A imprensa carioca assignalou domingo ultimo uma data que é particularmente grata aos que trabalham no jornal: o segundo anniversario do DIARIO DE NOTICIAS, o brilhante matutino que, sob a esclarecida direcção do sr. O. R. Dantas, constitue innegavelmente uma das mais felizes realizações e uma das mais

legitimas conquistas do jornalismo brasileiro.

Materialmente bem feito, moderno, vivo, vibrante, e com uma feição intellectual que honra os seus dedicados dirigentes, o DIARIO DE NOTICIAS venceu — e tinha que vencer, porque fundamentou, preliminarmente, a sua orientação nos imperativos da opinião publica.

Ao victorioso confrade, os nossos cumprimentos effusivos.

Successos crescentes

A iniciativa do empresario dr. Domingos Segreto trazendo para o Theatro Carlos Gomes, que ha pouco reconstruiu embelezando-o, a primeira troupe portugueza que este anno aportou á Guanabara, veio grandemente animar o começo da nossa estação theatral, que tão pobre continúa a arrastar-se.

De facto, a companhia Maria das Neves encerra no seu elenco um nucleo de elementos artisticos integralmente apreciaveis no genero ligeiro que veem cultivando. E o seu orientador, seguindo rumo diverso do que geralmente temos visto adoptar, em vez de atirar logo para a scena os melhores trunfos do repertorio, gradualmente está accrescendo, de peça para peça, as razões de attractivo e de agrado. Assim é que, bem superiores ás duas primeiras revistas apresentadas, o publico applaudiu com real entusiasmo A NAU CATRINETA, que fez relativamente uma bella carreira, e agora O RICOCO, actualmente mantendo o mesmo exito da sua antecessora.

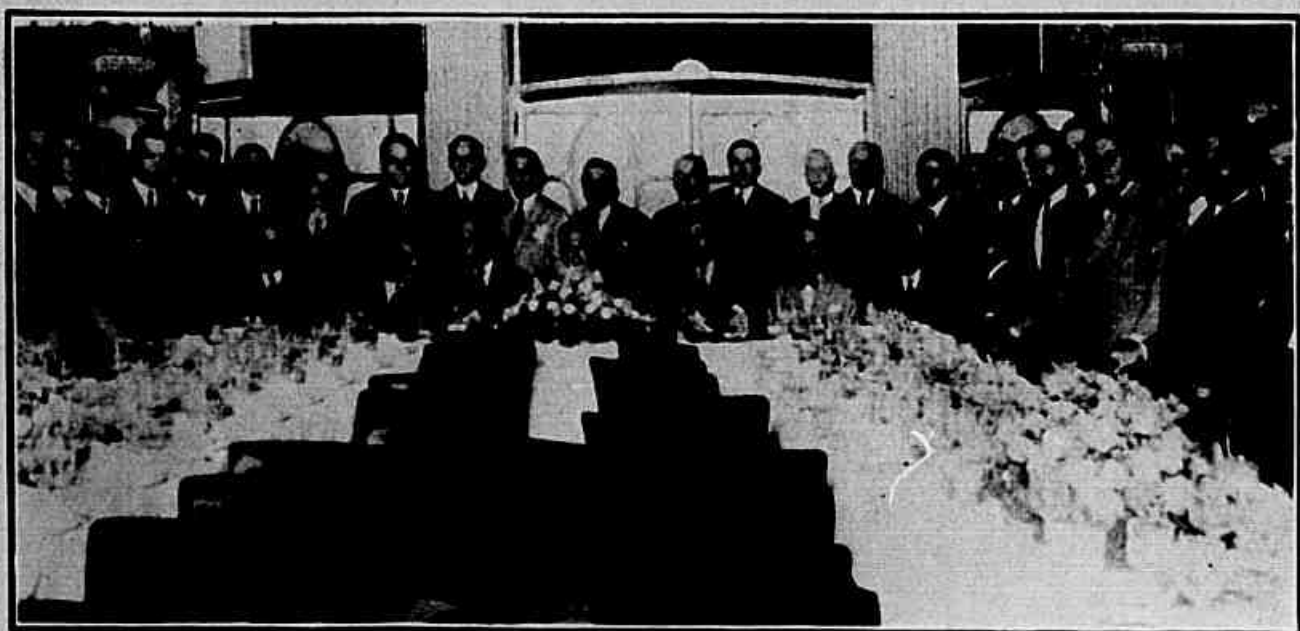
Entre estas duas peças cahiu justamente o Dia da Colonia Portugueza, celebrado no Carlos Gomes com um espectáculo de retalhos seleccionados que, dando sobretudo aprazimento aos portuguezes do Rio, offereceu a muitos d'elles o grato ensejo de conhecerem o novo embaixador de Portugal, dr. Martinho Nobre de Mello, presente á segunda sessão, após a festa do Gabinete Portuguez de Leitura, de que em outras paginas damos detalhada reportagem.

A colonia lusitana tem d'ess'arte bastos motivos de reconhecimento á empresa Paschoal Segreto para accorrer, como está accorrendo, ao seu moderno e confortavel theatro, onde aliás a sociedade carioca, em gera', tampouco deixa de comparecer copiosamente, mercê da diversão que lhe proporcionam as representações correctas e jovialissimas da companhia Maria das Neves.

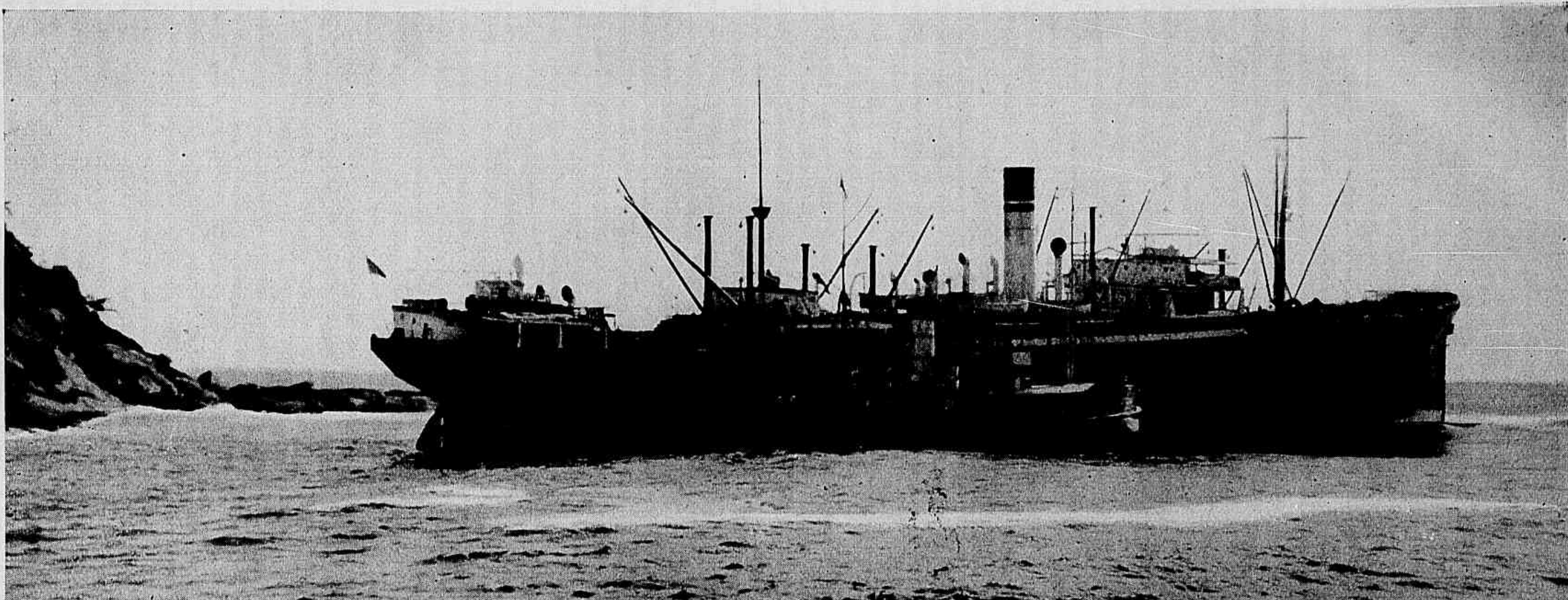
União Beneficente das Praças Reformadas



Aspecto tomado durante a sua recente festa.

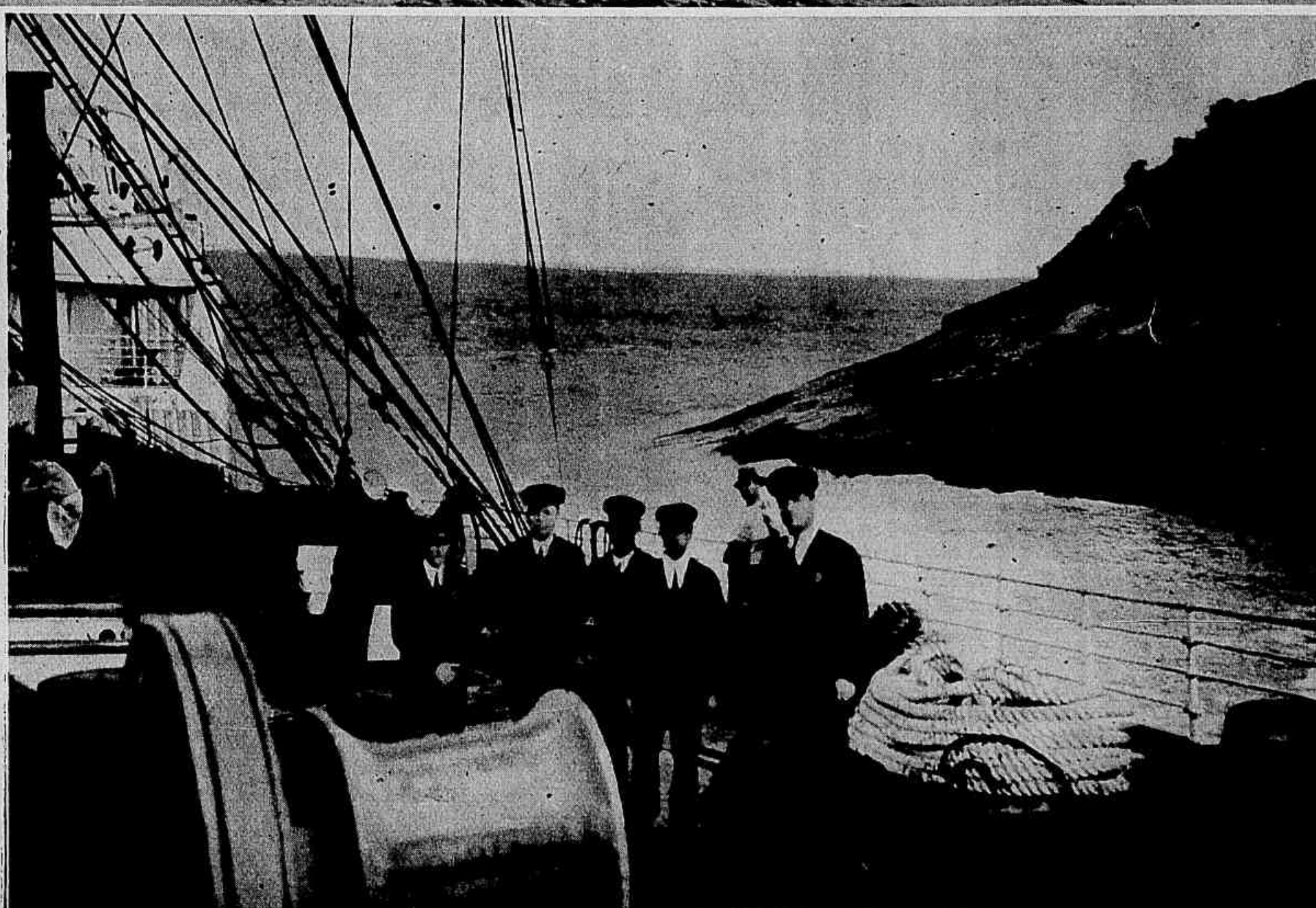


Grupo de pessoas que tomaram parte no "jantar de amizade" promovido pelos collegas e amigos do sr. Austriquiniano do Amaral Mourão dos Santos, em regosio pela sua promoção ao cargo de chefe dos Serviços Economicos da Directoria Regional, nesta capital, do Departamento de Correios e Telegraphos.

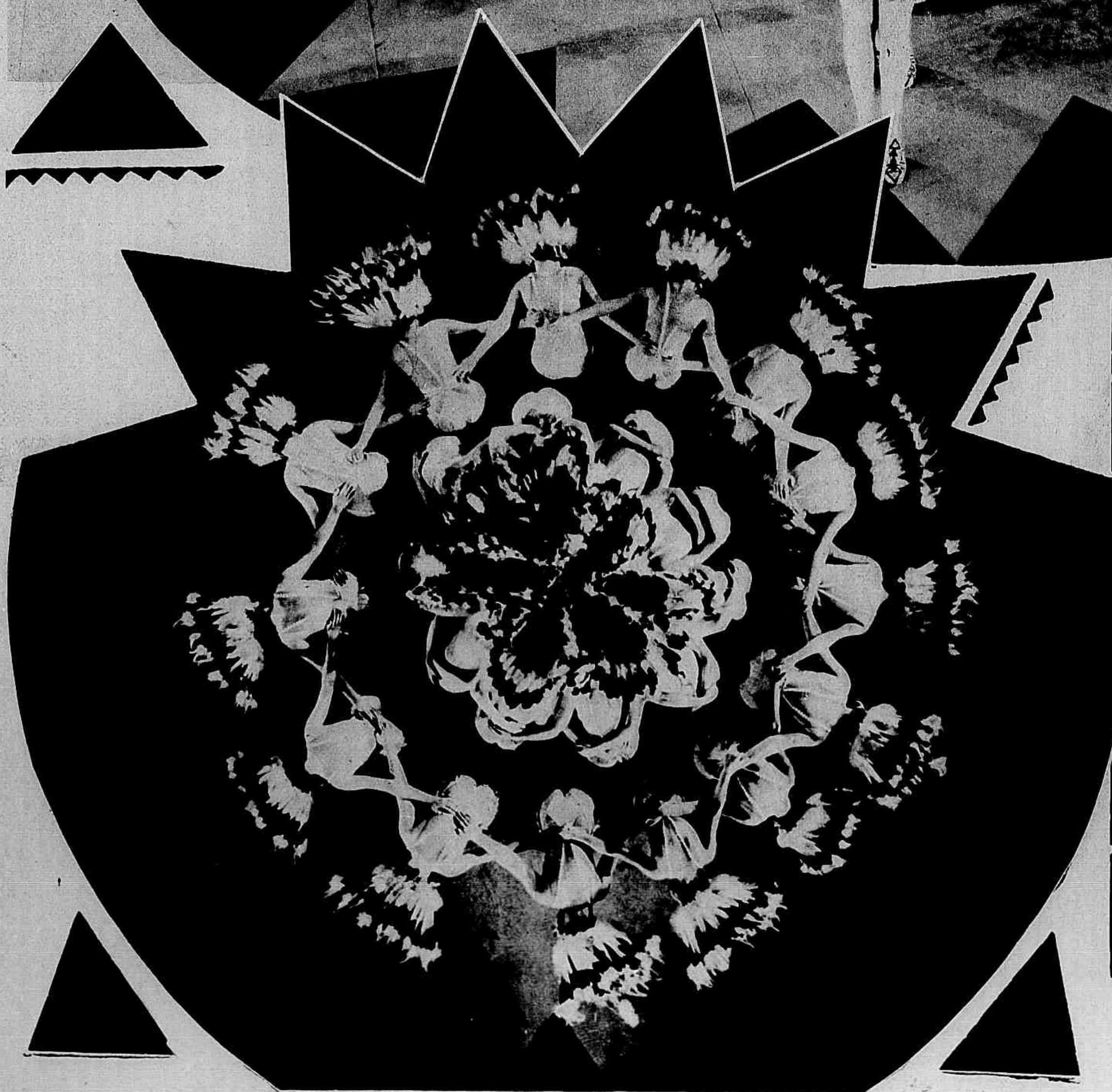
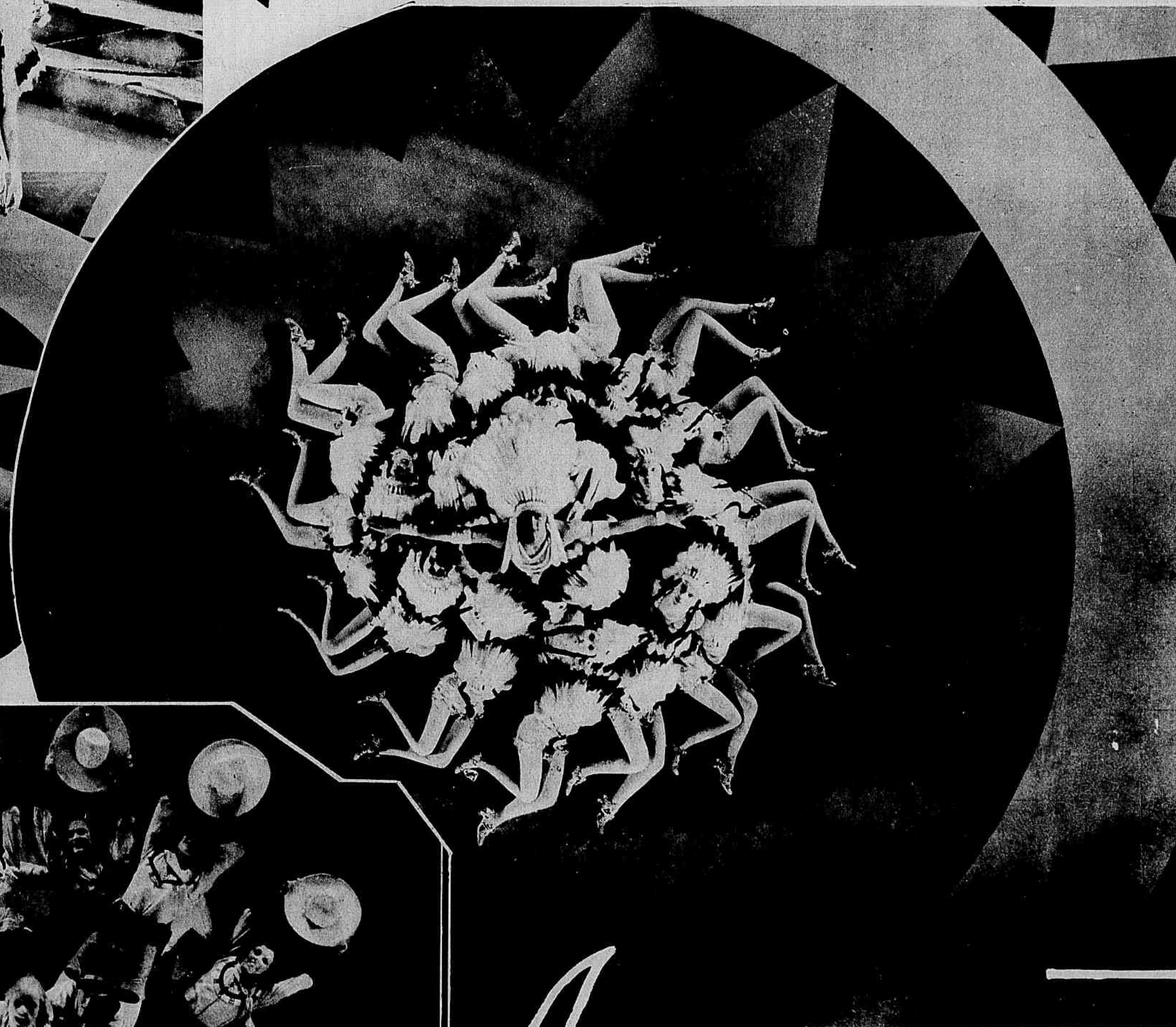
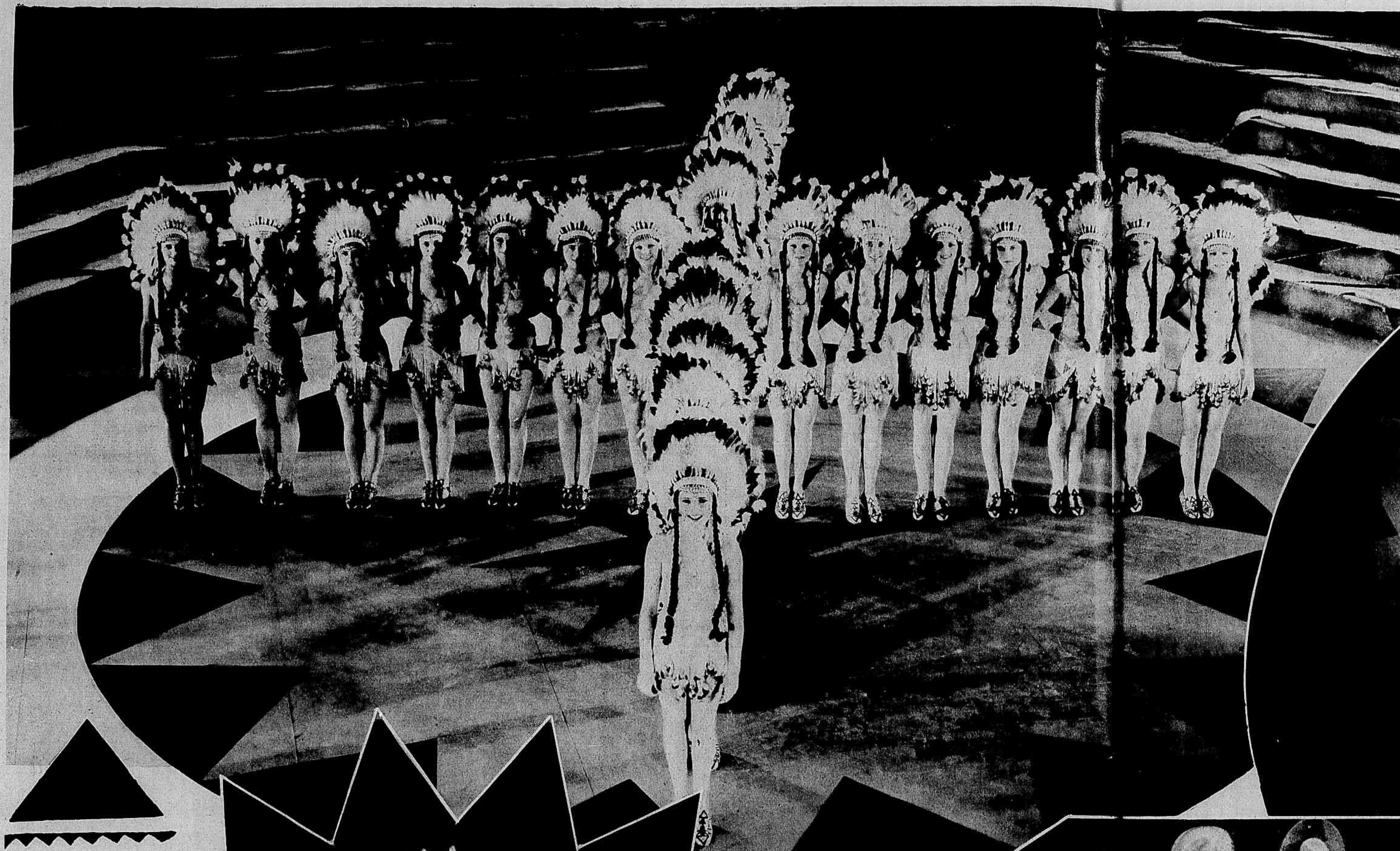


O ENCALHE DO "CAPRERA"

Pela madrugada do dia 1.º deste mez, o "Caprera", envolvido por densa neblina das nossas manhãs de inverno e arrastado por fortes correntes, trepou nas pedras da Ilha das Mães. As photographias dão uma idéia de como ficou encalhado o navio italiano no lagedo denominado "Filhote". 1 — O "Caprera" encalhado. 2 — Autoridades maritimas e aduaneiras a bordo do navio sinistrado. 3 — Outro aspecto do "Caprera" após o sinistro.



O DESLUMBRAMENTO CHOREOGRAPHICO DO CINEMA



A

arte cinematographica revelou um mundo novo para a choreographia. No deslumbramento do colorido, o cinema trouxe para os bailados a visão magica de um movimento desconhecido: o de conjunto, observado sob todos os prismas.

Efeitos que jamais puderam ser vistos de uma platêa o Cinema nos offerece com prodigalidade, sem nenhum esforço para a satisfação de nossa curiosidade, em sensações de surpresa, que ao nosso espirito jamais foi dado imaginar.

A fascinação do rythmo se casa, no cinema, a magia da arte photographica, tirando dos scenarios e do jogo de luzes os melhores partidos.

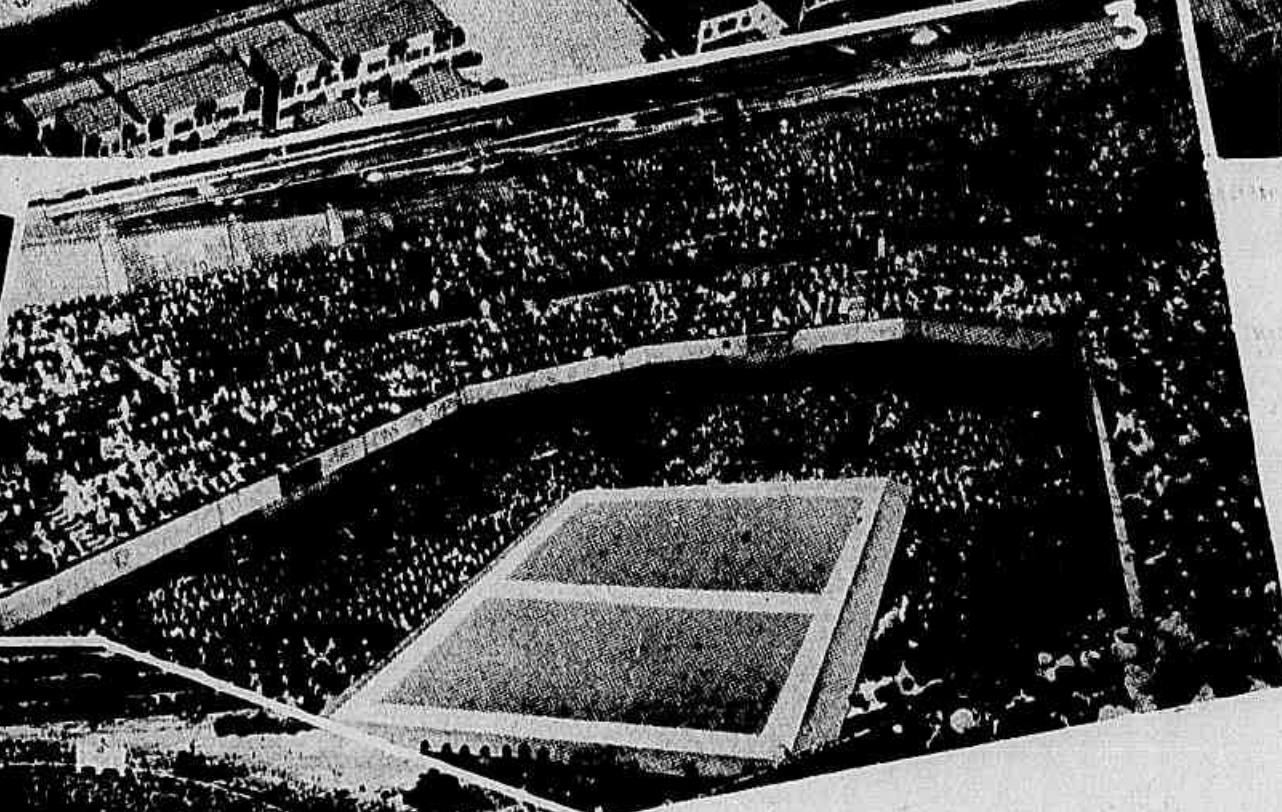
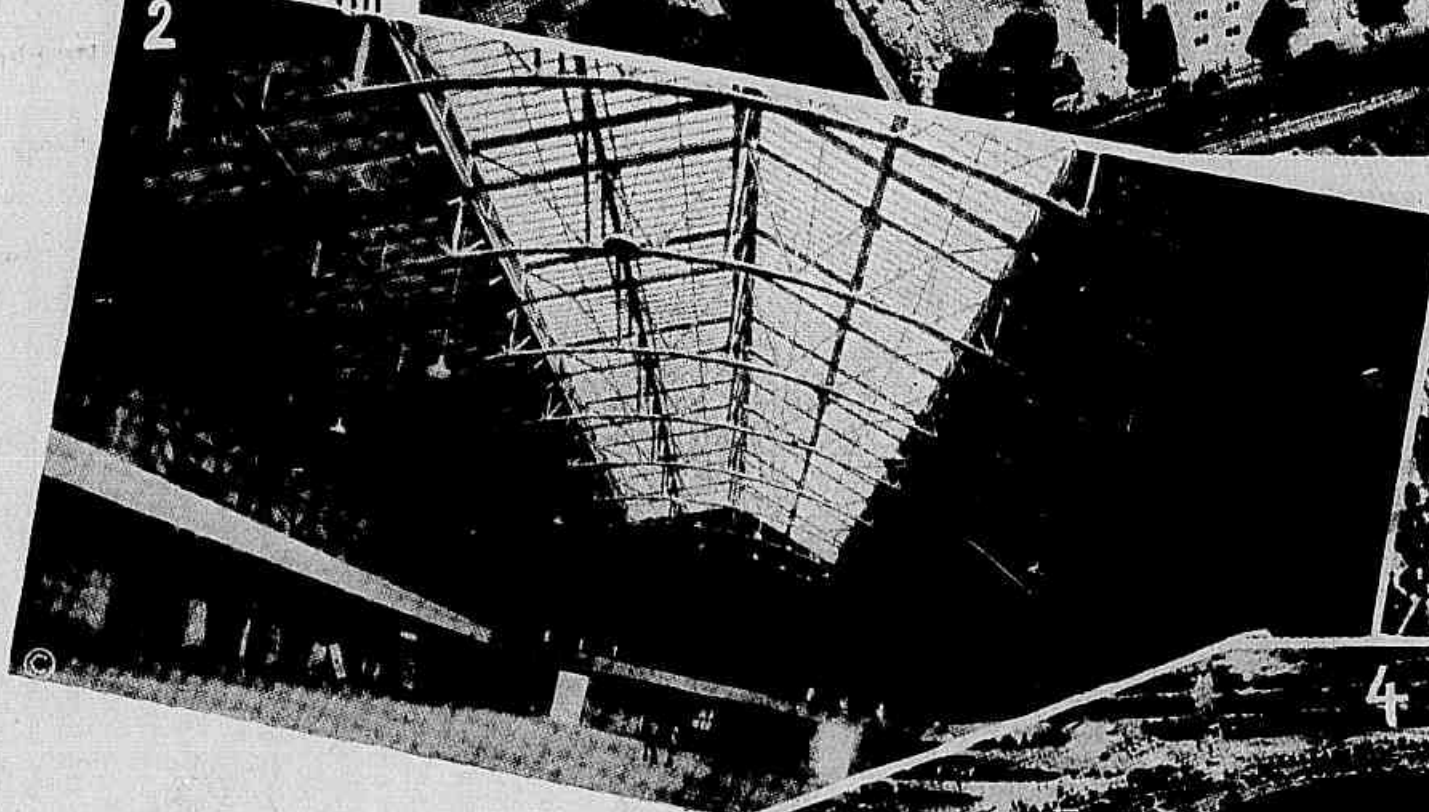
Com o cinema sonoro, então, os bailados cinematographicos attingiram o seu apogeu. Nada mais lhes faltando, desde o evento da synchronização do movimento com o som, a arte choreographica nos "studios" adquiriu um prestigio quasi divino.

Os aspectos desta pagina teem a eloquencia fascinante do que é hoje o deslumbramento choreographico do Cinema.

O BRASIL NAS OLYMPIADAS



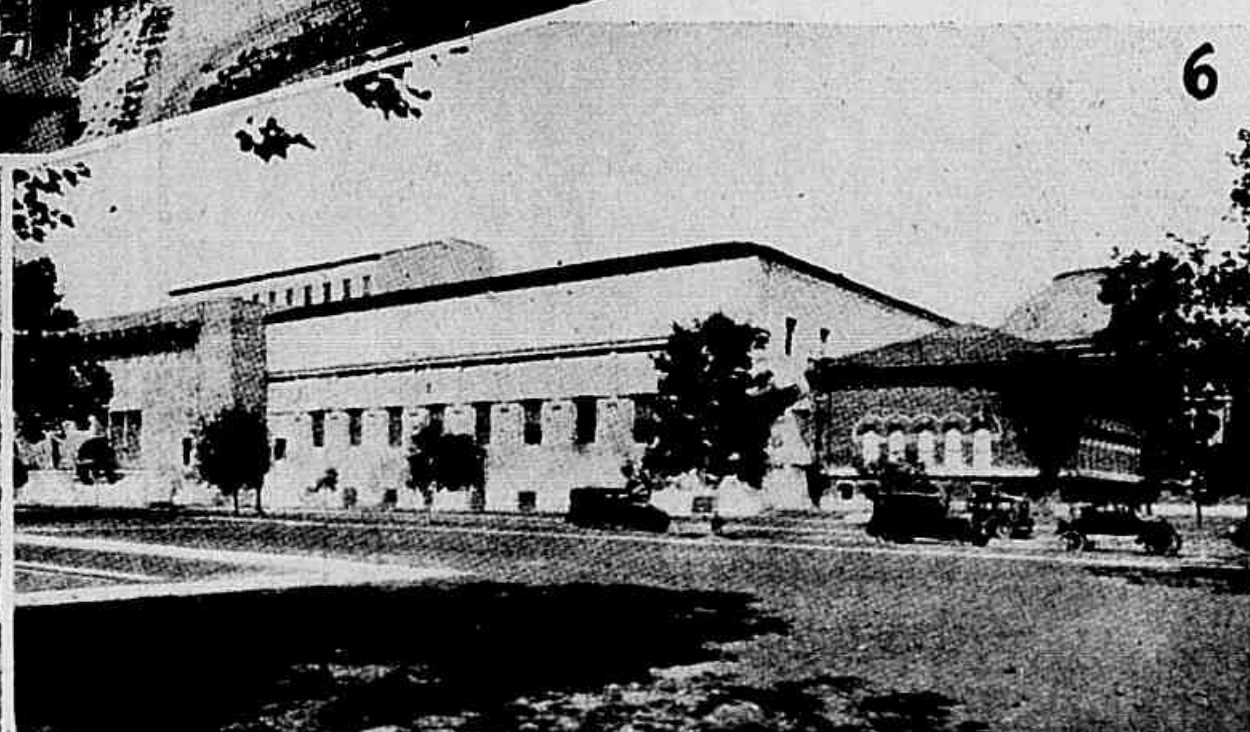
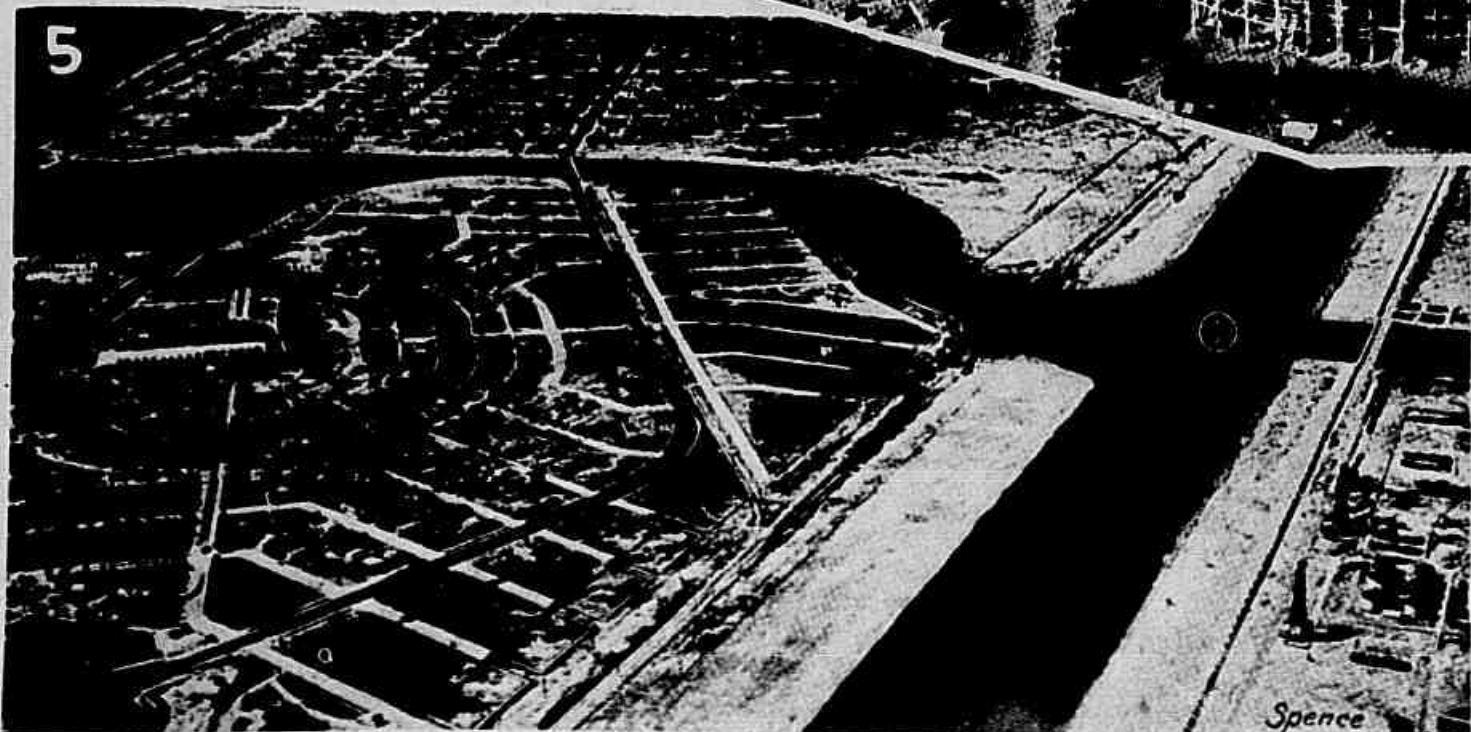
DE 1932



O Brasil, tomando parte nas proximas olympiadas de Los Angeles, não visa outra victoria além da que já lhe está assegurada com a consciencia de dever cumprido, no sentido de contribuir com o seu esforço para o desenvolvimento da raça e da confraternização universal.

Aspectos das praças de sport em Los Angeles, onde serão disputados os campeonatos olympicos :

1 — O stadio olympico. Ao lado a piscina de natação (G). 2 — O pavilhão de esgrima. 3 — O auditorio. 4 — O stadio Rose Bowl. 5 — O stadio marítimo de Long Beach. 6 — O museu do condado de Los Angeles.



JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS,
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociaes

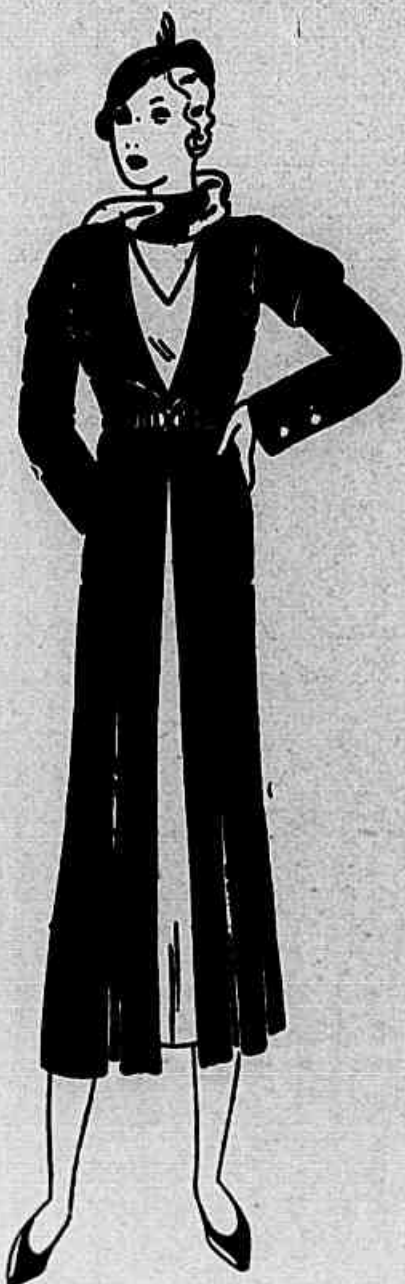
COMO RECONHECER O VERDADEIRO AMOR?

Como agir para distinguir o amor verdadeiro do capricho e o apaixonado sincero do caçador de aventuras?

Todo o destino da mulher depende dessa averiguação. A sua felicidade está á mercê dum engano destes. Mas como guiar os corações sem defesa? ... Por que meio protegê-los contra seus próprios impulsos?

Já que as jovens de hoje não querem mais ouvir os conselhos dos mais velhos na escolha dos maridos, parece-nos que a precaução elementar consiste em aprender a verificarem ellas mesmas. Quando forem alvo de attentões delicadas, de sollicitudes muito accentuadas, saibam discernir, sob essa galanteria que não é talvez senão passageira, o verdadeiro caracter do homem que lhes testemunha tanto interesse. Se está verdadeiramente apaixonado, não hesitará em dar testemunhos da sua sinceridade; se, pelo contrario, não se arrisca senão a fazer promessas evasivas, desconfiem delles e de vós mesmas.

Se não estão seguros de seus sentimentos, imponham-se um ao outro a prova da espera, unica experiencia que pode informá-los. Segundo a attitudo daquelle que pensa em vós, ser-vos-á facil fazer sobre elle um julgamento justo.



Manteau de crepe marocain azul, enfeitado com nervures pespontadas.



Apressemos-nos emtanto a acrescentar que isso é variavel com o caracter do amor, o qual é multiforme. O amor absoluto, não devem esquecer, é feito de abnegação, mas tambem de paixão, e esta é quasi sempre impaciente, não excluindo no emtanto nem a verdadeira ternura nem a dedicação.

Porque se deve ter em conta os diferentes caracteres. O que é verdadeiro num é talvez falso no outro... Não nos apressemos, caras leitoras, a pronunciar uma sentença muito severa. Mas não sejam tambem muito indulgentes!

Uma grande parte das perturbações da vossa vida sentimental é o desastroso resultado da vossa indulgencia. E' a falta de resistencia, de firmeza, e sobretudo é devido ao grande defeito feminino: a impetuosidade. Mas dirão: "O amor poderá ir de par com a paciencia? Impôr ser pacientes a entes que se adoram é um sacrilegio! Vejam o numero de dramas de amor causados por casamentos contrariados!"

Tambem não falamos em recusas, bruscas rupturas; mas simplesmente que as uniões apressadas são em

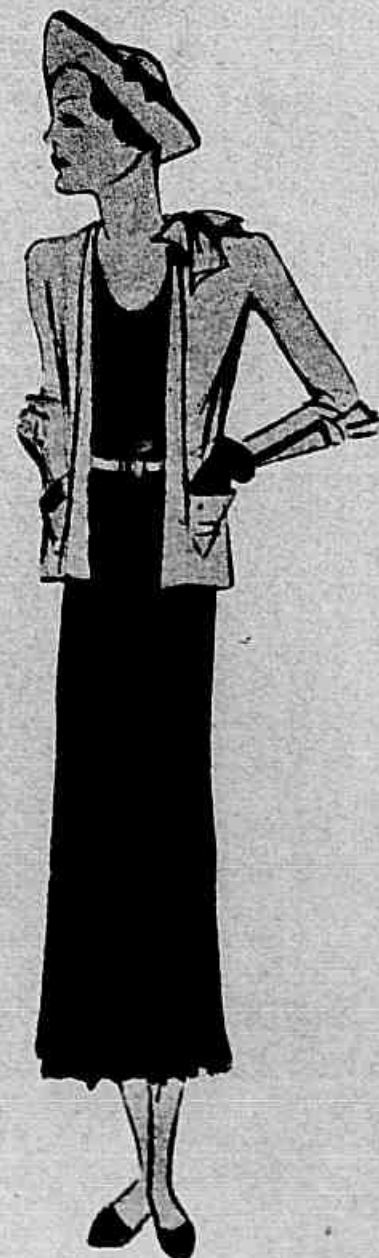
geral mais a obra do desejo que do verdadeiro amor. Dizemos que, para se amarem e estimarem-se, porque não ha amor sem estima, é preciso conhecerem-se e que, para se conhecerem, é preciso tempo. Mas dirão:

"Tem-se a vida toda para isso!" Sim; mas se depois do casamento descobrem que os seus caracteres não se podem associar, o que farão?

Não vos aconselhamos a desanimar as homenagens, mas a esperar para conhecer o seu valor. Se o amor é verdadeiro, esperará; emquanto que o desejo, o capricho, cansados, por não

terem sido contentados, procurarão algures.

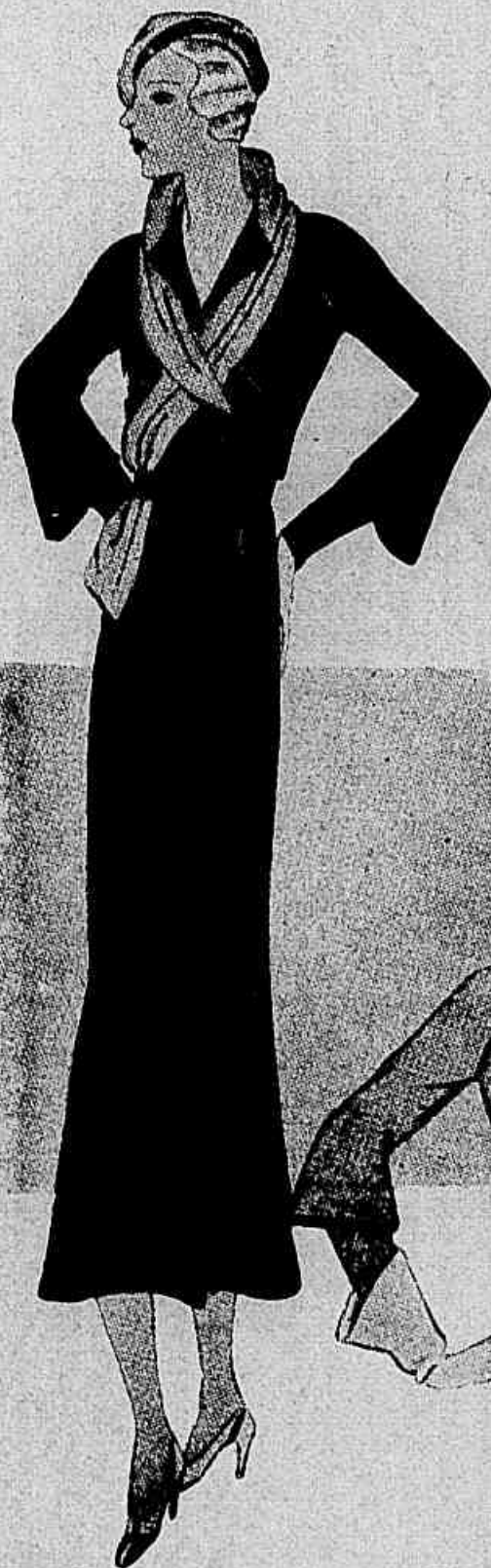
Muitos desculpas foram encontradas para o amor repentino, tal como se vê nos antigos romances o coup de foudre ou o amour goût, como o baptizou Stendhal, aquella sympathia amorosa que é confundida de boa fé com o amor duradouro. Este ultimo, ao contrario, manifesta-se acanhadamente muitas vezes, com timidez, com lentidão. Mulheres em geral tem preferencia pelos conquistadores, não dando muitas o valor áquelles que são mais dignos de ser amados.



Vestido de crepe marocain preto; o casaco do mesmo tecido azul vivo, assim como o cinto de camurça.

OS MANTEAUX

1 — Manteau de lã azul marinha com écharpe de lã, cinzento azulado. Cinto de camurça azul marinha. 2 — Manteau de crepe marocain beige escuro, com golla de pello e applicações pespontadas. 3 — Manteau de lã marron escuro, guarnecido com pespontos de seda do mesmo tom. A écharpe de crepe rouille, beige e marron. 4 — Robe-manteau de lã diagonal beige e marron, trabalhado em diversos sentidos do tecido.



Uma cutis nova consegue-se mediante a Cera Mercolized

Debaixo da epiderme exterior da cutis do rosto ha uma outra pelle de tez fresca tão bella e louça como a das creanças, pelle esta que é posta em manifesto pela Cera Pura Mercolized, applicada de accordo com as respectivas instrucções. Toda dama que se sinta acabrunhada porque tenha o seu rosto murcho e envelhecido deve recorrer incontinenti á afamada e conhecida Cera Mercolized, que pode ser adquirida em toda pharmacia. A dama que assim proceda constatará, em breve, o seu rejuvenescimento, como por encanto.

Si se deseja obter o colorido natural da cutis não se deve fazer uso do rouge; ha que applicar-se, em troca, o pó de "Carminol" puro.

A "Cera Mercolized" é vendida no Brasil pelo preço de Rs. 12\$000 e 7\$000.

Pedimos pois ás nossas caras leitoras que meditem neste util conselho: nas questões do coração, a precipitação é nefasta. Quem arrisca tudo sem pensar arrisca-se á ruína, emquanto que a calma e a reflexão nunca prejudicaram a ninguém.



QUE ESTÁ NA MODA?



Os vestidos chemisier estão sendo muito usados nas horas da manhã; são quasi todos feitos com duas peças, saia e corpo reunidos por um abotoamento; teem um cinto, incrustações em ponta. Poucos teem o movimento en-forme: a roda é dada pelas pregas que contribuem também para a decoração do vestido.

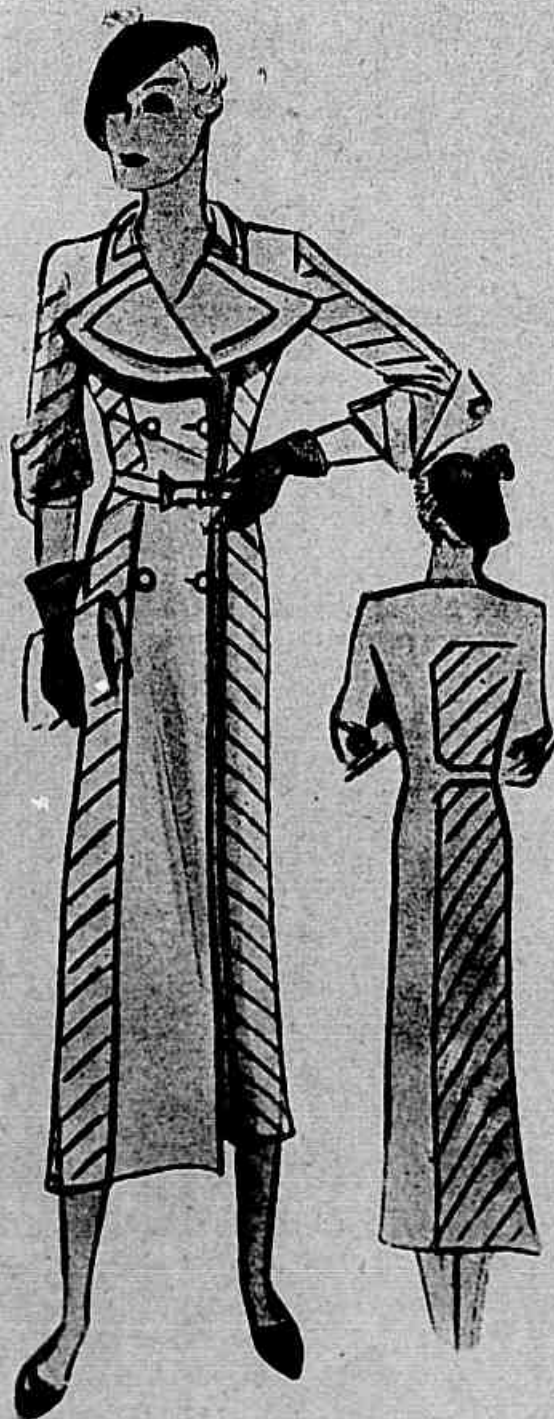
Para os passeios da manhã e sports, os vestidos simples são sempre os preferidos. Apenas alguns detalhes os diferenciam dos vestidos deste genero do anno passado. Como modificações principaes, citaremos o ajustamento dos corpos, a estreiteza de algumas saias, a abundancia das pregas duplas, que se abrem só em baixo, emfim os botões em quantidade e as gollas muito simples.

A manga curta e lisa conserva o caracter sportivo. A manga e a pala formando uma só peça e a manga raglan com applicações recortadas são muito empregadas.

A bluzas lingerie tem um grande lugar



As guarnições de botões estão muito em moda. Esta manga abotoa-se (ou finge abotoar-se) do punho á cava.



Original manteau de crepe da China de lã azul, guarnecido com nervures obliquas e grandes revers.



As incrustações de renda estão muito em moda. Neste vestido de crepe georgette preto as mangas teem uma incrustação de renda de Irlanda. E' guarnecido com crepe verde, branco e preto, este ultimo franzido.

na moda actual. E' muito trabalhada, pregas finas feitas a mão, nervures, estreitas valenciennes franzidas, fôfos mantidos por pontos abertos, jabots e colletes, com tuyautés feitos com o ferro. São estas bluzas usadas com saias de lã grossa ou fina, assim como de setim e crêpe marocain.

O bérêt é decididamente o chapéu classico para o sport. O bérêt e a echarpe de lã de tons pastelizados teem uma igual



Golla-pala e punhos de organdi acompanham os vestidos de seda.



Vestido e casaco de crepe-setim azul marinha; o vestido é feito do lado baço do tecido e o casaco do lado brilhante; golla e punhos guarnecidos com crepe setim branco. Grande palha branca guarnecida com azul marinha.



Interessante vestido de crepe de Chine preto; as pregas cosidas abrem-se formando babados nas mangas designaes. Na saia as pregas são cosidas até quasi ao joelho. Tiras do proprio tecido rodeiam a golla e formam o cinto.

guarnição de inscruções ou de pontos. A duvetine, o antilope, o drap lino e o jersey são igualmente empregados.

Com os ensembles de sport, as bolsas de camurça, pellica, crocodilo, bezerro, cobra são classicas. Os fechos são de metal e de tartaruga.

Nos manteaux, a influencia masculina de corte tailleur são traduzidas por um feitto simples, por um abotoamento regular, por hombros largos e por tecidos de boa qualidade. Quasi sempre escuros, predominando os de tom preto, teem apenas a nota de côr dada pela echarpe, amarrada em volta do pescoço ou cahindo sobre os revers.

Os vestidos da noite, apesar da sua apparencia singela, são complicadissimos nos seus detalhes e cortes. Os longos fourreaux alargando só em baixo modelam os corpos ponto em evidencia as bellas formas.

Mas, se o feitto do vestido tem grande importancia, sua côr não tem menos: é preciso escolher a côr á noite e pô-la sobre a pelle á luz dos lustres, para poder saber exactamente o que diz bem. O branco é cada vez mais empregado para as toilettes da noite. O preto é duma sobriedade pratica e tem a vantagem de afinar. Os tons delicados assim como os vivos dão alegria ás reuniões da noite. O azul, o tom coral e o verde claro são os mais empregados para estas toilettes.



Collar e pulseira de metal estão muito em moda. Echarpe e bolsa de crepe de Chine de diversos tons vivos.



Rois-manteau de crepe marocain de lã azul marinha; botões de esmalte branco; a golla, punhos e o estreito viez da saia, de fustão branco.

A BELLEZA DA MULHER...

reside na suavidade juvenil da sua cutis, que pode conseguir e conservar usando diariamente "O SEGREDO DA SULTANA" (Loção antiefelica) agradavelmente perfumada.

VIDRO 2\$500



Nossa alimentação

COMAM FRUCTAS

Para conservar a nossa saúde, procuramos às vezes bem longe, nos productos duma chimica complicada, quando a natureza poz ao alcance da nossa mão tantos excellentes medicamentos.

Queremos falar das fructas. Não comemos bastante fructas.

De uns annos para cá come-se mais fructas; mas ainda não se lhes dá o lugar que deveriam ter na alimentação.

Muitos são ainda os que acham que as fructas não alimentam.

E' este um grande erro. Algumas fructas, como a banana por exemplo, constituem alimentos quasi completos. E depois todos já ouviram falar das vitaminas, essas substancias mal conhecidas ainda, mas que já se sabe são indispensaveis á vida. Pois é nas fructas que são encontradas em maior abundancia.

As fructas não são intoxicantes nem excitantes. Teem pelo contrario uma accção desintoxicante e eliminadora, sendo de grande vantagem para o figado e coração, cujo serviço é assim alliviado. E para os rins então? As fructas são um descanso — um poderoso diuretico e dos mais favoraveis para esses orgãos.

Actualmente preconiza-se cada vez mais as fructas para as pessoas que já dobraram o cabo dos cincoenta; as fructas de manhã em vez do café ou chá, sobretudo o mamão é receitado para aquellos cujo intestino e estomago não funcionam bem; as limas, a laranja lima, a maçã podem ser comidas por

todos sem receio. As fructas que teem acido não conveem aos que soffrem do figado. Os doces de fructas são tambem excellentes para saúde.

SOPA DE AMEIXAS

Põe-se para cozinhar em meio litro de agua 100 grs. de ameixas. Junta-se um colhér de farinha de trigo ou de cevadinha.

Deixa-se ferver novamente, em seguida esmagar e passar numa peneira ou coador. Fazer ferver novamente com uma pitada de sal (2 grs.) e uma colherinha de assucar.

TAILHARIM COM MAÇÃS

Põe-se para cozinhar em agua temperada com sal o talharim; em seguida escorre-se bem a agua e arruma-se num prato que possa ir ao forno uma camada de talharim, uma camada de fatias de maçãs (cortadas bem finas) e salpicadas com um pouco de assucar. Terminar por uma camada de fatias de maçãs. Pôr pedacinhos de manteiga em cima. Pôr para assar em forno quente uns 20 minutos pouco mais ou menos. Póde-se querendo substituir as fatias de maçã pela compota dessa mesma fructa.

PUDIM DE ARROZ COM PASSAS

Põe-se para cozinhar o arroz em leite; depois de muito bem cozido é passado numa peneira; junta-se uma ou duas gemmas conforme a quantidade; o assucar que adoce; e em seguida as claras muito bem batidas; por ultimo as passas sem as sementes.

Faça uma surpresa aos seus convidados!



Sirva estes deliciosos bolinhos e verá as suas amigas pedirem a receita!

BOLINHOS DE CÔCO

1 1/2 chicara de farinha — 1/4 chicara de manteiga — 1/2 chicara de assucar — 1 ovo — 1/2 chicara de leite — 1/8 colher das de chá de sal — 2 chicaras de côco ralado — 3 colheres das de chá de Fermento em Pó Royal — 1/2 colher das de chá de essencia de baunilha ou de sumo de limão.

Depois de amassar a manteiga com o assucar, põe-se o ovo batido e a sumo de limão (ou a essencia) e, em seguida, aos poucos, o leite, a farinha, o sal e o Fermento em Pó Royal (peneirados juntos) juntamente com o côco. Quando a massa estiver quasi dura, põe-se com uma colher em pequenas formas untadas deixando espaço para crescer. Para assar, usa-se forno moderado, durante 30 minutos.

Para obter melhores resultados, recommendamos farinha de trigo em saquinhos, vendida em todos os armazens.



Não é legitimo Royal, si não tiver o nome "Royal" no rotulo.

UM aniversario... E desde cedo começa a faina caseira, accumulando-se — aos poucos — os doces, bolos, pasteis e outros petiscos que, á noite, hão de fazer a delicia dos convidados... Chega, afinal, a hora de servir-os. Os commensaes vão saboreando as finas iguarias preparadas. Quando as visitas se vão, o intimo da dona de casa é todo de alegria. Os seus doces agradaram, as amigas pediram as receitas. Isso é o que basta. Um simples elogio, o pedido da receita de um bolo gostoso, resgataram todas as canseiras do dia!

Mas, na verdade, não ha canseiras quando V. S. usar o Fermento em Pó Royal na preparação de seus bolos caseiros. Primeiro, porque o Royal apressa a confecção das receitas; depois, porque — devido á sua base de cremor de tartaro, a mais saudavel, segundo o juizo de muitos medicos — o Royal não provoca a perda de tempo e de ingredientes. Use sempre o Fermento em Pó Royal quando fizer seus bolos caseiros e sempre surpreenderá as suas amigas, fazendo-as pedir as receitas. Prove esta facil e saborosa receita ao lado.

ROYAL Baking Powder

Fabricado pela Companhia Standard Brands, Inc. — uma das maiores compradoras de café brasileiro.

EE 1 9



Standard Brands of Brazil, Inc. Caixa Postal, 3215 -- Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, gratis, o Livro de Receitas Royal.

Nome.....

Rua.....

Cidade.....

Uma saia pratica



Esta saia, com bretelles, póde ser usada com diferentes bluzes, permitindo assim renovar facilmente o aspecto da toilette. A primeira blusa é de mousseline, fundo branco com desenhos vermelhos; a segunda tem o aspecto dum collete, é de fustão branco, com revers e botões de madreperla, será usada de manhã; a terceira de setim branco sem mangas servirá para a tarde; a ultima, do mesmo crepe da China preto que a saia, formará um vestido completo; é guarnecida com labadinhos plisados.

Unta-se a fôrma com manteiga, quando se quer o pudim assado no forno, e com calda de assucar queimado, quando é cozinhado em banho-maria.

PUDIM DE ARROZ COM FRUCTAS

Põe-se para embeber em 200 grs. de leite, com 80 grs. de assucar e 25 grs. de farinha de trigo, 300 grs. de fatias de pão da vespera (sem a côdea), que são fritas em seguida na manteiga.

Num prato que vá ao forno põe-se fructas picadas, maçãs, peras, cerejas, ameixas (um kilo pouco mais ou menos); mólha-se com 4 a 5 colheres de agua, salpica-se com 150 grs. de assucar. Cobre-se

com as fatias de pão fritas, de maneira a ficarem completamente cobertas as fructas. Põe-se por cima pedacinhos de manteiga e põe-se para assar no forno.

BOLO DE MAÇÃS

Põe-se num alguidar 200 grs. de farinha de trigo e um ovo inteiro; mexer bem com uma colher de pau; junta-se 25 grs. de manteiga e 7 colheres de leite (bem cheias) e mexe-se sempre para ligar tudo muito bem. Põe-se numa fôrma baixa, bem untada com manteiga, seis a sete maçãs descascadas e cortadas em pedacos, salpica-se com tres colheres de assucar (colheres de sopa). Despeja-se por cima

a massa, cobre-se com um papel untado com manteiga. Põe-se para assar em forno regular (são necessarios uns trinta ou trinta e cinco minutos). As maçãs podem ser substituidas por outras fructas: peras, cerejas, ameixas, bananas.

RAISINE' DE PERA

E' este um doce muito gostoso mas bastante caro. Faz-se primeiro a calda com 3 kilos de uvas bem maduras e doces (tirando-se todos os bagos estragados); depois de tirados os bagos dos cachos, são exprimidos num passador, em seguida passados no coador e depois por uma musselina fina. Põe-se este succo dentro duma

panella esmaltada (fundo perfeito para não escurecer) e vae para o fogo brando, escumando-se e mexendo constantemente para que não queime, até reduzir bastante. E' preciso que a calda fique bem espessa. Experimenta-se pondo um pouco num pires para esfriar. Deve reduzir pouco mais ou menos de dois terços, marcando no pesa-calda entre 36.º a 37.º. Pesa-se a calda para juntar o mesmo peso de peras picadas (de polpa firme). Juntar, querendo, uma fava pequena de baunilha. Deixa-se macerar vinte e quatro horas, depois ir de novo ao fogo. Quando a calda estiver bem espessa e fria está prompto o doce que se conserva muito bem em vidros.

Tão limpa

e convidativa
desde que se
usa Bon Ami!



É TÃO fácil manter a sua banheira immaculadamente limpa! Basta applicar uma camada de Bon Ami com um pano humido e deixar secar um instante antes de removel-a. Isso é tudo. A deslumbrante brancura de sua banheira surpreendel-a-ha!

Bon Ami tem uma infinidade de applicações. Para cutelaria, espelhos, objectos de vidro, madeira esmalhada, etc., é o que ha de mais rapido e conveniente. Não arranha as superficies delicadas.

Se a Senhora experimentar Bon Ami uma vez, jamais deixará de usal-o.

Distribuidores Geraes
TELLES, IRMÃO & CIA. LTDA.
Caixa Postal No. 1721, São Paulo

Agentes no Rio de Janeiro
ANTONIO BRAGA & CIA.
Rua da Candelaria, 28/30

À VENDA EM TODA A PARTE

Bon Ami



BON AMI LIMPA

Banheiras . . . Azulejos
Espelhos . . . Marmore
Madeira esmalhada e Duco
Latão . . . Alumínio
Cobre . . . Esmalte
Linoleum . . . Vitrinas

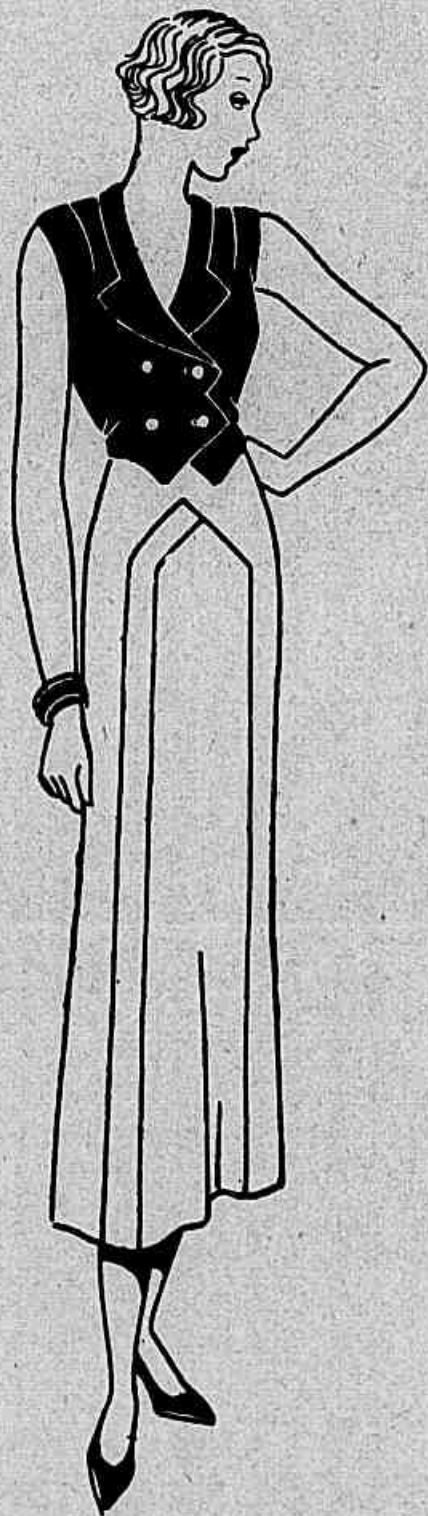


Ensemble de crepe de Chine preto. O vestido com panneaux franzidos na frente e nas costas, pala e parte das mangas de crepe georgette verde bouillonné. O punho mosqueteiro é formado por tres tiras deste mesmo crepe; uma verde, uma marron e a outra rosa. O manteau feito do mesmo tecido é um pouco mais curto que o vestido; as mangas muito largas são franzidas.

De onde nos veem as dentaduras

Saberão todos os cirurgiões-dentistas que a prothese dentaria, que se crê, em geral, de criação relativamente recente, sobe, na realidade, á mais alta antiguidade?

Parece terem sido os Egypcios os inventores das primeiras dentaduras. Assim o prova a descoberta feita, nos sarcophagos, de dentes artificiaes grosseiramente fabricados e de certas peças de prothese, na bocca de mumias. A coisa explica-se por esta forma: que, no antigo Egy-



Saia de drap branco com panneaux applicados; collete de setim preto.

pto, leis severas condemnavam certos criminosos á perda dos seus dentes; aquelles que os perdiam naturalmente apressavam-se em recorrer aos especialistas para substituil-os afim de salvaguardar a sua reputação de gente honesta.

Remedio imprevisto

Em Marrakech, um surdo-mudo recuperou o uso da palavra em seguida a um accidente de automovel.

Acharão os infelizes surdos-mudos que valerá a pena arriscar a vida para uma problematica cura?

Uma campeã franco-belga



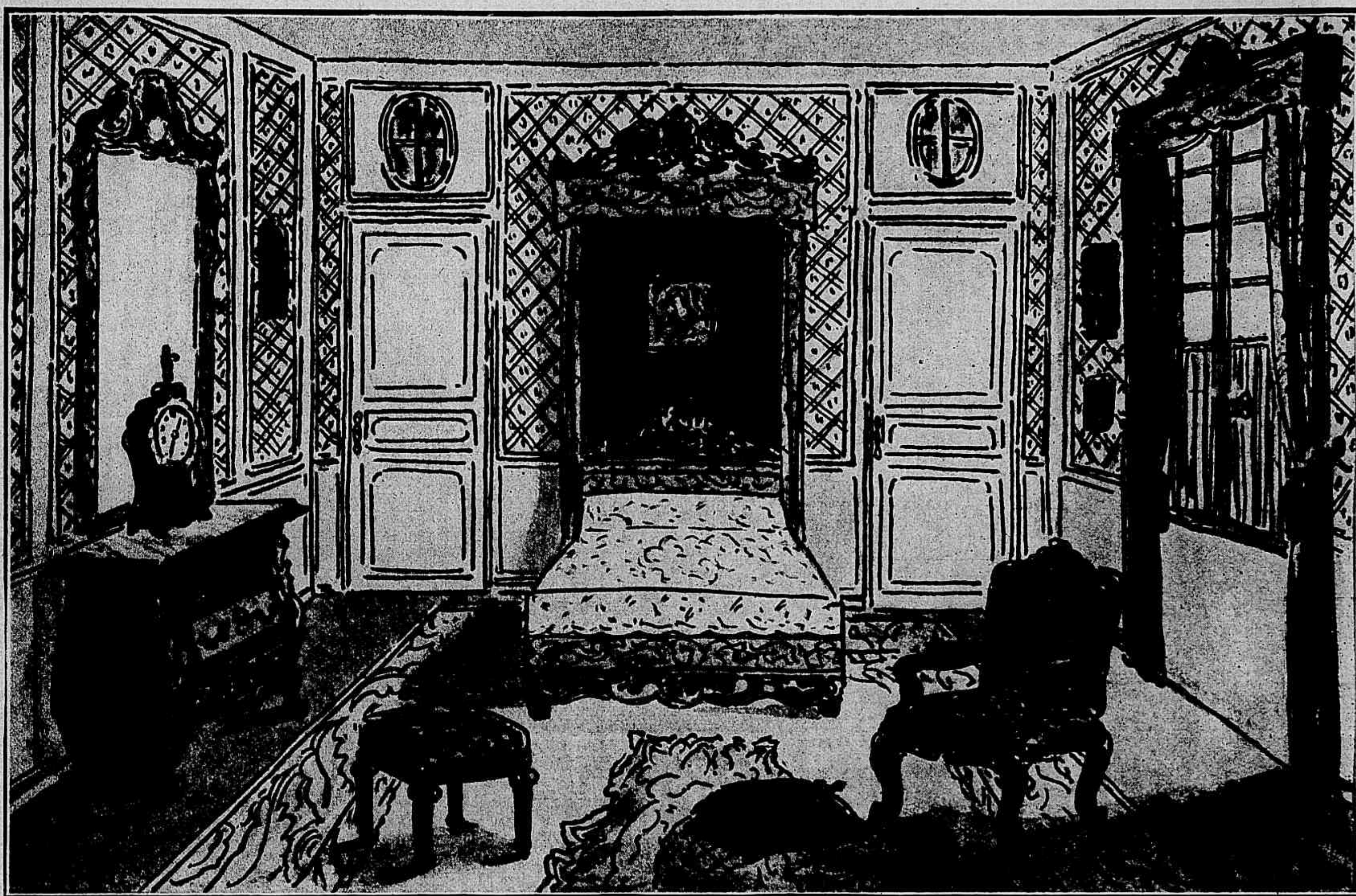
Madame Lucie Petit Diagre, remando.

A conhecida campeã franceza, Lucie Petit, tornou-se belga pelo seu casamento com o jornalista belga Diagre. Entrevistada por um jornal francez, sobre os sports, respondeu o seguinte. — Todos os sports são, na minha opinião, cheios de encantos, porque provocam alegrias fortes e são que dão a felicidade de viver. Quanto a mim, não me contento mais com os mais modestos, que são accessiveis ao commum dos mortaes. Adoro acima de tudo a corrida a pé e o athletismo em geral; a bicyclette, somente para os longos e silenciosos percursos; a natação, sem a qual não se poderia ser uma verdadeira sportiva; o remo, um dos sports mais necessarios. Falando do seu esposo, madame Diagre declarou que uma campeã não poderia casar-se senão com um sportivo. "Como ficar jovem, vigorosa, activa e alegre, continuou ella, junto dum ente que ignora a alegria da vida ao ar livre, o embriagamento do esforço muscular e a recompensa dum espirito calmo num corpo harmonioso? Um marido que não comprehendesse nem admittisse estas verdades seria para sua esposa sportiva um estorvo ou um tyrano. Não queria nem um nem outro; mas tive a sorte de encontrar um esposo que reúne a outras qualidades a de ser tambem um sportivo".

PERSIL
TRI-DIGESTIVO
VOMITOS
INFANTIL
DISPEPSIAS

UMA LATA
DE VERDADEIRAS
Pastilhas VALDA
bem empregada, e utilisada a proposito
resguardará
vossa Garganta, vossos Bronchios,
vossos Pulmões,
combatendo eficazmente
DEFLUXOS, BRONCHITES, GRIPPE, ASTHMA,
EMPHYSEMA, etc.
Mas sobre tudo EXIJI as verdadeiras
PASTILHAS VALDA
vendidas somente
EM LATAS com o nome VALDA
Encontram-se em todas as Pharmacias et Drogarias
APPROVADO PELA HYGIENE DO BRAZIL
EM 22 DE MARÇO DE 1.12
LOBO NOME 262
FORM 1 MENTHOL 0.002, EUCALYPTOL 0.0005 P. PAST.

AL Elegancia no LALR



ESTE estylo é pomposo, às vezes mesmo um pouco exuberante de mais, dourado de mais; mas não se pôde deixar de reconhecer que no reinado do rei Sol a architectura como o mobiliário tem um aspecto realmente grandioso que impõe e domina.

Em architectura, tudo clareia: as portas e janellas alargam-se por grandes vitraes; a luz penetra abundantemente; as escadas são espaçosas e veem dar a vestibulos de onde partem galerias.

A obra mais completa de architectura de Luiz XIV é o palacio de Versailles, construido por J. Hardouin-Mansard.

Entre os outros monumentos de architectura executados naquella época, devem ser citados a Salpêtrière, o Hotel dos Invalidos e o Observatorio, por Perault.

Nos bellos jardins desenhados por Le Nôtre, tudo é domado por uma vontade que transforma a natureza, desvia as aguas, dobra as arvores, arredonda no formato de bola, de vaso e de cesta os ficus, buxos e cyprestes.

Grandes nomes illustram a pintura naquella época: Le Sueur, Mignard, Coy-pel, Audran, Blanchard, Largillière, Rigaud, Delafosse, Jouvenet, Vander Meulen e, entre outros, Charles Le Brun, administrador da manufactura dos Gobelins.

A escultura, pelo seu lado, tinha seus mestres gloriosos, taes como Girardon, Nicolas Coustou, Coysevox e Puget. Este ultimo, quando contava apenas vinte e um annos, inventou aquellas popas colossaes guarnecidas duma dupla carreira de galerias

salientes e de figuras em baixo relevo que guarneceram as nave-

Tres grandes decoradores — Bérain, Le Pautre e Watteau — contribuíram para o embelezamento dos interiores, tendo que se harmonisar com o aspecto solenne e nobre dos personagens usando tão fabulosas perucas.

A maior parte dos arranjos de Bérain derivam das antigas combinações chamadas grotescas. Bérain combinava também conjuntos de mobiliário.

Le Pautre occupava-se com as diversas installações: quarto de dormir, salas, boudoirs, capellas, cuidando de todos os detalhes: esquadrias, portas, fechaduras etc.

Watteau tem uma maneira muito pessoal de interpretar a natureza; é o precursor duma arte graciosa que faz presentir as guirlandas e as conchas do estylo chamado rocaille ou rococo.

O papel para forrar as paredes imitando o couro e a seda fazem sua apparição, mas empregavam também a tapeçaria e

o brocado brilhante vindo de Lyon, de Tours e de Veneza para cobrir as paredes, formando panneaux em moldurados de branco e

O ESTYLO LUIZ XIV



ouro. Os assoalhos eram guarnecidos com embutidos.

Uma claraboia typica era aberta em cima das portas; os moveis eram espaçosos e bem contornados, guarnecidos com bronze dourado.

Os lindos moveis de Boulle eram guarnecidos com embutidos; tartaruga preta, clara e vermelha, com incrustações de estanho e de cobre. O ebano era realçado com arabescos de cobre e decorado com bronze dourado.

As suas creações dum estylo especial formaram escola.

As poltronas vastas, com costas volumosas, decoradas com conchas, esculpidas nos braços e pés, eram forradas por tapeçarias bordadas a mão ou por brocados com desenhos flammejantes, mistura de flores e folhagens immensas, palmas e arcos de arranjo symétrico quasi sempre nas tonalidades vermelhas e verdes. Alguns modelos de madeira esculpida e dourada.

As commodas com numerosas gavetas, as grandes secretárias, os consolos, moveis solennes e massivos muito trabalhados e com marmores raros.

Entre os numerosos desenhos para a

decoração devem ser citados os sóes, as flores de lis, os medalhões rendados, os vasos e as cariatides.

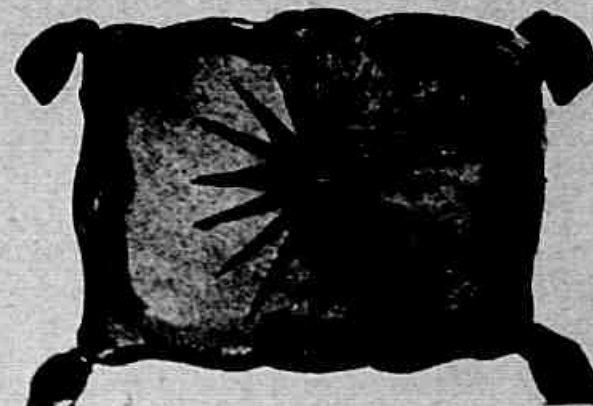
Como se vê, este estylo não pô-

de ser empregado nas casas pequenas ou modestas, assim como não diz bem o mobiliário deste estylo numa sala singela. O estylo é grandioso, exige portanto um todo que combine com elle. Moveis dourados forrados com rica seda ou tapeçaria só vão bem numa sala que tenha as paredes, tecto, lustre e cortinas a dizer com o mobiliário. O mesmo se dá com a sala de jantar e quarto: é precisa harmonia quando se escolhe um estylo, sobretudo o pomposo estylo Luiz XIV.

Damos nos nossos desenhos um quarto de dormir no estylo Luiz XIV. As boiseries laquées no tom marfim, os panneaux pintados a oleo imitando tecido ou forrados com papel que imite a seda; cortinas, guarnição da cama, assim como o forro da cadeira e banco de damasco verde, as mobílias de madeira trabalhada com guarnições de bronze dourado, coberta da cama de chamalote verde claro. O paravento de madeira igual á mobília ou dourado terá a parte de baixo forrada com seda verde, igual á das cortinas ou da coberta da cama; na parte de cima imitações da pintura Watteau, que poderá ser feita sobre setim ou tafetá. As almofadas são também estylisadas: uma tem um grande sol, emblema do grande rei, e a outra uma cesta com flores que poderão ser bordadas ou applicadas.



Eliminador do Acido Urico
LYTOPHAN
Rheumatismo • Arthritismo





Pela **PRIMEIRA VEZ!**

*** ESTÁ A VENDA NO
BRASIL UM SABONETE DE
QUALIDADE EXTRANGEIRA
AO PREÇO DE
1\$500

A formula empregada para o fabrico deste Sabonete é idêntica á usada pela organização Lever, a maior fabricante de sabão no mundo, para o seu sabonete branco de toilette o qual conseguiu o lugar de maior destaque no mundo, tendo a cifra de vendas em doze mezes attingido a 263,577,228 sabonetes.

Pela primeira vez, portanto, na historia da industria do sabão no Brasil, está á venda um sabonete que é garantido ser em todos os particulares da qualidade dos melhores productos estrangeiros, apesar de ser offerecido ao preço dos nacionaes.

De pureza absoluta, aliás sobejamente comprovada pela sua alvura, o Sabonete Lever é delicioso para o banho. O seu uso continuado empresta á cutis louçania, frescor e mocidade.



SABONETE

LEVER

DE QUALIDADE EXTRANGEIRA A PREÇO NACIONAL

S. A. IRMÃOS LEVER - SÃO PAULO.



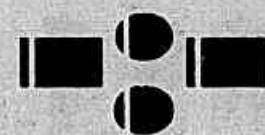
Echarpe de crepe branco com barras formadas por tubos de crystal; contas redondas de crystal guarnecem toda a echarpe.

U
L
T
I
M
O
S



Grande chapéu de picot branco enfeitado com tafetá bleu-roy.

M O D E L O S



Béret de palha preta coberto com um galão de palha branca, guarnecido com um laço de palha preta, brilhante. A echarpe é feita com um cadaço imitando a palha do chapéu aplicado sobre tulle preto; os punhos são executados da mesma maneira.



Tailleur de lã leve de xadrezinho branco e preto. Casaco curto, blusa-collete de fustão branco com botões de galalite preta, cinto de verniz preto.



Lindas pestanas
podereis obter
usando

Cilion
Moura Brasil.

CILION escurece as pestanas, dá brilho ás palpebras, desenvolve os CILIOS, combate os terçoes e todas as inflamações.

A' venda nas perfumarias,
pharmacias e drogarias.

DEPOSITO GERAL:

RUA URUGUAYANA, 35
RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-nos e receberá
instruções detalhadas.

Capas e casacos que acompanham os vestidos para a noite



N. 1 — Vestido de crepe georgette preto, guarnecido com pontos abertos e acompanhado por uma echarpe-capa de setim preto, forrada de setim branco; termina com um laço preso na cintura.
N. 2 — Sobre um vestido de crepe romain branco, cuja saia é formada por panneaux en-forme, uma capa de velludo preto, forrada com setim branco.

N. 3 — Vestido de crepe georgette verde claro; capa de arminho que se amarra com um grande laço de setim verde claro. N. 4 — Toilette de setim preto; a saia guarnecida com babados en-forme. Casaco de renda da Irlanda com basquinha.

Pensamentos

Existem muitas pessoas
para quem o queixume ser-
ve de consolo.

MME. DE GIRARDIN

Sonhar é voar sem azas
através dos espaços.

Lastimemos aquelle que
chora! Admiremos aquelle
que luta! Ergamos doce-

As guarnições modernas para as noivas



No primeiro modelo o véu é dobrado na frente para formar um bandeau e é retido na nuca por uma guirlanda de rosas e jasmims, cahindo em longos galhos dos dois lados na frente. Usa-se novamente o véu cobrindo o rosto: mantem o véu deste segundo modelo uma touca formada por perolas de diversos tamanhos. No terceiro e quarto modelos vê-se uma grinalda de contas collocada sobre o véu mantendo o franzido na nuca; mas no molde que fica de frente foi collocado um segundo véu mais curto sobre o outro, este cobrindo o rosto.

mente, estendendo-lhe os braços, aquelle que cahiu, e abaixemos-nos até elle, se cahiu muito baixo.

**Um tratamento com Radium
pode ser feito em casa**

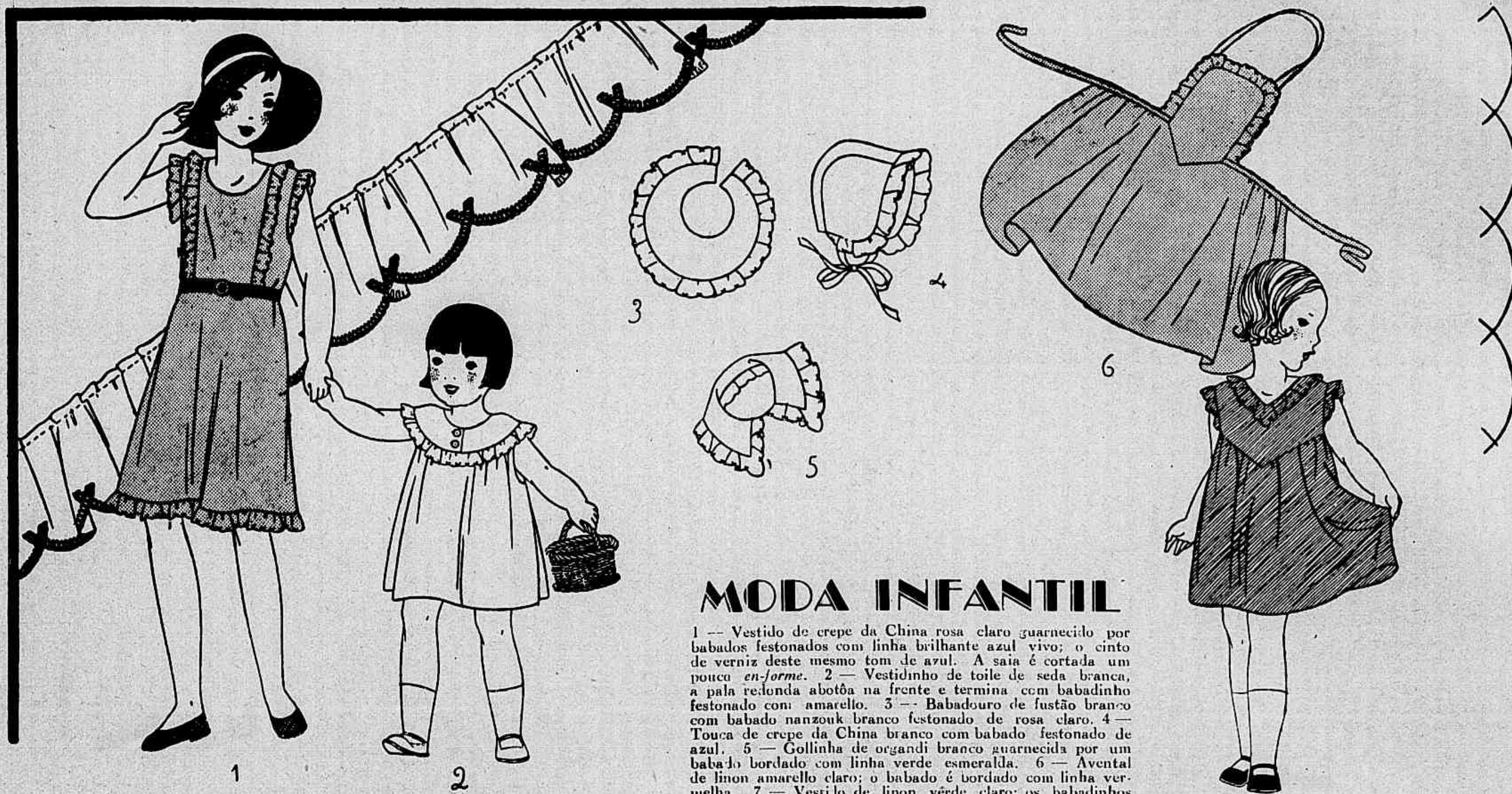
No tratamento do rheumatismo, sciatica, nervosismo, anemia, falta de appetite, má digestão, insomnia, fadiga, arterio-sclerose, debilidade da velhice, presta o Sal-Miradium relevantes serviços, pois está incluída em sua composição determinada quantidade de Radium genuino, o qual se deposita nas cellulas do organismo onde age por longo espaço de tempo, combatendo d'essa forma as dores e a origem de certas molestias.

Sal-Miradium, devido á sua comprovada radioactividade é receitado por innumerous medicos, sendo largamente empregado nos hospitaes.

O vidro de Sal-Miradium, que custa sómente Rs. 30\$000, contém sal sufficiente para 30 dias de tratamento, possuindo ainda tanto Radium genuino quanto 200 litros da saudavel agua radioactiva das mais celebres fontes do estrangeiro.

GUARANIL
TONICO CONCENTRADO
GUARANA - 1000-COLA - ARSENIO - FOSFO -
CALCIO - NUCLEINATOS - VITAMINAS.

PAGINA DAS CREENÇAS

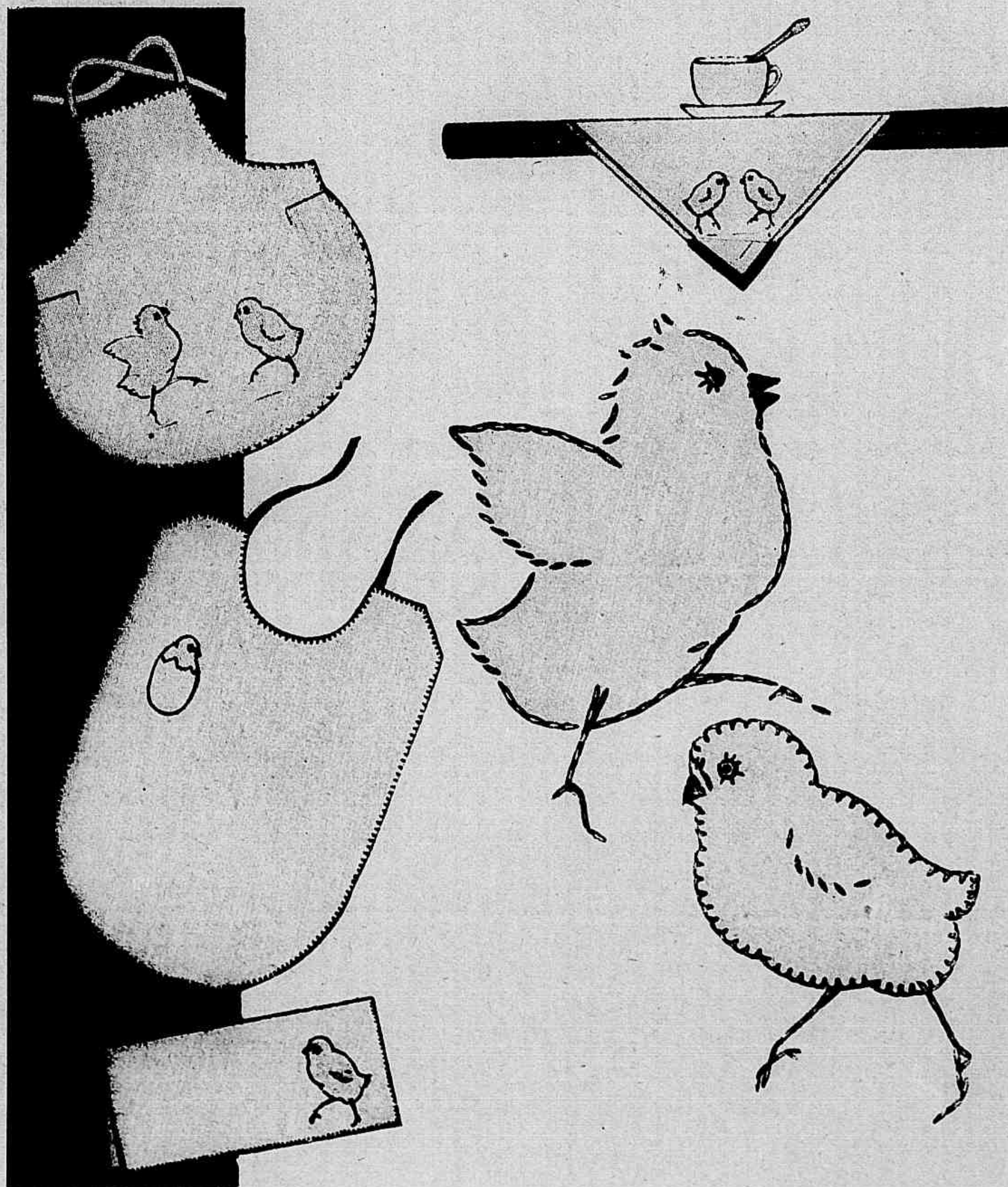


MODA INFANTIL

1 — Vestido de crepe da China rosa claro guarnecido por babados festonados com linha brilhante azul vivo; o cinto de verniz deste mesmo tom de azul. A saia é cortada um pouco *en-forme*. 2 — Vestidinho de toile de seda branca, a pala redonda abotã na frente e termina com babadinho festonado com amarello. 3 — Babadouro de fustão branco com babado nanzouk branco festonado de rosa claro. 4 — Touca de crepe da China branco com babado festonado de azul. 5 — Gollinha de organdi branco guarnecida por um babado bordado com linha verde esmeralda. 6 — Avental de linon amarello claro; o babado é bordado com linha vermelha. 7 — Vestido de linon verde claro; os babadinhos bordados com linha branca.



Ensemble. — Vestidinho de jersey verde-amendoa; blusa de jersey branco com incrustações: amarello, negro e branco. O casaco de jersey verde é guarnecido com as mesmas incrustações.



Manteau de lã brigue; golla-echarpe.

Para
OS

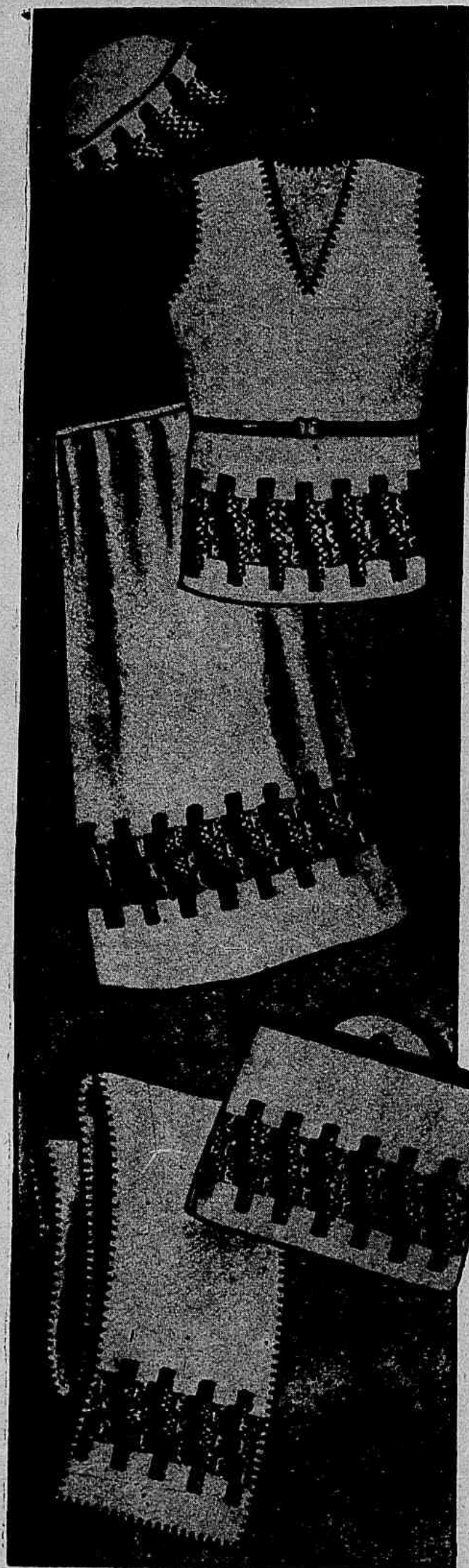
noossos
bebés

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

Esses pintinhos são bordados ou applicados nas diversas roupinhas das creanças. Num avental de linho vermelho os pintinhos são recortados no linho amarello claro e applicados com um ponto de festão feito a linha preta. Num vestidinho de linho branco os pintinhos são bordados com linha amarella, o bico e perninhas com linha vermelha e os olhos com linha preta.





DÔR DE CABEÇA, DE DENTES,
GRIPPE OU QUALQUER DÔR



GUARAINA
TUBOS E ENVELOPPES
NÃO DEPRIME O CORAÇÃO
LABORATORIO NUTROTHERAPICO - RIO

MALEITAS
SEZÕES

COMO PREVENTIVO E CURATIVO

MALEIZIN

EM
COMPRIMIDOS
E
AMPOLAS



LAB. NUTROTHERAPICO

Variedades

A ORDEM DO ESPÍRITO-SANTO

O rei de França Henrique III, instituindo no dia 31 de Dezembro de 1578 uma ordem de cavallaria em memoria das duas circunstancias mais extraordinarias da sua vida, collocou-a sob a protecção do Espírito-Santo porque esses acontecimentos — sua eleição para o throno da Polónia e a sua elevação ao throno de França — realizaram-se um e outro no dia do Pentecoste. O numero dos cavalleiros foi fixado em cem; para sel-o era preciso já pertencer á Ordem de S. Miguel, que exigia a nobreza. Supprimida em 1789, a Ordem

do Santo-Espírito foi restabelecida pela Restaura-

ção e de novo supprimida em 1830.

UMA CIDADE CUJAS RUAS NÃO TEEM NOMES

Ha na Allemanha uma grande cidade onde a maior parte das ruas, seguindo o costume norte-americano, não teem nomes, sendo designadas por letras e algarismos. E' esta cidade Mannheim: somente nos velhos quarteirões as ruas conservaram seus nomes; a cidade nova, construida em taboleiro de xadrez, designa seus blocos de casas pelas letras A-K na parte oeste, L-U na parte este. Quando essa indicação não é sufficiente, juntam um numero, de maneira que um endereço se apresenta, por exemplo, sob esta forma: 0,7, 8; 0,7 designando o bloco e 8 a casa.

Póros abertos? Cravos?

Desapparecem rapidamente com o famoso

DISSOLVENTE

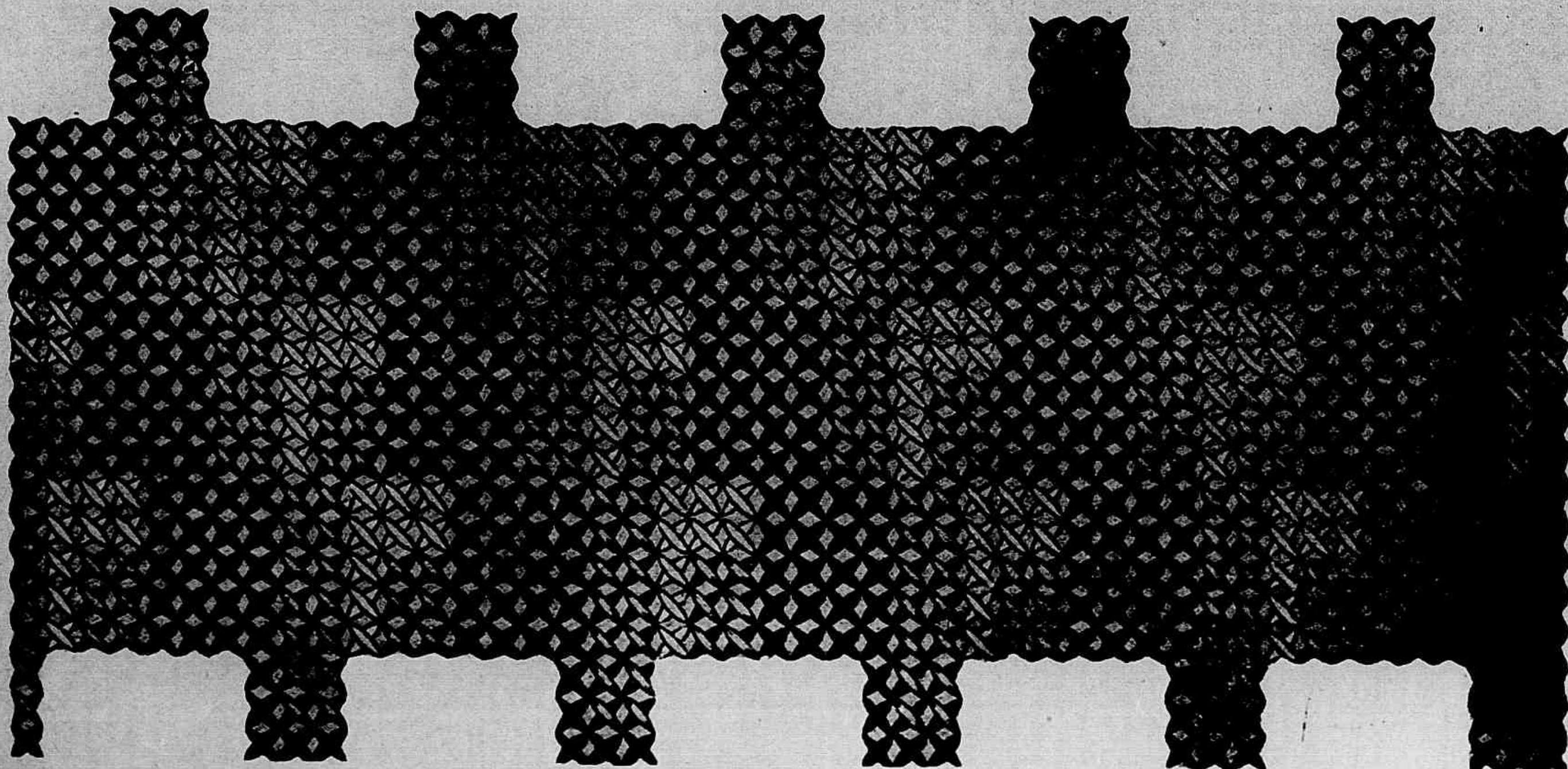


O maravilhoso Dissolvente Natal é infallivel para limpar a pelle e acabar com as rugas, manchas, pannos, sardas, espinhas, cravos e póros abertos. Vidro 5\$000

GRATIS! — Sr. L. R. Souza — Rua dos Andradas, 130 — Rio. Desejo receber, gratuitamente, informações completas do famoso Dissolvente Natal.

Nome.....
Rua.....N.....
Cidade.....Estado.....

GUARNIÇÃO DE PONTO DE CRUZ



Simples e de facil execução, os pontos de cruz guarnecem duma maneira interessante sweaters, gorros, bolsas e écharpe. Damos acima um ensemble encantador comprehendendo um gorro, um sweater e a sua saia, uma bolsa e uma écharpe combinando. São esses objectos confeccionados em jersey de lã e bordados com lã fina de tres tons. O jersey cinzento poderá ser bordado com tres tons de azul, o bege com lã marron, cor de laranja e amarello, etc. O trabalho é executado sobre talagarcha.

ORF-LÉNE

líquido: tinje cabelo branco ou grisalho nas seguintes cores:

Louro ~
Bronzeado claro ~
" escuro ~
Castanho claro ~
" natural ~
" bronzeado ~
" pouco escuro ~
" escuro ~
Preto ~

Caixa Rs. 12 \$
Pelo correio 15 \$

Os cabelos tornam-se lindos sedosos com poucas aplicações.

O Orf-Léne é usado nas mais importantes casas de cabeleireiro, laes

como no Instituto Physioplastico de Américo & Cia. Tel. 2 4848 1181 4554
86, rua Sete de Setembro 86, 1º



Vestido e casaco com dupla basquinha de lã bege com xadrez verde, cinto de camurça bege.

Preceitos de hygiene

SPORT PARA OS NERVOSOS

O nervosismo é a doença da época, a indesejável acompanhadora da nossa civilização barulhenta e de rapidez. Todas as funções humanas — physicas, intellectuaes e moraes — se

ressentem da tensão provocada pela vida moderna.

Os nervosos lutam para manter o equilibrio das suas faculdades, e mesmo

numerosas creanças são hoje nervosas. Para a sua cura, tinham

postos nos sports grandes esperanças. Mas tal remedio, para

grande numero de casos, tem sido contraproducente.

Verificou-se com effeito que a maior parte das vezes o sport agrava o estado de enervamento ou de fadiga, sendo isso devido á má escolha do genero de sport empregado. O que os nervosos pedem aos sports é uma distracção physica e intellectual. Que se afaste em primeiro lugar tudo que visa a estabele-

cer records, tudo que contráe os musculos ou exige um esforço dos nervos. Nada de corridas de automovel, nada de esgrima, nada de gymnastica aggressiva. Nada de jogo que seja uma lucta entre dois campos rivais, o que pede uma verdadeira concentração.

A calma antes de tudo. Movimentos de gymnastica sueca, nem muito bruscos nem muito apressados, como os nervosos teem tendencia a executar. Os passeios nas florestas (á beira-mar são excitantes) são calman-tes, feitos com regra. Mas os nervosos não estão impedidos de jogar o golf, o tennis, a natação, com-tanto que não vão até ao cansaço, e somente se re-conhecem em si bastante força de vontade para ver nesses sports um meio de fazer exercicios e não apostar nem lutas.

Juntas Inchadas DORES AGUDAS

Se V.S. soffre de Rheumatismo Gotta, Lumbago, Sciatica, Dores nas Cadeiras ou outros males que podem ser produzidos por Desordens dos Rins e da Bexiga, experimente, livre de qualquer despesa, um tratamento que tem quarenta annos de existencia.

O seu medico lhe dará a sua opinião sincera sobre o valor das Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Consulte-o sobre o valor da formula.



É RHEUMATISMO?

A inchação das juntas, o rheumatismo o endurecimento dos musculos, as dores chronicas das cadeiras de que se queixam muitos doentes, têm sua origem no proprio sangue. Toxinas prejudiciaes se accumulam e são arrastadas pela circulação do sangue a todas as partes do corpo, excitando os nervos, os quaes fazem repercutir a dor nocerebro. Enquanto essas

toxinas permanecerem no sangue, os soffrimentos continuam.

É necessario que os rins expulsem do organismo as impurezas que são a causa das dores. É preciso activar os rins conservando-os em bom funcionamento, para que esses males possam desaparecer. Para este fim aconselhamos um curto tratamento com as Pilulas De Witt.

AS PILULAS DE WITT
PARA OS RINS E A BEXIGA

O REMEDIO QUE MOSTRA
EFFECTO EM 24 HORAS.

AS PILULAS DE WITT PARA OS RINS E A BEXIGA SÃO UM REMEDIO MARAVILHOSO PARA O EXCESSO DE ACIDO URICO NO SANGUE.

REMETTA-NOS ESTE COUPON
HOJE MESMO

Sara E. C. De WITT & Co. Ltd (Depot. H 16)
Caixa do Correio 834, Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Nome

Endereço

UMA MADAME BUTTERFLY, princeza hawaiana



Princeza Ululani Nuihiisi-Kalani

Esta princeza sobrinha da ultima rainha de Hawai, cantou o papel de Madame Butterfly da opera de Puccini, na Opera Comica. Ella é a primeira da sua raça que representa pa-pel principal num palco de Paris



Pyjama de crepe setim cor de coral; a blusa tem a frente de crepe georgette do mesmo tom, plissada. Faixa de setim preto.

AS MÃES DOS GRANDES HOMENS

Leticia; a mãe de Napoleão



Letizia Bonaparte.

Nunca nome foi menos acertado: Letizia, em italiano, é o synonymo de alegria, felicidade etc. Foi o que não teve um só dia aquella cuja vida inteira parece ter sido um longo tormento. Mesmo no tempo glorioso em que seu filho era o senhor do mundo, madame Bonaparte não conheceu a felicidade. As brigas dos seus filhos estragavam sua vida e o futuro apavorava-a!

Quando todos em volta della cantavam os triumphos extraordinarios de Napoleão ouviam-na suspirar: "Comtanto que isso dure". Com aquelle bom senso innato que foi sempre a base do seu character, esta senhora, descendente de velha nobreza e criada á moda na Corsega, quer dizer simplesmente, não se habituou ás honrarias magnificas que lhe eram prestadas. Tudo isso era muito inesperado, muito bello. Sem prever o horriavel martyrio e o triste fim do heróe, receiava não sabia bem o que, que a fazia tremer pela sorte de seu filho. Não se tinha habituado á vida tão extraordinaria que se abria diante della. Os que a conheceram e que acompanharam sua ascensão e seu declínio garantem que ella nunca foi tão grande como na hora da desgraça.

Mostrou então ao mundo, que ainda lançava alguns olhares para ella, que para as almas fortes a adversidade tem o poder de ennobrecer tudo o que ella toca.

E' visitando a velha casa de Ajaccio, onde o futuro imperador passou seus primeiros annos, que se póde imaginar o que foi a vida da grave Letizia.

A sala de visitas ainda conserva o puro estylo italiano do seculo XVIII. Com seus espelhos, suas boiserias, seus candelabros, esse aposento conserva uma elegancia severa e prova bem que os Bonapartes, apesar da sua modesta fortuna, eram de boa casa. Póde-se ver o quarto em que Napoleão nasceu e a cadeirinha na qual Letizia tinha ido á igreja de onde voltou sentindo as primeiras dores do parto. Póde-se tambem ver a sala de jantar onde

se reunia a familia em volta daquela mãe, verdadeira matrona romana thronando no meio dos seus oito filhos.

A rua estreita e sombria não é alegre; mas assim que se atravessa tem-se diante de si o grandioso panorama das montanhas que fazem á cidade uma tão admiravel cercadura.

Sem duvida, muitas vezes a mãe levou os filhos aos caes onde se viam os grandes navios que o pequeno Napoleão fixava com seus olhos profundos. O mar já o atrahia, e quando chegou para elle o dia de deixar a ilha era com a esperança de entrar um dia para a escola de marinha, de onde sahiria official.

Tinha vindo para o mundo na occasião exacta em que a fortuna parecia querer abandonar o tecto paterno. O pae, Carlos de Bonaparte, originario da Toscana, tinha visto pouco a pouco dispersar-se todos os seus bens no meio das guerras que vinham de terminar. As difficuldades tinham-se assenhoreado da casa. Tudo que lhes restava consistia naquella casa, bastante grande felizmente para abrigar a todos, e uma pequena propriedade que rendia pouquissimo.

Deviam á sensata administração de Letizia, á sua prudencia e sobretudo á sua coragem o não morrerem de fome.

As recordações da infancia do imperador mostravam-lhe desde seus primeiros annos uma mãe muito bella, mas sempre preocupada, uma a ruga de tristeza na testa.

Letizia era a filha de Namolino. Muito jovem, tinha visto sua mãe — uma Dietra Santa — casar-se depois da sua viuvez com um banqueiro suizo de Bale, Zesch. Aprendeu naquella meio o gosto da ordem e da economia que deveria mais tarde ser-lhe tão util. Nunca esqueceu os conselhos nem os exemplos recebidos de sua mãe e de seu padrasto, conselhos que bem cedo teve que pôr em pratica para dirigir os negocios da sua familia.

No apogeu da fortuna, quando todos na corte censuravam o que chamavam então a sua avareza, Letizia desconfia-

va dos caprichos da sorte. Via seus filhos mais velhos ingratos para com aquelle irmão que distribuia thronos e favores sem nunca conseguir que terminassem seus eternos queixumes, e devagarinho a mãe previdente juntava em silencio, pensando nos dias máus. Nunca ficou deslumbrada pela pompa que rodeava a sua pessoa. Enquanto suas tres filhas não achavam nada bastante, nem bastante bello, para as suas pessoas, a mãe nunca consentiu que nada fosse modificado nos seus habitos de sobriedade. Levantava-se com a aurora, occupando-se sempre d'algum trabalho, mas sabendo representar com toda a dignidade o papel que tinha ás vezes na corte; mas assim que ficava livre voltava novamente a ser a fina e simples burguezia que seus amigos de Ajaccio tinham conhecido outrora.

E' della que Napoleão herdou suas melhores qualidades, sobretudo aquelle esquecimento da sua pessoa e aquella resistencia physica que nunca o abandonaram e muitas vezes foram a sua maior força. Era tambem junto della que o imperador infeliz ia procurar o esquecimento dos seus desgostos e a calma para as suas raivas.

Só ella e sua filha Paulina pediram autorisação, sem a obter, de acompanhar a Santa-Helena Napoleão infeliz e desterrado.

Dia por dia, seguiu de longe seu calvario e, como Rachel, não quiz ser consolada.

O abbade Vignali e Marchand, quando voltaram de Santa-Helena, foram a Roma, para entregarem a Letizia os objectos que o imperador lhe tinha destinado e contar-lhe seus ultimos momentos.

Quando lhe disseram que Napoleão tinha fallecido no dia 5 de Maio ás 6 horas da tarde, ella lembrou-se e contou-lhes a curiosa visita que naquella dia, naquella mesma hora, tinha recebido no palacio Falconieri.



Uma caricatura ingleza: Napoleão chefe de bandidos.



A casa da familia de Napoleão em Ajaccio, na praça Letizia.

Deixemos a madame de Sartrouville, leitora da mãe do Imperador, a responsabilidade dessa perturbadora narração:

"Um estrangeiro vestido decentemente apresentou-se naquella tarde no palacio, mostrando o desejo de ser admitido na sua presença. O guarda-portão perguntou-lhe se tinha uma audiencia marcada, sem a qual não podia ser recebido por Sua Alteza. O estrangeiro disse gravemente que não tinha pedido audiencia, mas que precisava urgentemente falar com a princeza para fazer-lhe uma comunicação de grande importancia. O porteiro recusou deixal-o passar, mas sua insistencia tinha tal autoridade que conseguiu que o empregado o conduzisse para a ante-camara onde estavam os criados e disse a um delles que fosse prevenir o mordomo de que um senhor desconhecido reclamava a honra



A mãe de Napoleão, cega, envelhecida pelos desgostos, na villa Borghese em Roma.

de falar com Sua Alteza a respeito dum negocio importante.

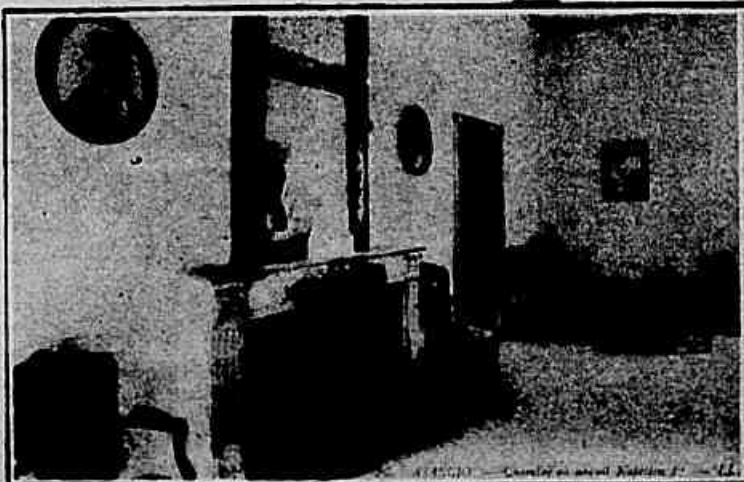
O mordomo veio saber do personagem qual o nome que tinha de annunciar; este respondeu-lhe com impaciencia que o diria só a *Madame Mère*. Informam a princeza, que tinha junto della seu camarista (o cavalleiro Colonna) e sua dama de companhia (mle. Rosa Mellini); ella resolveu receber o estrangeiro, que durante esse tempo passeiava agitada na ante-camara.

O desconhecido agradeceu ao camareiro que o fez entrar, cumprimentou a princeza com respeito, mas fazendo comprehender que desejava ter a honra de falar-lhe sem testemunhas.

O camarista e a dama de companhia, a um signal de Letizia, retiraram-se para um aposento visinho, para poderem entrar ao menor chamado.

O desconhecido aproximou-se então de Letizia e, depois de ter falado do imperador como se acabasse de ter estado com elle, disse-lhe: "No momento em que falo a Vossa Alteza, Napoleão está livre dos seus soffrimentos, está feliz". Pronunciando essas palavras, poz a mão no peito (Sua Alteza pensou que elle ia tirar um punhal) e tirou um crucifixo, dizendo com voz solemne: "Alteza, beijae o Redemptor e o Salvador de vosso filho amado. Vel-o-eis ainda depois de longos annos, esse filho, objecto de vossas profundas saudades, esse filho cujo nome é citado nas cidades como nas aldeias... Mas antes desse dia memoravel haverá muitas mudanças de governo em França, haverá guerras civis, ondas de sangue serão derramadas; a Europa ficará toda em fogo..."

— Mas Napoleão o Grande voltará para falar: a França e todos os paizes da Europa se resentirão da sua influencia. E' esta



O quarto onde nasceu Napoleão



Na presença de Letizia Bonaparte, o reverendo Lucien Bonaparte diz a Joseph que está convencido de que Napoleão um dia será a gloria da familia.

Cabellos brancos!?



SIGNAL DE VELHICE

A Loção Brilhante faz voltar a cor natural primitiva (castanha, loura, doirada ou negra) em pouco tempo. Não é tintura. Não mancha e não suja. O seu uso é limpo, facil e agradável.

A Loção Brilhante é uma formula scientifica do grande botanico dr. Ground cujo segredo custou 200 contos de réis.

A Loção Brilhante extingue as caspas, o prurido, a seborrhéa e todas as affecções parasitarias do cabello, assim como combate a calvicie, revitalizando as raizes capillares. Foi approvada pelo Departamento Nacional da Saude Publica e é recomendada pelos principaes Institutos de Hygiene do estrangeiro.

Consultorio da Mulher

Mme. Velasco — A sua carta interessou-me muito. E' com toda a sympathia de mulher e de mãe que a felicito.

A' pergunta da sua carta respondo:

Para obter uma linda pelle deve adoptar as seguintes regras hygienicas. Antes de se deitar, proceda a uma leve massagem com o *Crème de Massagem*, lavando em seguida o rosto com agua e sabonete *Sylkale*. Depois de ter lavado o rosto, applique a *Loção de Embellezar a Pelle*.

Ao levantar faça novamente a massagem lavando immediatamente o rosto. A seguir á lavagem applique a *Loção Adstringente*, limpe bem o rosto e applique o *Pó de Arroz Hygienico*. Ao fim d'uma semana já notará o bom resultado.

Olga (Copacabana) — Pelo que respeita aos cabellos das pernas não posso recommendar a electrolyse.

Levaria annos a extrahir os milhares de pellos que recobrem a epiderme de uma perna. Faço uso d'um depilatorio, para a eliminação progressiva do pello.

Mexicana — O comprimento das pestanas influe na belleza dos olhos. A persistencia no tratamento é a condição essencial de exito na conservação da belleza. Recommendo-lhe o uso da *Loção para as Pestanas*. Cada noite ao deitar-se, com um pouco de algodão impregnado de loção passe sobre uma rolha queimada, alisando os cilios desde a raiz até ás extremidades.

A. I. (São Paulo) — Posso garantir-lhe que obterá o tom preto perfeito com a applicação da minha tintura.

Um frasco da Tintura dá para tres vezes. Se depois da applicação da Tintura tiver ficado na

pelle alguma mancha, remova-se friccionando com um pouco do *Tonico n. 10*.

Pela acção da Tintura é inalteravel o cabelo tinto; lava-se a cabeça quatro horas depois e applica-se o *Tonico n. 10*, marcando as ondas com umas travessas.

Quando o cabelo ficar enxuto terá o cabelo brilhante, macio e ondulado.

Mme. Machado (Bahia) — O cuidado com os dentes deve começar muito cedo, porque elles são grandes auxiliares da saúde e da belleza.

Para conservar e brancos os dentes, a minha pasta e dentifricio *Radio-activo*. Os meus conselhos valerão mais quando tiver reconhecido os beneficios dos meus preparados.

SELDA POTOCKA.

a grande obra que Napoleão o Grande foi destinado pelo Rei dos Reis a cumprir."

O desconhecido que assim falava parecia ser um propheta inspirado por Deus e mandado por elle junto da sua mãe para annunciar-lhe sua vontade immutavel sobre o destino do seu filho. Leticia ouvia-o ainda numa especie de extase quando elle se retirou, deixando-a entregue a uma profunda meditação.

Essa curiosa visita, dizia o sr. Colonna, parecia ter trazido a esperanza para a alma de Leticia, a ponto que mandou fazer novo fardamento para os servidores da sua casa. A sua esperanza reanimou-se ainda quando lhe annunciaram a visita do abbade Vignali que vinha prevenil-a de que seu filho tinha fallecido naquella mesma dia e hora que o estrangeiro se tinha apresentado no palacio de Roma, em Santa-Helena.

Sua Alteza contou-me diversas vezes essa curiosa visita e o sr. Colonna disse-me que o visitante tinha a voz, seu ar imponente, sua estatura em tudo se parecia com elle. Todas as indagações que foram feitas em Roma para descobrirem o paradeiro do desconhecido foram inuteis: tinha desaparecido como uma sombra, sem deixar nenhum vestigio..."

No dia 22 de Julho de 1832, o duque de Reichstadt, victima commovente do odio dos reis, extinguiu-se no castello de Schoenbrunn, depois de uma lenta e cruel agonia.

"Esta ultima maneira de perder meu filho foi me talvez mais penosa que a primeira..." Leticia, com a physionomia torturada, dirige para o retrato de Napoleão II os olhos que não vêem mais. Tudo está acabado, o Imperador está bem morto. Não chora. As lagrimas seccaram. Os pobres olhos apagados estavam seccos quando Leticia chegou ao cume do calvario.

De Vienna, a indigna Maria-Luiza lembra-se de sua sogra. Escreve-lhe no dia 23 de Julho para annunciar-lhe a morte do principe. Leticia não lhe responde, mas

Fesch, que tem a mania da polidez, acha que salva a honra de Leticia, muito compromettida pensa elle com esse silencio, e dirige em seu nome á filha dos Habsburgo uma carta que prudentemente escondeu da sua irmã!

Foi em Bolonha, no momento que ia tomar o carro para seguir para Vienna, que Prokesh soube que o Aiglou tinha morrido.

Como tinha escripto para Roma para saber o que queria Leticia que elle fizesse dos presentes que estavam em suas mãos, esta pede á princeza Carlota que lhe responda, dizendo que mande os retratos e guarde para elle a caixa de jogo em "recordação da hora de felicidade que lhe tinha dado na vespéra da morte do Duque".

Apezar de todos seus desgostos, Leticia conservou-se sempre digna. Não queria a pena dos homens e exigia de seus filhos um igual brio na fidelidade aos principios.

Ao sr. Sapey, deputado e amigo da familia que queria pedir a abolição da lei de exilio em seu favor, escreveu uma linda carta, na qual, depois de ter agradecido, disse-lhe quaes as razões que a impediam de aceitar esse offercimento:

"O que poderia encontrar em França de equivalente que não fosse envenenado pela injustiça dos homens poderosos que não podem perdoar a minha familia a gloria que adquiriu!... Que me deixem portanto com os meus honrosos desgostos, levar para o tumulo a integridade do meu caracter. Não separarei nunca a minha sorte da dos meus fillos. E' o unico consolo que me resta."

Retirada em Roma, viveu ainda dezoito annos depois da morte daquelle filho cuja fama tinha enchido o mundo.

Na sua solidão, recebia raros amigos entre aquelles que se tinham conservados fieis á memoria de Napoleão. Nunca a ouviram queixar-se, nunca a viram chorar, mas tambem nunca mais a viram sorrir. A maior dôr que uma creatura humana pôde sentir estava estampada na sua physionomia. Falleceu em 1839.

Um Corpo Soberbo e Saúde Maravilhosa para as Mulheres

Pobrezinhas as mulheres doentias, consumidas, de cutis pallida e um corpo fraco e feio!

Para que invejar a personalidade e a felicidade de outras mulheres — mulheres que se distinguem pela sua bella silhueta, por suas pernas bem formadas e por sua grande vitalidade e energia? Porque ter um aspecto desagradavel quando facilmente V. Ex. pôde obter um corpo magnifico vibrante de juventude e saúde?

A sciencia recommenda as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau,

cheias de vitaminas que vigorizam e dão saúde. — V. Ex. ficará surprehendida da rapidez com que estas pastilhas hão de lhe ajudar a augmentar varios kilos de peso e da presteza com que hão de restabelecer sua saúde, dando-lhe novo vigor e vida.

Compre hoje mesmo nas boas farmacias uma caixa de Pastilhas McCoy. Têm todas as maravilhosas propriedades do oleo de fígado de bacalhau sem sabor nem cheiro e, o que é ainda mais commodo, são tão efficazes no verão como no inverno.



MAIZENA DURYEA

Comem-na com entusiasmo. Não ha necessidade de lhes fazer mimos ou promessas para convencer-as. E' de sabor delicioso e altamente nutritiva.

A Maizena Duryea é um alimento natural e saudavel. Innumeros são os pratos exquisitos e appetitosos que se preparam com a Maizena Duryea sem as fatigar. E' ella tambem de inestimavel valor para adultos. Muito facil de se preparar.

Enviaremos gratis o livro de cozinha Maizena Duryea que contém muitas receitas appetitosas. Basta preencher o coupon abaixo e receberá um exemplar d'este livro sobre a Maizena Duryea



MAIZENA DURYEA



Refinações de Milho, Brazil

Caixa Postal 2972 — São Paulo

Remetta-me GRATIS seu livro 85

416

Nome

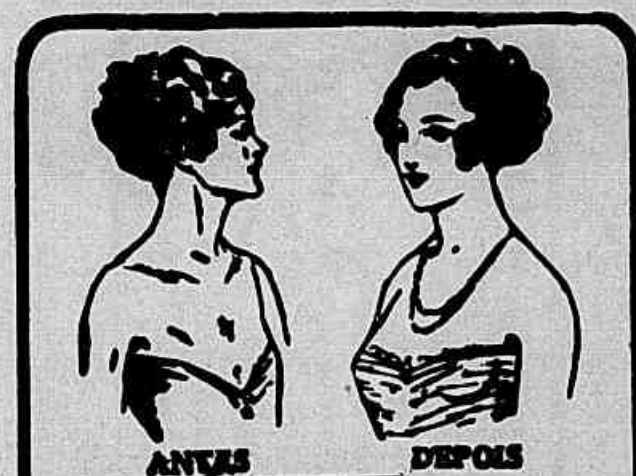
Rua

Cidade

Montanha que caminha



Perto de Cochen, pequena aldeia sobre o Mosella, um phenomeno ameaçador se produz de dois annos para cá. Uma colina escorrega lentamente para o rio, progredindo pouco mais ou menos 15 centimetros por semana e esmagando tudo na sua passagem. Tivemos este mesmo phenomeno em Santos com o monte Montserrat e, em Petropolis, um dos morros de barro na sua descida já prejudicou muitos proprietarios.



PILULES ORIENTALES

Reforçadoras - Reconstituídas (App. D. L. E. sob a M. Hyem 24-6-99) Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e endereço de J. RATÉ, Pharmacien 45, Rue de Valenciennes, PARIS

A venda em todas as Farmacias.

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para este serviço deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião-dentista ALEXANDRINO AGRA, a rua S. José, 84-3º andar

Telephone 2-6200

Aldroaldo Lima (Minas Geraes) — Não é possível.

Miranda Lemos (S. Paulo) — Deve procurar um especialista de nariz.

Feliciano Duarte (Pernambuco) — Procure experimentar o bicarbonato.

Selia Munhoz (Rio G. do Sul) — Deve ser.

S. T. I. O. I. (S. Paulo) — O Cessatyl, por exemplo.

Ernestina Salvador (S. Paulo)

Alcoolatura de hor-telã.....	200,0
Tintura de ratanhia.....	20,0
Tintura de benjoim.....	10,0
Chloroformio.....	ãã
Hydrato de chloral.....	4,0

Monteiro de Oliveira (Pernambuco) — Use 10 a 15 gotas em um copo com agua do seguinte elixir dentifricio:

Acido phenico crys-talizado.....	5,0
Tintura de iodo.....	10,0
Essencia de limão.....	5,0
Essencia de hortelã.....	5,0
Alcool a 90°.....	1.000,0

Fernando Contraville (Rio) — Não deve ser.

Orlindio Junior (Pernambuco) — Procure usar apenas 3 vezes por semana.

Nathalio Nunes (Rio) — A casa Hermann possui a venda o que deseja.

Villante Sobrinho (Rio)

Grande do Sul — Antes de deitar-se.

Carlos Noronha (S. Paulo) — Antes e depois das refeições.

Assumpção (Minas Geraes) — A pedra de carborundum.

ALEXANDRINO AGRA.

PENSAMENTOS

Uma carta é um coração que se expande, um beijo que se alonga: é a aza do amor, mas pôde tambem ser da mentira.

Sejam como o passaro pousado um instante sobre o fragil galho, que o sente ceder, mas não deixa de cantar, porque sabe que tem azas.

VICTOR HUGO.

XAROPE DE EASTON

"EVANS"

O MELHOR TONICO

PREFERIDO POR TODOS



A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente
noticiario de Hollywood

enredos e photographias
das scenas culminantes

dos melhores films exhi-
bidos em nossa terra.



Em todos os numeros
quatro primorosos re-
tratos a côres, em
grande formato, das es-
:: trellas do écran ::

LER

A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecida com duas novas secções:

MODAS E CHIROMANCIA

